

# 镇山生态博物馆文化生态旅游深度开发研究

高红艳 (贵州财经学院旅游管理学院, 贵州贵阳 550004)

**摘要** 在分析镇山生态博物馆旅游发展中存在的问题的基础上, 以保护开发为前提, 尝试对镇山民族文化生态旅游区的结构与文化生态旅游项目进行规划与设计。

**关键词** 镇山村; 生态旅游; 旅游开发

**中图分类号** F592.7 **文献标识码** A **文章编号** 0517 - 6611 (2009) 20 - 09735 - 03

## Study on the Cultural and Eco-tourism Development in Zhenshan Eco-museums

**Abstract** Based on analyzing the problems that appeared in the development of Zhenshan ecological museum tourism, the structure of Zhenshan ethnic culture eco-tourism and cultural eco-tourism projects were planned and designed with protective development as the premise.

**Key words** Zhenshan village; Eco-tourism; Tourism development

生态博物馆兴起于 20 世纪 70 年代, 是对社区的自然遗产和文化遗产进行整体保护的一种博物馆新形式<sup>[1]</sup>。生态博物馆建立在文化的原生地, 文化遗产与文化原生地融为一体, 具有强烈的地域性、本土性<sup>[2]</sup>, 对文化旅游者来说具有较强的吸引力。镇山生态博物馆建成于 2002 年, 是中国第一批建成的生态博物馆。位于黔中喀斯特地区的镇山村, 始建年代久远 (420 余年前), 是一个典型的布依族村寨, 民族文化生态和喀斯特自然生态旅游资源丰富, 现已成为贵阳附近重要的景点。笔者通过实地调查发现, 目前镇山生态博物馆的

文化生态旅游中仍存在一些问题, 因此, 深入挖掘镇山旅游资源的潜力, 设计出能充分展示其文化魅力的旅游项目是发展镇山旅游的当务之急。

## 1 镇山生态博物馆旅游条件分析

**1.1 丰富的旅游资源** 镇山村是典型的布依族村寨, 是布依族人民在依山傍水、三面环水的半岛上, 建起的一座与山水环境相互协调的石头寨, 寨中尚保留有完好的各类布依族文化景观, 这为镇山村的旅游发展提供了良好的资源基础 (表 1)。

表 1 镇山生态博物馆旅游资源构成

Table 1 Tourism resource composition of Zhenshan ecological museum

资源 Resources	简介 Introduction
布依文化 Buyi culture	镇山村是一个典型的布依族村寨, 虽受到汉族文化的影响, 但文化构成主体仍为布依族的民族文化。以石板、木料为主构建的布依族石板房, “六月六歌节”、“七月三十的老人节”、“正月的跳花场”等传统节日均体现出镇山的布依文化特色
屯堡文化 Tunbao culture	村寨具有 400 余年的历史, 明代朝廷平藩, 协调镇李仁宗以军务入黔屯兵安顺, 后移屯石板哨镇山, 与布依族女子班氏结缘并繁衍生息至今。镇山村既是座古寨, 又是一座军事城堡, 从布局上表现出明显的防御特征, 以古城墙为界分为上下两寨, 上寨是屯堡建筑原貌, 古城墙高 3 m, 周长约 700 m, 是古代镇山防御外敌、保护生产的历史见证
山地湖泊 Mountain and lake	村寨三面环水, 背靠青山, 盛产鱼虾。村东北是著名景点半边山, 崖壁如刀劈斧削, 雄踞寨前, 万顷碧波的花溪湖水绕山而流, 终年山影摇曳, 湖光山色, 碧波荡漾

**1.2 良好的旅游区位环境** 镇山布依寨位于花溪水库上游, 距离贵阳市 21 km, 距花溪区 9 km (图 1)。有柏油公路相通, 从花溪水库乘船由花溪区到镇山村, 仅需 20 min 便可到达, 可进入性强。镇山布依族民族村寨位于旅游资源丰富的花溪区内, 区内景点众多, 与周围的花溪公园、天河潭景区距离近, 资源区域组合条件良好, 且在资源类型上形成互补。

## 2 镇山生态博物馆旅游现状分析

**2.1 旅游开发不平衡** 镇山村开展有组织、有规模的旅游活动始于 1993 年。1993 年, 贵州省人民政府批准镇山村为“民族文化保护村”; 1995 年批准其为省级文物保护单位; 1999 年被列为全省重点建设的民族村寨; 同年 3 月, 国家文物局、中国博物馆学会与挪威文博专家在考察镇山后, 将其列为中挪文化合作的国际性项目——贵州生态博物馆之一。在这种情况下, 自 1993 年以来, 镇山村的游客逐年增多, 1999 年游客达 10 万人次, 2006 年达 20 万人次, 已形成了具有一定规模的以家庭接待形式为主的接待市场。

从旅游经营方式上看, 镇山村旅游业的经营模式基本以

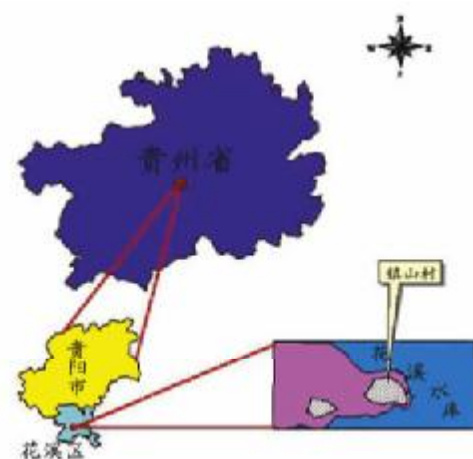


图 1 镇山村位置情况

Fig. 1 Location situation of Zhenshan Village

家庭接待为主, 当地村民收入的 80% 来源于旅游业。而旅游收入主要来源于家庭旅馆、饮食业、旅游纪念品商店、以家庭为单位的游船及村里统一组织的歌舞表演等经营活动。但在镇山村居民的旅游经营中, 由于下寨靠近湖边, 自然风光优美, 因此目前的旅游接待设施集中于下寨, 而上寨的村民在旅游中仅能凭借经营小型的当地风味小吃收益。旅游受

**作者简介** 高红艳 (1976 - ), 女, 贵州遵义人, 在读博士, 讲师, 从事旅游开发与规划策划研究。

**收稿日期** 2009-03-11

益上的不公,在一定程度上导致上寨村民产生不满情绪。

**2.2 旅游设施建设不足** 2000年,花溪区建设局组织有关人员编制的《贵州镇山布依族生态博物馆保护规划》通过评审并得以实施后,旅游基础设施经过几年的建设得到了很好的改善。镇山村的外部交通条件良好,村内的供水、供电条件和通讯设施也能满足目前村民的生活和旅游发展需要,但由于电线和通讯电话线在村内主要道路上有较多分支,破坏了村寨整体环境的协调感。景观建设上,在政府的干预下,村民已认识到村寨建筑风格协调一致性的重要性。因此,目前镇山村内村民自筹资金修建的用于住宿和餐饮的建筑,从外观上看,基本上与传统的石头建筑风格一致,同时在内部装修上又具有现代特色。但下寨居民为适应旅游发展需要,大兴土木建设旅馆、饭店,给自然环境造成很大压力,各类商业性招牌在村寨内随处可见。此外,受汉式建筑的影响,部分村民修起平顶砖房,在房顶上装设接收电视信号的接收器,这些现象都严重影响了村寨古朴的文化氛围。

**2.3 缺少旅游项目开发** 目前,镇山村旅游发展依赖其自然景观和良好的区位,旅游项目通常只有村寨观光和简单形式的农家乐。在镇山除了具有地方特色的布依石板房外,看不到布依族原汁原味的生活习俗,特色文化尚未成为旅游发展的支撑力量,生态博物馆体验型旅游徒有虚名。可见,镇山旅游的可持续发展缺乏良好的项目支撑。

### 3 镇山民族文化生态旅游区结构设计

镇山村的旅游开发要以保护和促进民族文化为前提,村寨的旅游发展必须要与所在社区结合起来,将社区中的其他民族村寨及城镇纳入旅游发展圈内,通过旅游开发促进整个社区的文化保护。因此,应确定旅游区的结构,镇山民族文化生态旅游区结构设计见图2,通过发展旅游,对社区文化进行正确的引导与保护。

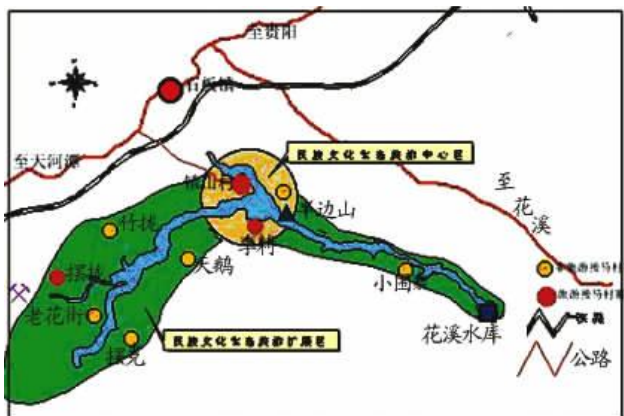


图2 镇山村民族文化生态旅游区结构

Fig. 2 Structure of the ethnic culture ecological tourism area in Zhenshan Village

**3.1 设计依据** 结合镇山村与周边区域旅游资源的组合特点,可将镇山民族村和花溪三峡组合在一起,构成“镇山民族文化生态旅游区”,景区作为天河潭景区的子景区,依托于石板镇,以镇山村为中心,以花溪水库为线,将花溪河沿岸的几个民情风俗保存较为完好的民族村寨串连起来,从文化保护和避免同类景点恶性竞争的角度出发,不宜在旅游区所有的村寨发展旅游业,而应根据具体情况,促使各个村寨以不同的

功能角色参与到旅游业中。

### 3.2 旅游区组成

**3.2.1 花溪水库峡谷。**花溪水库建造在喀斯特峡谷上,最大壅水高38 m,水库正常高水位1 141.50 m,水库呈狭长条状,廻水长约10 km,库容2 200万 $m^3$ 。峡谷两岸岩溶发育,遍布溶沟、岩溶裂隙、洼地与坡立谷、漏斗溶洞等,属于岩溶发育的“叠加区”,峡谷有花溪三峡之称,风光秀丽,有“一线天”、“半边山”等景点。

**3.2.2 李村。**该村是布依族村寨,村寨与镇山村隔花溪河相望,目前受旅游影响较小,民风淳朴,村寨掩映在青山绿水之间,小巧别致。

**3.2.3 小围寨。**位于花溪大坝和镇山村之间,也是一个布依族村寨,但村寨规模较小。村寨受旅游影响较少,因而民族文化保持较完整。

**3.2.4 竹拢。**是一个古朴清秀的苗寨,村寨依山就势,寨中建筑以石头建筑为主,村民的头饰、服饰仍保持较浓厚的传统习俗。

### 3.3 设计内容

**3.3.1 民族文化生态旅游中心区。**主要包括镇山村与李村两个寨子,镇山村是景区民族文化生态旅游发展的重点,李村由于与镇山村距离近,两村寨形成良好的组合。因此,可对李村进行小规模旅游开发,将其作为镇山村的辅助景点,增强景区吸引力。

**3.3.2 民族文化生态旅游扩展区。**包括花溪水库与镇山村周围部分村寨。花溪水库可作为重要组成部分开展自然生态旅游,而周围的村寨较少或不直接参与发展旅游,以减少旅游者对村民正常生活造成影响,但可采取以中心旅游点服务的方式参与其中,如通过发展高效农业、生产该地特色的风味食品或制作旅游纪念品,使其成为整个旅游区的后勤基地,也能使村寨从中受益,借经济利益激发村民自觉保护文化的意识;通过政府的教育或鼓励,尊重村民的生活方式,提倡村民保持传统,重视乡土教育,增强民族意识。

### 4 镇山村民族文化生态旅游开发项目的设计

目前,镇山村的旅游活动项目主要有两项:一是以石头建筑为主的布依族文化景观的观光,二是以花溪水库为游览对象的划船游湖活动。游客对布依族的石头建筑印象较深,而对布依族的民族文化感受不深。因此,应充分利用资源开发更多的生态旅游活动项目。项目设计应将参与型、观赏型、休闲型、静态民族文化游与动态民族文化游相结合,以充分展示民族文化和自然风光。

#### 4.1 自然生态旅游项目

**4.1.1 喀斯特地质、地貌科普考察游。**游客在欣赏喀斯特山水风光的同时,可接受简单的喀斯特地质地貌科普教育,了解有关喀斯特景观的成因与演化及建造水库的特点。从表层地貌景观的观赏寻究到内部科学成因,可寓科普教育于旅游过程中。在旅游过程中,喀斯特环境的脆弱性还能使生态环境教育达到更好的效果。

**4.1.2 镇山至花溪水库的徒步游。**沿途可欣赏优美的喀斯特峡谷风光,同时起到锻炼身体的作用,但这种方式易对生态环境造成破坏。因此,对线路的开辟、游客的行为都必须

进行严格管理。

4.1.3 渔业民俗生态旅游。该旅游项目可体现出镇山村布依族的渔业民俗,从捕捞工具、捕捞过程到鱼虾宴品尝等,形成系列旅游项目,使游客在亲历中,了解村民与渔业有关的生产劳动习俗及相应的文化知识。

4.1.4 传统农业生态旅游。虽然旅游业已成为镇山村的支柱产业,但在旅游淡季,村民仍以传统农业为主。根据镇山村生态博物馆的保护性规划,将资料信息中心西面作为传统农业耕作区,该区域是镇山村布依族同胞赖以生存的米粮仓。为增强旅游吸引力,可在该基础上开展农业观光旅游活动项目,使游客一年四季均可看到布依族人民传统的农业耕作方式,如犁耙、锄头、镰刀等传统农耕工具的使用。镇山村的土地还有很大一部分在花溪河对岸,必须乘船过河才能进行农业耕种,这种方式能激发游客的兴趣。

4.2 民族文化生态旅游活动项目 民族文化除了物质层面上的文化景观易被游客感知外,其他的则体现在居民的日常生活中。因此,应设计能充分展示民族文化的专项旅游活动项目。此外,民族文化生态旅游不仅是一种文化观赏活动,而且是一种文化介入与文化参与活动,因此旅游产品应为旅游者提供亲身感受和参与的机会,以满足各类游客对布依族文化了解的需求。

4.2.1 布依村寨游。该项目是以民族文化静态观光为主的项目,游览对象主要为村寨的自然风光与各类文化景观,如民族建筑、民族服饰、民族饮食文化、民族歌舞及资料信息中心。除了观光外,还应组织一些参与性的旅游活动,以增强旅游吸引力。

4.2.2 布依人家生活游。是文化休闲项目,吸引对象是对民族文化感兴趣的一般游客,使游客走进布依人家的生活。具体方式是通过对村民进行相关的接待培训,按照普通家庭的日常生活安排一天的生产、生活,使游客深入了解布依族文化,体验布依族人家的生活。

4.2.3 布依族文化考察游。属于民族文化科学考察项目,这项旅游产品主要针对文化层次较高、愿认识、了解布依族文化生态的游客而设计。展示内容突出文化性主题,包括镇山村的历史由来、布依族的历史发展与变化、布依族人民的宗教信仰、文化习俗及民间文化等。

4.2.4 布依族节日文化生态旅游。节庆活动是民族文化的一种“浓缩”展示,由于其具有可参与性,对游客来说最具“震撼力”。可精选部分较有影响力的节庆活动,结合村寨优美的自然风光,开发节日文化生态旅游,向旅游者展示浓郁的民情风俗,使游客在浓厚的节日气氛中得到强烈的感染和切身的感受,并将主要节日的主会场和节期固定下来,形成定点的旅游产品。

## 5 结语

旅游的可持续发展必须突出自身的文化特色,镇山生态博物馆的旅游资源价值转变为经济价值需要有能充分展示布依族文化内涵的旅游活动项目,只有这样其旅游业才能长胜不衰,才能在全国乃至世界范围内更具影响力。

## 参考文献

- [1] 周俊满. 生态旅游:生态博物馆生态保护与旅游发展的平衡点[J]. 广西民族大学学报:哲学社会科学版,2008(3):41-44.
- [2] 刘旭玲,杨兆萍,谢婷. 生态博物馆理念在民族文化旅游地开发中的应用——以喀纳斯禾木图瓦村为例[J]. 干旱区地理,2005(3):414.

(上接第 9734 页)

为了充分利用热量资源,减少气候变暖带来的不利因素和损失,提出以下对策和建议:①因地制宜搞好农田基本建设,增设和改善人工控制水资源环境,扩大水浇地面积。研究推广旱作农业和节水农业技术,提高自然降水利用率。②改革农业品种,调整农业布局。引进、培育适宜当地气候条件的优良品种和植物种群,充分发挥气候变暖而带来的热量资源。③培育、引进抗旱能力强的植物种群,应对气候变暖所带来的干旱影响。朝阳地区干旱较为严重,未来气候变暖使植物蒸腾、土壤蒸发加剧,使水分利用率下降,因此必须改变品种、提高植物本身生理机制对气候条件的适应能力。④有针对性地做好防疫、防治措施。⑤宣传气候变暖所带来的

利弊关系,提高对气候变暖的认识,增强防灾的自觉性和主动性。增加对自然灾害的研究、监测、预报、预防的投入。在充分利用增加的热量资源的同时,也要树立抗灾、减灾意识。

## 参考文献

- [1] 张国林,姚玉凤,梁群. 近 500 年辽宁西部地区干旱成因分析及防御[J]. 中国农业气象,2007,28(S1):215-218.
- [2] 张国林,梁群. 从辽西地区森林毁灭看干旱发生频度[J]. 江西农业大学学报,2008,30(S1):80-83.
- [3] 衣霞,贾斌,王建,等. 聊城市近 40 年气温变化特征分析[J]. 安徽农业科学,2008,36(26):11457,11519.
- [4] 唐红玉,翟盘茂,王振宇. 1951~2002 年中国平均最高、最低气温及日较差变化[J]. 气候与环境研究,2005,10(4):728-735.
- [5] 于淑秋,林学椿,徐祥德. 我国西北地区近 50 年温度和降水变化[J]. 气候与环境研究,2003,8(1):9-17.