

# 论新世纪大学精神重塑的文化基础

李 华

(湖北教育学院,湖北 武汉 430060)

**摘 要:**分析了大学精神的衰弱现象,阐述了新世纪大学精神的内涵,提出了新世纪大学精神重塑的文化基础:既要发扬本国和世界其他国家大学文化的优秀部分;又要用发展的、系统的观点整合中西大学文化;在前进中审视大学精神的效能,保证大学文化与时俱进。

**关键词:**大学精神;文化基础;重塑

**中图分类号:**G640

**文献标识码:**A

**文章编号:**1001-7348(2004)05-0103-03

随着我国改革开放的全面展开和深入,作为孕育人才的大学发生了深刻的变化,大学精神作为大学一种无形的资源也发生了巨大的变化。大学精神既要看到面对的严峻挑战,又要抓住机遇。大学应结合自身的优势,在主流文化的基础上,形成自己独特的大学精神。大学精神作为一种心理资源,是无影无形的,但作为一种规范力量,又是具体可感的,可外化为特定的校风,在大学教育过程中发挥熏陶功能。健全的大学精神一旦形成,便在教育活动中起到振奋情绪、激励意志、调整心态和规范行为的作用,即从学生的学习动机、学习态度和学习方法到教师的教学思想、教学态度和教学风格,再到校领导及职工的行为作风无不表现出良性循环的态势。

## 1 大学精神的衰微现象

大学是思想最活跃、最富有创造力的学术殿堂,是新思想、新知识和新文化的摇篮,作为人类神圣的精神家园,大学应当具有一种超凡脱俗的品质,应有崇高的理想和追求。

西方的大学精神,从英国纽曼《大学的理想》到德国洪堡提出的“教学与研究相统一”的崭新理念再到美国著名的“威斯康星思想”,经历了一个漫长的发展、变革过程。这个发展、变革过程并不是一帆风顺的,特

别是19世纪工业革命兴起以来,一直存在着理性与功利、人文与科学、学术自由与政府干预、多元开放与闭关自守之间激烈的矛盾冲突和斗争。当前在世界范围内出现的大学精神的衰微现象正在引起人们的关注,其突出表现是在大学办学中比较普遍的存在着过度专业倾向、严重的功利主义倾向,仅仅重视专门知识、技能和能力的培养,忽视人的个性的全面发展,把大学降格为仅仅为当前经济建设主战场和促进区域经济、社会发展的服务站。

具体地说当前我国大学精神的衰微现象主要表现在以下四个方面:

### 1.1 人文精神的滑坡和文化品位的下降

大学的人文精神是一种文化的历史沉淀,其灵魂是对人类社会发展的崇高理想的向往和追求,它是一种巨大的人格力量,渗透到大学的一切方面,是一所大学的凝聚力和向心力,起着潜移默化的影响。但是,遗憾的是,当前我国大学生缺乏人文素质和我国大学教师缺乏人文素养的现象较为普遍,它的根源就在于当前我国大学自身人文精神的滑坡和文化品位的下降

### 1.2 办学目标的功利化趋向

大学办学目标的功利性是一种客观存在,如果大学办学不讲功利性,不积极主动地为当前经济和社会发展需要服务,大学连一天也存在不下去。但是,如果大学不注重

坚持自身应有的独立品位和追求价值,缺乏远见卓识,整天跟着市场走,就从根本上失去它存在的意义。这正是我国大学当前存在问题的症结所在。

### 1.3 作为教学和学术自治中心的地位没有得到确认

长期以来,我国大学一直缺乏西方大学学术自由和大学自治的传统。1949年以后实行高度集中的国家集中和政府直接管理大学的体制,政府拥有巨大的行政权力,比较忽视大学作为教学和学术自治中心的地位,大学缺乏应有的面向社会自主办学的活力。这个问题至今仍然没有发生变化。

### 1.4 缺乏鲜明的个性和独到的治校理念

在高度集中的计划经济体制下,长期以来我国高等学校主要按国家教育管理部门的行政指令办学,因此,难以在办学实践的基础上造就真正懂得教育和大学的本质及其规律的、具有鲜明个性和独到治校理念的优秀的大学校长、党委书记和教育思想家。

## 2 新世纪大学精神的内涵

大学之所以为大学,不仅体现为它是一种客观的存在,而且它更是一种精神的存在。既然大学是一种社会“主体”,那么它就必然有自己内在的价值和精神取向。大学精神的核心是大学的治校理念和办学风格。科学的大学精神是建立在对教育本质,办学规

律和时代特征深刻认识的基础之上的,其实质是一种人文的科学精神,是人类对未来崇高理想的价值追求。

新世纪的到来,赋予大学更多更重要的使命,大学要完成这些重要的历史使命,根本点在于大学自身的完善,用一种新的观念来诠释、提升、涵蕴大学的文化精神,这种精神主要包括追求自由的文化精神、崇尚科学的文化精神、倡导民主的文化精神和富于批判的文化精神。

### 2.1 追求自由的文化精神

大学追求自由的文化精神,主要体现在学术上。大学是一种学术机构,以学术为根基,以探究学术为人类服务。作为学术机构,大学遵循着一定的规律与规范,“自由”地“随心所欲不逾规”地发展着。有别于受一己或集团经济利益驱动的经济市场,这就是大学的自由精神。学术自由是学者追求真理的先决条件,学术的自由带来学术的繁荣,学者与学子在这种文化气息的熏陶和鼓励下自由地传授与学习人类文明的各种知识,自由地进行理性思考和探索,然后在这种开放的环境中积极地进行创造,体现出“万物并育不相害,道并行而不相悖”的原则。

那么,在知识经济时代,大学如何塑造和追求自由的文化精神呢?新的世纪,大学只有与社会生活保持一种有效的张力关系,学术自由才能得以真正实现,而这种张力关系又是在大学与政府之间的良好互动的基础上建立起来的。

### 2.2 崇尚科学的文化精神

从实现国家的富强与繁荣的时代责任感出发,崇尚科学的文化精神,既是一个国家文化建设的根本性和基础性的任务,也是新世纪大学文化精神的另一特征。所谓崇尚科学的文化精神,是一种大科学精神,既包括观念层面的文化精神和知识层面的文化精神;又涵盖了人文精神与科学精神。

大学从根本上来讲,是大学问的象征。它以追求至真、至善、至美的执着精神,揭示着宇宙的奥秘,探询着人类修养的至道,理想的大学应该是研究人生与宇宙的奥秘;要传递、创造和运用高深的知识,产生思想和学问;要开启民智,培养社会所需要的高层次专门人才;要以自己的良知批判社会、改造社会,给社会提供道德理想,引导社会健康有序发展,建立一个公正合理和充满人文精

神的社会,道德的力量与知识的尊重同样受到重视,等等。这一切实际上体现为一种人文与科学相统一的大科学精神。大学的人文精神与科学精神犹如“车之两轮,鸟之两翼”缺一不可。

### 2.3 倡导民主的人文精神

大学倡导民主的文化精神,即指大学追求校园民主与社会民主进步的精神。民主主题的新定论——以校长、教师、学生为主体,而不是单独以其中之一作为唯一主体;民主价值的新取向不仅是一种手段,大学只有具有自己的民主的文化精神,才能成为知识创新的阵地。

### 2.4 富于批判的文化精神

批判精神是一种价值观念,体现为态度、观点和看法。大学的批判精神源于它对探索未知、寻求真理的强烈兴趣和不懈追求,源于它对社会、国家乃至人类的高度使命和责任感。可以说,大学的批判是不带任何功利色彩和世俗目的,它是根据人类的基本价值所持有的批判。

大学的批判精神是大学创新精神的实质,是大学所应具备的本质理念,也是创新人才应具有的基本品质,是大学的灵魂。实际上,批判、前瞻和引导的功能是未来大学责任与使命的最高境界的体现,它所依赖的批判精神应该是新世纪大学的理想和追求。

## 3 新世界大学精神重塑的文化基础

### 3.1 站在历史的高度,以高度的历史责任感,继承弘扬中国大学的优秀文化

曾经一个时期,由于西方敌对势力对我国推行“和平演变”战略及国内资产阶级自由思潮的影响,大学文化受到了严重的冲击。一部分大学生和教育工作者受资产阶级自由化思潮影响太深,对大学文化,甚至对几千年中华民族的历史和文化看得一无是处,认为中国除了“全盘西化”别无出路。忘记过去就意味着背叛历史,这是一条千古不变的真理。新中国成立后,在建设和发展中是有惨痛的教训的。在新的世纪,将中华民族历史文化遗产中的精华部分,中华民族传统道德中的优秀部分,发扬光大,占领大学教育阵地。通过学习使广大的学生对我们中华民族几千年的文明感到骄傲和自豪,又能从中领悟到中华民族传统文化和美德中博大精神的内涵和底蕴。更重要的是,大学生

像种子一样,播撒到祖国各地,使他们在祖国大地上生根、开花、结果,并通过他们不断传播共产主义理想道德,传播科学文化知识,保住中华民族文化的“根系”和“血脉”。这样年复一年,日积月累,最终达到提高整个中华民族思想道德素质和科学文化素质的目的。

### 3.2 面向世界,虚怀若谷地学习和借鉴世界各国大学先进的文化

我们本着历史唯物主义的态度,要虚怀若谷地学习和借鉴世界一切大学的优秀文化成果,但要排斥其文化中的一些糟粕,或者不适合中国大学国情的东西。例如德国大学崇尚科学研究,美国大学崇尚开发性、实用性,英国大学崇尚高雅、绅士等等。大学文化的学习是活动主体能够相互平等地交流自己的大学文化,而不是强迫任何一方改变自己的文化。大学文化的借鉴是指一方大学文化具有明显的优势,在渗透中完全控制了其他一方,但这种控制不是强加的,而是为活动主体所乐意接纳的。无论是学习和借鉴,都是不以人的意志为转移的,起主要作用的还是活动的主体。当然,面对世界各国大学中具有强大同化能力的强势文化,采取多种措施顽强地维护本国或本民族的大学文化特色是非常必要的。在英语已逐渐取得“世界语”地位、国际互联网飞速发展的今天,英语世界中强势文化正向各国全面渗透,我们在学习和借鉴过程中,既应顺势推进中国大学文化的国际化又应有中国大学文化的民族化,防止中国大学文化被完全同化。

### 3.3 运用新型的系统观、发展观,融先进的中西大学文化为中国大学的特色文化

大学文化,是高校每个成员以独特的视野构成的复合性整体,它包括知识、氛围、价值、信念及其他一切独特的能力和习惯。大学文化对高校的影响是隐性和潜在的,但又是十分重要的。在改革开放的形势下,我们的大学文化遇到了东西方文化,传统文化和现代文化两种文化的冲突,西方文化不断深入我国,与我国固有的文化有冲突。这种文化的冲突将会导致不同性质的文化在传播和彼此接触过程中的对抗。就活动主体来说,中西大学文化的融合将会导致活动主体思维方式、工作方式和价值观念等方面自觉、不自觉地发生了位移,这是文化提升的结果。

一般来说,中西大学文化的融合必须站在系统观、发展观上。要使大学文化建设跃上新台阶,就必须树立新型的系统观,掌握系统的方法论原则,按照大学文化建设的总体布局,以是否有利于大学文化建设上质量、上水平作为客观标准,调整大学内部不利于文化建设的层次、要素和结构,优化系统中整体的层次、要素和结构,使之更趋于合理,从而产生优化的大学文化整体效应和功能。在大学文化建设过程中,必须用发展的战略眼光来看问题。必须具有超前意识,着眼于新世纪,着眼于未来,树立起全新的发展观。只有这样,才能为培养新世纪的人才创造出洁净的发展空间和良好的外部成才条件。大学是培养人、教育人的地方,大学校园是铸造未来栋梁之才的基地。如果大学校园文化建设搞不好,让祖国未来过多地看到社会上腐朽的阴暗面和社会中丑恶的现象,大量地接触到社会中消极腐败的东西,对处在思想活跃、道德可塑性很大的青年学生,将会产生负面的影响。对大学文化阵地,如果不用先进文化去占领,那么腐朽文化就会趁虚而入。因此,在各种文化的碰撞中,对任何腐朽文化没有妥协的余地,必须理直气壮地用先进的文化占领大学文化的阵地。当然,中西大学文化的融合须通过比较分析、沟通、创新再造三个阶段。比较分析,就是发掘各高校大学文化的优势和不足,分析融合的可行性;沟通,就是采取有效措施分离各所高校大学文化的不合理部分,进行初步融合的最高阶段,也是大学文化融合最艰难的阶段,将会导致原有文化功能在一定环境下的失调或者不适应。

### 3.4 审视大学精神的效能,保证大学文化与时俱进

大学精神是高校师生理想、情操、行为、

价值和道德观水平高低的标志。优良的高校精神使大学群体朝着积极健康的方向发展;而不良的高校精神则会起到消极作用。新世纪应保证在高校精神基本功能的前提下,发展先进的大学文化。

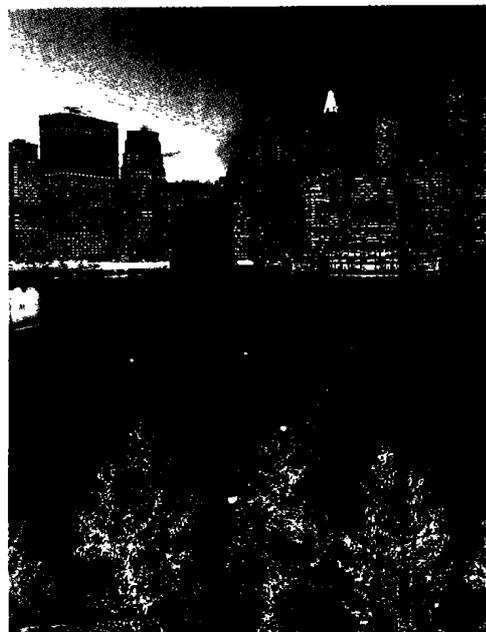
**驱动功能:**高校精神是动力系统,可以振奋情绪、激励意志,成为师生员工追求共同目标的心理和行为的驱动力。积极健康的高校精神,能帮助全体成员对各种价值取向分析、判断并做出正确选择,使每个成员的道德观、价值观及个性发展等都与学校精神的内在要求相统一。

**凝聚功能:**健全的高校精神具有强大的内聚力和感召力,能把每个成员的人格力量和智慧聚集在共同目标上,促成每个成员对学校形成强烈的责任感和义务感,拥有不可替代的主人翁意识和归属感,无时无刻不感到自己的荣辱得失与学校息息相关。

**熏陶功能:**优良的高校精神,无论是在校大学生,还是对已毕业的学子,都具有终身潜移默化的影响。生活中,莘莘学子为捍卫各自学校精神而对阵争执、面红耳赤的现象比比皆是;两鬓斑白的老大学生在母校,重温旧梦的景象屡见不鲜;以“某校人”引以终身自豪随处可见;五花八门的“校友联谊会”举不胜举……这些,无不是高校精神的熏陶力和凝聚力作用的结果。

**规范功能:**优良的高校精神从整体上对学校成员起到潜在的规范、引导和塑造作用。一所高校所形成的蓬勃向上、互帮互学的精神和风气,必然使一些借机享受、无所事事的学生受到无形的约束,进而抑制其不良行为。

影响高校精神的因素很多,践踏大学精神已成为历史。我们应发扬优良的高校精神,借鉴世界各国高校精神的精髓,在前进



中不断地审视大学精神的效能,通过疏通并举的方法影响校园文化,使其朝着健康的方向发展。

#### 参考文献:

- [1]陈世润等.论大学校园精神文明系统工程建设[J].南昌大学学报,1996,(6)
- [2]顾明远.大学的理想和高等教育改革[M].吉林教育科学,1997
- [3]张建卫.高校精神和创造力教育[J].上海高教研究,1997,(8).
- [4]刘 鸿.大学文化精神及其内涵[J].湘潭工学院学报,2001,(4).
- [5]张应强.文化视野中的高等教育[M].南京师范大学出版社,2002.
- [6]张应强.论现代大学制度建设文化取向[J].高等教育教育研究,2002,(6).
- [7]王冀生.以“三个代表”重要思想为指针加强大学文化问题的研究[J].中国大学教育,2002,(11).

(责任编辑:董小玉)

## On the Cultural Basis for Rebuilding University Spirits in the New Century

**Abstract:** This essay analyzes the decline of university spirits, exposes the implication of university spirits. And it also proposes the cultural basis for rebuilding university spirits, that is, on one hand, we should carry forward the essence of our own country's university culture and other countries' as well; on the other hand, we should integrate the university culture of home and abroad developmentally, systematically. In order to make sure that university culture advances with the times, we should watch closely at the performance of university spirits.

**Key words:** university spirits; cultural basis; rebuilding