

以创新为灵魂 营造高校 整体优化的生态育人环境

张世梅

(三峡大学,湖北宜昌 443002)

摘要:以创新为灵魂,营造高校整体优化的生态育人环境,这个环境主要是:长期形成的学校的优良传统与校风学风和高品位的文化氛围。以三峡大学为例,重点论述优化环境建设促进创新思想形成的意义和作用。

关键词:创新;优化;环境建设

中图分类号:G64

文献标识码:A

文章编号:1001-7348(2004)10-0081-02

0 前言

创新,既代表一种实际的本事和能力,也反映一种精神和思想状态。后者,不能光靠说理教育就能形成,而主要依靠环境的熏陶与潜移默化的感染。本文以三峡大学为例,重点论述优化环境建设对促进创新思想形成的重要作用 and 现实意义。

环境和氛围是一种无形的资产,在一个群体中人们互相影响可导致同化的力量。一个人置身于该群体,耳濡目染,日久天长,就会感染上共同的风尚与气质。因此,有意识培育、营造一个整体优化的生态育人环境对于形成创新精神具有重要意义。这个环境主要是:长期形成的学校的优良传统与校风学风和高品位的文化气氛。

学校的传统是几代人积累传承下来的习惯力量,传统既有优秀的,往往也夹杂着一些共同的缺点。我们所需要的当然是学校的优良传统。北京大学在100年的办学进程中形成了爱国、进步、民主、科学的光荣传统。在治学上,她也继承着执著、宽松、荷重、为先的优秀传统。这对养成创新精神是宝贵的财富。尤其是一个思想活跃、学术自由、百家争鸣、百花齐放的对鼓励创新有决定

作用。《杨振宁传》中描写他的一位导师泰勒,学术思想异常活跃,但也常发表错误意见,不过一经指出,就能改过。杨振宁对这位导师十分佩服,在他看来,“学术上有那么多的思想见解,纵然90%是错的,但能有10%是正确的,就非常了不起!”这是一种多么宽厚的学者风度啊!正是从这样的环境中,创新思想和见解才能源源不断地产生出来。

高品位的文化环境既是一种氛围,也需要具体的物质条件。比如,校园整齐清洁,景致优美高雅,给人以自由舒畅、清新向上的感觉。而校内教学、管理和服务人员待人和善,和谐协调,办事干练,乐于助人,这就会激发一种积极上进的情绪,促使产生创新的思想。有一本书《比一千个太阳还亮》,描写原子能科学家的故事。书中写到本世纪二三十年代一批原子能科学家在德国哥廷根大学带有田园风光般的校园里边散步、边讨论、自由激烈争辩的情景,真是令人羡慕。这就是一个高品位的、富有诗意的、激发灵感、产生想像力的环境。

1 生态育人环境是大学学术、文化、制度等方面的综合体现

生态育人环境反映的是一所大学的学术、文化、制度等方面的综合效应。学风是一所大学的灵魂和精神,简单地说学风就是一所大学的学术风气,是一所大学中治学、读书、做人的风气,这种风气的形成决非一朝一夕之事,一种良好的学风的形成需要大力的倡导,也需要教师、学生、管理人员还有后勤服务人员共同的努力。中山大学黄达人校长说,学风是一所大学之所以成为大学的根本所在,是一所大学的灵魂和气质,是一所大学的立校之本。以创新为前提,营造一种宽松的学术环境,营造一种优雅、自由的大学文化氛围,举全校之力创造一切条件让大学的老师专注于学问,让大学的学生专注于学习。使大学真正成为传授知识、创造知识、物化知识、辐射文化的重要基地,有了宽松、优雅的学术环境,必将有力地推动大学的学风建设。

三峡大学作为一所地方综合性大学要培养有自身特色的文化气质,必须通过校园精神文化、物质文化、制度文化的建设来完成。三峡大学定“求索”为校训,取义高远;是三峡文化特色的精华体现。“求”是寻求,“索”是探索,“求索”连用成词,源出屈原《离骚》:“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”。

收稿日期:2004-05-30

作者简介:张世梅(1959-),女,湖北宜昌人,三峡大学副研究员、党委宣传部副部长,主要从事高校思想政治教育研究。

求索是优秀的民族传统;求索是时代发展的需要;求索是三峡文化特制凝练的体现。求索是求真、求正、求是、求实。无论是过去,现在,还是未来,求索永远是前进发展的动力,是成功胜利的支撑。三峡大学以水利水电和三峡文化为特色,多元融合,全面发展,正朝着“创建全国一流省属综合性大学”目标迈进。在前进的征途中,更需要“求索”精神的引导,为“中华之崛起而读书”,为科技之进步而努力。三峡大学的学子们,不惧艰难坎坷,以高洁的品行求索人生的真谛;在知识的海洋里,不怕风吹浪打,以坚韧的意志求索知识的奥秘;在科学的陡峭山路上,不畏劳苦,勇攀高峰,直至光辉的顶点。这正是一所大学精神的体现,通过培育校园精神,努力形成“爱岗敬业、教书育人、严谨治学”的优良教风,“热爱专业、勤奋学习、立志成才”的优良学风和“团结、求索、博学、奉献”的校风。学风建设是核心,有了良好的学风,必然带来良好的教风和校风。

2 学风建设是核心

学风就是学术建设之风。加强学术建设,要有利于浓厚的学术氛围、有利于培养复合型、创新型、应用型人才、有利于构成“学习研究型”的学术生态环境形成。学校要充分利用网络、报纸、广播、橱窗等宣传阵地,开辟各类学术研究和专家学者风采专栏,举办各种科技论坛、人文讲座、发明创造、文学沙龙等形式多样的活动,形成人人爱学习、人人搞科研,学院与学院之间、部门与部门之间的学术竞赛活动,在广大师生中自觉形成以崇尚学术为荣的良好风气,促进科学合理的学科结构和鲜明的学科特色的形成。良好学风的形成不是一朝一夕之事,需要在长期的办学实践中积淀,在继承优良传统,借鉴外来优秀文化精华的基础上,结合自身特色加以创新和发展,才能逐渐形成具有本校独特的风格。

文化建设是基础。高校是传播先进文化的重要阵地。文化是经济发展的动力资源,也是社会进步的主导因素和引导力量。建设和发展社会主义文化,就是要坚持马克思主义的指导地位,创造具有时代特征和人民群众需要的精神产品,为经济社会发展提供精神动力;就是要坚决反对腐朽、消极、颓废的思想道德和文化,建设高层次、高品位、高格调的校园主流文化,不断满足师生的文化生

活需要;就是要加强校园精神文明建设,不断提高广大师生的思想道德素质、科学文化水平和校园文明程度,更好地发挥高等教育在全社会精神文明建设中的带动、促进作用。就是要积极推动教育教学改革,整合和弘扬先进科学文化资源,丰富和充实教育内容,在注重自然科学和科学技术教育的同时,努力加强人文社会科学教育,不断提高大学生的科学文化素养。与此同时,广泛开展群众性精神文明创建活动,创造丰富多彩、健康向上、形式多样的先进文化产品,满足不同层次师生的精神文化需求。

有了先进的校园文化氛围,就能营造出一代又一代的大师名家,培养出众多的大学骄子和有个性特色的人才。同样,有了浓厚的校园文化气氛,也能烘托出校园高雅的学术风气和人文情怀。

3 制度建设是关键

制度建设首先要把学校的办学思想和办学理念融入各项制度和规定之中。如:“以人为本、民主办学、依法治校”的办学理念;“立足宜昌、融入三峡、服务湖北、面向全国、走向世界”的办学定位;“拥护核心、坚定信心、围绕中心、凝聚人心”的指导思想;“科学精神与人文精神并重”,“开门办学、特色立校”的工作思路等等。这些先进的办学思想和方针必须靠各项制度的建设落到实处。通过建立完善科学的管理制度,把学校党委和行政的意图融入其中,形成有利于优秀人才辈出、宽松和谐的组织结构及制度环境。通过建立完善的“学分制”教学管理体制及其相适应的学生管理、招生就业制度,形成与市场经济相适应的多元化的办学模式和招生就业机制;通过建立完善的干部人事分配制度,形成能者上、庸者下、平者让,教师能进能出、人员分类管理、分配与德能勤绩密切挂钩的激励与约束机制;通过建立完善的后勤服务体系,逐步实行现代化企业管理制度,形成教书育人、管理育人、服务育人的三育人机制;通过建立完善的山水、亭园、建筑及人文气息浓厚的校园环境,形成体现水电、三峡文化办学特色的生态园林式、国际化、信息化校园。有了完善的制度,科学的机制,优美的校园,再加上宽松和谐的人文环境,必将催生出学术、智慧之花,激发创新思维的产生。

4 正确处理好创新、继承与借鉴的关系

在以创新为灵魂,营造高校生态育人环境的同时,过份追求新和奇也是不可取的,必须正确处理好创新、继承与借鉴的关系。本文侧重叙述了环境可以启发人的灵感和创新思维的发现,然而,创新更重要的是思想和观念的更新,高等教育必须培养具有创新精神、创新能力的人。这不仅仅是就高层次创新人才而言,而且还包括数以亿计的具有创新精神的高素质劳动者。高等学校必须把培养创造精神和创新能力,贯穿于人才培养的始终。爱因斯坦曾说过,提出一个问题往往比解决一个问题更重要。因为解决一个问题也许仅是一个数学上或实验上的技能;而提出新问题和新的可能性,却需要有创造性的想像力。当然,创新应当和学习继承中华民族和人类一切优秀的文明成果结合起来,也包括各个学校自身积累下来的优秀传统。许多伟大的科学家都指出。他们之所以能比别人看得远,是因为站在前人的肩膀上。只有在认真学习掌握前人优秀文化成果的基础上才能创新。同时,还要加强与世界各国及国内各重点院校的交流与合作,并借鉴世界各国和兄弟院校教育发展的先进经验,结合国情、校情进行丰富和创造,在互相学习、比较和借鉴中,进一步推动高等学校的发展和进步,实现我国高等教育稳定健康和可持续发展的战略目标。

参考文献:

- [1]王治军.论全面建设小康社会中教育的历史使命[J].国家教育行政学院学报,2003,(1).
- [2]汪永铨.面向21世纪我的教育观[M].广州:广东教育出版社,2000.
- [3]夏中义.大学人文读本[J].南宁:广西师范大学出版社,2002.

(责任编辑:汪智勇)

