

# 设计百年记 1896年-1912年

欧爱设计 段玢洁 译《100 Years of Design》

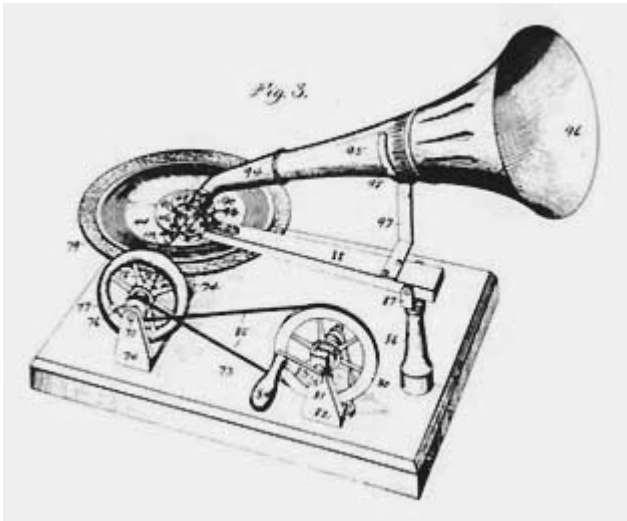
## 1896年: Berliner 留声机

一种改良版本的留声机，由 Berliner 的美国留声机公司引进。而旧的留声机是由 Berliner (1851-1929) 于 1888 年发明，并从 1894 年起使用的一种专利硬胶盘。

在 1901 年，Berliner 和 Camden, NJ 一起组建了维克多留声机公司，发明家 Eldridge R. Johnson 改良了唱盘质量，现在被称作留声机记录体系。Berliner 的体系是手摇曲柄，但缺少一个固定斜度。相比于 Johnson 的唱盘，听起来像是“未发育完全的鸚鵡一样”。Johnson 添加了一个弹性驱动发动机。

新的体系给留声机工业带来了重大改革，因为这些唱片便于储存并且经久耐用，可避免使用期间的正常磨损，同时声音质量也提高了很多。

当然 Thomas A. Edison(1847-1931) 已经在 1877 年就发明了最原始的留声机，运用了一个



个蜡状圆柱在的 1888 年的初模 M 中。他 1898 年的模型 A 仍然使用了用锡纸包裹的铁柱。在 1911 年的模型 F 中，他的公司是最后一家使用现在看来已过时的圆柱系统的。

1901 年的维克多公司的新产品借用狗的形象，Nipper 通过留声机听到它主人的声音，这个形象源于 1898 年英国画家 Francis Barraud 的画作，1899 年卖给了

Berliner 的留声机公司。在伦敦，于 1900 年成为专利。美国方面的专利也卖给维克多留声机公司。

这个公司于 1929 年被美国无线电公司收购，同时他们也获得拥有起商标的权利，一直到 1968 年仍被广泛使用。不过因为它自身的流行趋势，美国无线电公司，现在的 Thomas 电子公司，在 1990 年重新引进它，增加了一个稍小的下属公司 Chipper，重现了在电子行业中这个公司以



半导体为基础开发的未来。

### 1897年：第一部自动电话机

这第一部自动电话是由自动电控公司于1897年引进的，势堪萨斯州的负责人Alman Brown Strowger在1891年发明的。1889年，他使人确信贝尔的中心转换势将他的引入调用转移到对抗调出，Strowger发明了自控接线总机系统，这是一种数字拨号系统控制。它最早于1892年在LaPorte, IN安置使用。在Strowger的1897年的电话模型中，尽管当时拨号旋转还没有圆孔，不过齿轮按压也如此，都沿着刻度盘边缘大约170度。

当然电话是由Alexander Graham Bell (1847-1922)于1876年发明的，最初的商业汇兑在1878年开放（有12个用户）。在1879年，工程师Leroy B发明了复式交换机系统。Firman使电话取得了商业成功，在1890年已有250000个用户。

直到1894年，当Bell最初的专利停止，Bell电话公司才在市场中占有实质垄断权。他们带来的反常规模式取得成功，击败了至少600家潜在竞争者。该公司在1896年引进中央电池组体系，能源在中心交换时转换。在那之前打一通电话必须用手柄移动电话以提供足够的能源交换。一通电话连接还只能通过电话操作员，转给被告知名字的另一人。这就是Strowger改进的地方。

Strowger很快成为Bell的强力竞争对手。在1901年他引进了一种桌面拨动模型，较之Bell的模型更为简洁。在1902年，他又引进带有刻度盘的墙壁电话机，这时已有真实的指孔，不过仍与圆盘间又170度。到了1905年，又添加了一种“长途交换机”式指孔。这就是1907年我们所知的Strowger的最后模型。Strowger的专利大概于1914年停止，此后他和他的公司再无从听说。直到1919年，Bell重新导入拨号系统。当他们运作时，指孔已经围绕刻度盘全面扩伸。

直到1922年，当Strowger发明的拨号系统传入大城市诸如纽约等地方，才普及开来。不过一开始正常设置起来，它仍最初的电话技术直到十九世纪70年代。在按键式拨号于1963年引入后，最开始Strowger发明的手拨系统便成为了转动拨号系统。这就是所谓的Strowger的“让



你的手指拨动”。

### 1901年：小型单座敞篷车 Curved Dash Oldsmobile

最初大批量生产的美国的自动汽油能源 425 小型单座敞篷车是由 Olds Motor 公司引进，由 Ransom E. Olds 成立于 1897 年。它的特点最初的 Jones 于 1896 年发明的速度计，以及一个全新的微曲仪表盘。

这个 7 马力，650 磅的小汽车定价 650 美元，425 型就是第一年生产的，直到 1907 年，它仍在生产，其中一些被美国邮电业用于最早的邮件运输。

作为一项先进技术，测试员 Roy D. Chapin 驾驶一辆从底特律到纽约，尽管只有 200 英里的硬地路。

在 1903 年，R. E. Olds 建成了一辆赛车，Pirate，驾驶员 H. T. Thomas 创造了相应级别里的第一个陆地记录在 Daytona 海滩，时速 54.38。普通的车只能行驶低于 30 时速。子弹型车头、Pirate 的低端设计为印第安纳波利斯赛车设计体系，从 1911 年起，一直持续了很多年。

在 1903 年，一个赛车手 William C. Durant 设计了别克，第一辆别克从此诞生。

1908 年 Durant 成立了通用汽车公司，作为一个控股公司，卖出各种汽车零件给其他公司，包括 Cadillac (在 1909 年)，Oldsmobile 和 Oakland (后名为 Pontiac) 公司。福特要求 800 万美元，Durant 拒绝购买。

在 1910 年，Durant 放弃通用汽车的主动管理权，又成立了 Chevrolet 公司。它雇用了 Louis Chevrolet，一个瑞士出生的赛车手，开始设计新型汽车，后在 1913 年引进。

1910 通用汽车公司的新总裁变为 Charles W. Nash。他在 1916 年退休。还从 Thomas B. Jeffery 那里买入 Jeffery 汽车公司，一个于 1879 年成立的制造漫步者自行车的公司，又于 1902 年引进第一辆漫步者汽车。现在，1917 年的新模型称之为 Nash。

经过 1918 年的战争后，通用汽车遭受了严重的经济下滑，一个主要的股东是富有的 E. I. DuPont de Nemours 公司，它派遣 Pierre DuPont 去经营管理通用汽车。他又迈进 Chevrolet 汽车公司，其主要的投资人 William C. Durant 再次成为通用汽车公司的总裁。

1919 年，通用汽车购买它的主体供应者，Fisher 主体公司的 60% 的股份。在 1920 年，Pierre DuPont 晋升为通用汽车公司总裁，解除了一个主要的经济危机。

在经济恢复稳定后，1923 年 Alfred P. Sloan, Jr. 接管了通用汽车公司。他带来了新的消费战



略，愉悦的舒适，颜色终于功能，在四年内成功挑战福特，导致 T 模型的转让。在 1927 年，通用汽车已经占有 45% 的美国汽车市场，这个发展阶段是 Harley Earl 创造的，他也创立了艺术和色彩部分以及正规的自动行进体系进程。

### 1903 年：哈雷戴维森摩托车 Harley Davidson

第一辆哈雷摩托车是 1902 年由威廉·哈雷和戴维森兄弟在密尔沃基生产的，并于 1903 年投入市场。早在 1897 年，Werner 兄弟已在法国用附带引擎制造自行车，不过哈雷将引擎与其结构一体化。

在 1936 年，由它的创立者设计的新型 Harley-Davidson 61 EL 摩托车被引入，它便是最早为人所知的 Hog。

在第二次世界大战后，Harley-Davidson 是仅存的两家摩托车制造商之一。另一个 Indian 公司在 1953 年生产它的最后一辆摩托车。一些战争期间 H-D 设计仍由 Brooks Stevens (1911-1995) 继续生产经营。

在十九世纪 50 年代的一部电影里，The Wild Ones (主演 Marlon Brand)，品牌摩托车作为嬉皮士文化的武器，成为特别的一道风景。这种非传统趋势一直持续到 19 世纪 60 年代，以及由 Robert Pirsig 做著的名为 Zen 和摩托车维护的艺术，然而引起了许多工业设计师关于产品完善及质量信息的兴趣。在 1969 年，摩托车在电影 Easy Rider 中，嬉皮士年轻的文化形象更具体化。

而且在 19 世纪 60 年代，由于边缘市场的引入，Harley-Davidson 遭遇困难时期因为同日本引进的本田和川崎汽车的竞争，公司在 1969 年卖给 AMF。

在 1975 年，设计出一个 Windjammer 的空气动力学原理的风向变流汽车装置和由 Craig Vetter 生产的新型摩托车外形。日本设计师也将摩托车造型变成运动交通工具的样式，嬉皮士样式便从此消失。

在 1981 年，Harley-Davidson 重新获得最初的管理权，直到 1991 年，平均每年仍继续生产 60000 辆摩托车竭力满足社会需求，一个真实的走向成功的故事。

Eric Buell 从 1979 年到 1984 年一直为 H-D 设计。



Harley-Davidson 在 1995 年发布了它的传统经典模型，又重新带来它们最初 1936 年 Hog 造型。它独具特色的声音和原始力量的视觉传达，使它与直爽流行风格的日本竞争者区别开来。

在 1998 年，大多拥有以摩托车艺术迎合消费者形式的摩托车在纽约的 Guggenheim 博物馆展览，曾一度类似一个停车场。在那年这个新奇的博物馆一鸣惊人。好像那些摩托车最后以机械艺术的形式被欣赏像它们曾经那样。

### 1905 年：电熨斗 Hotpoint Electric Iron

熨斗是在 1905 年由 Earl H. Richardson 引入市场，以一种方式设置热力元素将热力集中在地板的前端，能更好熨烫纽扣孔和褶皱的布料。顾客都喜欢熨斗的“热点”。

1903 年 Richardson 作为一个仪表读取员在加利福尼亚电力公司工作，已经发明了一个熨斗也发布了一系列免费产品给消费者。不过熨烫衣服通常都在星期二（但星期五是清洗日），而且在那时，电力通常只在晚间提供，也仅仅是为了照明。Richardson 认为原因是电器的销售只能由电力公司运作成功，因此它却信他的雇员在周二全天发电以使他的熨斗能正常使用。

1905 年带有“热点”的熨斗成为第一个商业上成功的电力熨斗，于 1907 年正式命名为热点熨斗。在 1912 年，公司自己也取名为热点电热公司。

在 1918 年，热点公司兼并了 Hughes 电热公司和通用电气的加热设计部门，形成了 Edison 电力供应公司，Hughes 作为总裁。新的公司制造出热点品牌产品，第一个熨斗，以及 1919 年的第一批热点电热系列产品。

在 1931 年，Edison 电力供应公司成为 Edison 通用电气公司，在 1934 年，热点品牌归入通用电气生产中。

### 1905 年：第一烤面包机 GE's First Toaster



通用电气公司的第一个烤面包机由一个瓷制底部和和加热顶盘组成。这类产品在 1907 年用长期保存的镍-铬合





金的电阻器尽可能制作地尽善尽美。

暴露于外的加热卷比较危险，但是它们和一个维斯丁豪斯模型一起经过保险实验室（成立于 1894 年）测验和改进在 1909 年。D-12，最初兴起于妇女集会的桌上，广泛扩散开来并且一直持续到 1913 年仍投入生产。

这样的用具被传统地放置在一个特别的木制餐桌上，并且带有通电出口的个人用具的桌上，诸如水壶、炊具和爆玉米的机器以及单独烤箱。1905 年通用电气生产出第一台产品。不过直到 1910 年，真正的电炉才正式进入市场。

通用电气公司 1892 年由 Edison 电力公司和 Thomson-Houston 公司合并而成立的。在 1889 年以一台电力台扇进入“家用器皿”行业。在 1900 年，它在咨询顾问 Charles Proteus Steinmetz (1865-1923) 的建议下又成立了一个研发实验室，这是第一个此种类型的实验室。通用汽车在 1904 年生产出

它的第一个熨斗。到 1908 年，这个研发实验室已经由 8 个职员。在 1910 年，美国改进现有的 60 周波和 120 伏特的体系，使其标准化。到 1917 年，通用电气研发室已经由 298 名员工，在 1918 年，美国已有大约 375 家类似的工业研发室。

### 1908 年：桌面电扇 Table Fan

Peter Behrens 设计的台式电风扇，由 A. E. G 于 1908 年引进，DEG 继承了它，一个 1883 年成立的德国公司最初就是 Emil Rathenau 在 Edison 球状灯的基础上成立的，A. E. G 在德国相当于美国的通用电气。

1907 年 Peter Behrens 被指派为 A. E. G 的艺术顾问，直到第一次世界大战热情地参与了在 A. E. G 的建筑、产品和美术设计等项目。他简明清晰地表达了他的设计哲理：那就是认同，我们拒绝重复手工劳动，陈旧的风格样式及其他生产材料。

事实上，他是第一个由团队思想的设计师，也为 A. E. G 创造了第一个团队构想。

其中包括几个公司商标，1914 年设计的最后一个商标直到今天仍被认同。其他 A. E. G 设计还包括电水壶和 1909 的 Turbine 工厂大厅。工厂提取美国 Albert Kahn 在他为福特(1910)设计的工厂和德国 Walter Gropius 的 Faguswerk 鞋厂中的精华因素，从而在 1914 年的 Deutsche Werkbund 展览中建立起玻璃和工厂感觉的大厅，还被载入现代运动中。

德国建筑师和设计师 Peter Behrens (1868-1940)，生于汉堡，在卡尔斯鲁厄学习绘画，



从 1886 年到 1889 年感受学校艺术，他重新建立了慕尼黑艺术学校，1900 到 1903 年成为 Darmstadt 的艺术殖民地，1900 到 1903 年他作为 D 黠 seldorf 艺术工艺学校的校长，也是 Deutsche Werkbund 的组成成员在 1907 年。Walter Gropius, Le Corbusier 和 Mies van der Rohe 均从师于他，。在他 1908 开放的工作室。

在一战期间和战后，他继续以建筑师的身份参加实践。在 1922 年，他被委任为维也纳平面艺术学院，1936 年投入到在柏林的 Preussische 艺术学院的主要建筑项目中。在 1939 年，他为柏林的 A. E. G 设计了一个全新的经营管理部门建筑。

### 1909 年：休息椅 Settle by Gustav Stickley

Gustav Stickley (1857-1942) 是一名设计师和艺术工艺运动的支持者，他在 1886 年进入家具行业，他的兄弟也很多在这个行业中。

Gustav 的兄弟，Charles Stickley 于 1884 年在 Binghamton, NY 成立 Stickley-Brandt 家具公司，一直生产 Victorian 设计的家具直到它于 1919 年。其他两个兄弟 George 和 Albert Stickley 移居到 Grand Rapids, MI 在 1891 年，在后于 1907 年关闭的 Stickley 兄弟的公司继续制造家具。另外两个兄弟 Leopold 和 J. George Stickley，在 Fayetteville, NY 开了一家工厂名为 L. and J. G. Stickley 公司，制造家具，其中一些是由 Frank Lloyd Wright 设计的。

Gustav 在 1898 年成立他自己的公司，设计和制造他自己的家具在 Syracuse, NY。他在 1900 年的 Grand Rapids Furniture 的展览中。他介绍了他的首创系列，新家具，较之大多 Victorian 家具风格极其简洁，功能性强。

在 1901 年，Gustav 改换他公司的名字为 Craftsman，改编座右铭“如果我能够”。他同时发行了一本标题为“艺术家”的杂志，发展他新的设计概念为简洁、耐用、优质，将他的工作作为个人“使命”。

1903 年 Gustav 和天才设计师 Harvey Ellis (1852-1904) 合作，他们的家具生产线获得出类拔萃的成功以致制造业迅速成为全国性特权，于是在 1905 年他们将业务转到纽约。不过很快需求超过了生产力，仿效者大量产生。因为这些增加，Stickley 家具生产和其他受他影响的

人，通常被称为“使命家具”。

大量模仿和“使命”风格设计的竞争者，导致了 Gustav 在 1915 年的破产。在 1916 年，他兄弟的公司 L. & J. G. Stickley 公司收购了 Gustav 的工厂，继续像 Stickley 制造公司一样运营。

### 1910 年：第一台电力烹饪炉 Hughes Electric Range



Hughes 电热公司由 George A. Hughes (1871-1944) 成立于芝加哥，他是一家电灯能源公司的奠基人在 Fargo, ND。他引进了第一台电力烹饪炉，在国际电灯协会于 1910 年在 St. Louis MO 的例行大会中。

Hughes 已经从 1904 年发明了更早的初步测试模型。1909 年他的发明引起能源公司的注意时，他开始生产更加精炼的模型，带有三个火炉和一个烤箱。这个电炉是第一个将火炉和烤箱一体化，一个自立的高级用具。

更早期引进的烹饪桌很少将一系列电力容器合并称一个单独紧凑的电力工具。通用电气在 1905 年引进这样一个烹饪桌，包括一个独立的烤炉。在 1907 年，通用电气已经由一条完整加热和烹饪用具的生产线，并在 1912 年开始 R-1 自立式系列模型的生产。

在 1916 年，Hughes 雇用 Bernice Lowen 和 Helen Aitken 来设立一个家用经济部门，开创了家庭用具工业的一个先例。

1918 年 Hughes 的公司合并了热点电热公司和通用电气公司的加热设计部门，形成了 Edison 电热用具公司，生产“热点”品牌的商品。Hughes 是第一任总裁。

热点是 Earl H. Richardson 在 1907 年给一个电熨斗取的名，电熨斗是他在 1905 年引进的，并成为第一个取得商业成功的电熨斗。它将热能集中在它的尖端，便于熨烫扣子边缘和褶皱的衣服，与其他竞争者相比更小更聚热，以及最先具有底部直立和分离绳索的特色。在 1912 年，最初名



为太平洋电热公司，后重名为热点电热公司，还有一条完整的家庭用具生产线。热点商标是 1914 年注册的。

第一个热点电热系列模型 1 是 1919 年生产的。直到 1922 年，所有电热系列生产称黑色或褐色，带有白色次优的电炉板。热点这年接受了 Raleigh 的订单，制作一个国家级合格的有效实用全白色的瓷炉。与其承认这样一个电炉无法投入生产，热点提出很高的价格阻碍。

在接受了这个订单的基础上，无论如何他们必须用一种新的退火加工程序来应用瓷釉。因此 1923 年的模型包括白色系列都带有镍修饰在地板上，后来白色在工业上被广泛接受。

在 1931 年，Edison 电热用具公司成为 Edison 通用电气公司。1934 年，通用和热点品牌产品生产统一。