

## 建筑创作大奖获奖作品——中国美术学院

设计单位：北京市建筑设计研究院

设计人：李承德、杜松、马洪文

新校园建设项目主要为教学教辅用房及各项配套设施，可对外开放的美术文化设施。用地内保留了潘天寿纪念馆、艺苑宾馆、教工宿舍食堂等建筑。

校园设计旨在科学合理地建设一座符合现代化办学条件，同时具有时代精神面貌和历史文化渊源，蕴含景园特色的新校园，带动周边景区环境整治，将南山路沿湖地段建成集教学、科研、艺展活动为一体的高层次新模式文化景区。

校园设计因地制宜，在经营建筑群体开放空间格局和承续历史传统建筑特色方面进行了有意义的尝试：

体现至中意念。以中部主入口为校园中心，设复合型的核心建筑，交汇纵横方向、不同高度、不同层面的空间序列，构成纪念性文化广场的主题空间，突出美院的精神实质。

惜重金角银边。建筑物沿用地周边布局，教学建筑均南北朝向，这对艺画尤为重要；沿街文化设施则直面社会，动静有别互利互善，最大程度地形成校园中心的共享绿地和运动场地。核心建筑底部架空，校园视线纵贯南北。

群体形态强调“通”、“透”、“空”，建筑与景园共享互融。采用底层架空和江南建筑特有的高墙、深院、窄巷等处理方法，化解用地狭小、建筑密度过高所导致的空间拥堵感，不仅获得不同层次通透多变的视觉感受，扩大延展室外场地，又利于生成冬暖夏凉的小气候，使校园环境质量得到长足提升。

以水墨韵味的黑白灰作为校园建筑色彩基调，把握空透变化，增加建筑可视层面的灵动感。在细部处理中，着意贴切地方特色，使建筑外观沉厚有力，历久弥新。





外景



主楼大厅





