

《咱们的领袖毛泽东》等三首红色歌曲诞生经过

马 野

2009年07月16日 14:04 来源：《人民政协报》

【字号 大 中 小】 打印 留言 社区 网摘 手机点评 纠错
E-mail 推荐：

提交



图：作曲家张寒晖

庆阳市位于甘肃省东部、陕甘宁三省区交界处，刘志丹、谢子长、习仲勋等老一辈无产阶级革命家在这里创建了陕甘边革命根据地，后来又成为陕甘宁边区的重要组成部分。发生在这里的波澜壮阔的革命斗争，也产生了灿烂的红色文化。从陕甘宁边区唱到全国、至今仍然传唱不衰的《咱们的领袖毛泽东》、《绣金匾》、《军民大生产》三首革命歌曲，就诞生在庆阳，其中，《绣金匾》、《军民大生产》一

起编入了大型舞蹈史诗《东方红》，《咱们的领袖毛泽东》、《绣金匾》原词的作者还是庆阳大字不识的农民。这三首歌曲的诞生过程，都有一个动人的故事。

《咱们的领袖毛泽东》

作为陕甘宁边区的一部分，庆阳的许多地方与著名的南泥湾一样，从1941年开始，也开展了轰轰烈烈的大生产运动。1943年，陕甘宁边区政府在延安召开劳动英雄表彰大会，12月19日，毛泽东接见17位劳动英雄，一位老英雄走近毛泽东，紧紧搂住毛泽东的肩膀，黏着口沫的胡须因兴奋而颤动。他说：“大翻身哪！有了吃有了穿，账也还了，地也赎了，牛也有了，这都是你给的，没有你，我们这些穷汉子爬在地下，一辈子也站不起来！”接着脱口唱出了《咱们的领袖毛泽东》。这位劳动英雄就是来自陇东曲子县(今庆阳市环县)一个大字不识的农民孙万福。

孙万福1883年出生于一个贫苦农民家庭，他一直务农，虽然不识字，但聪慧过人，擅长吟诗编歌，有出口成章的本领。1936年，工农红军西征时解放了他的家乡，这个翻身以后的农民，家庭生活发生了巨大的变化，也激发了他的劳动热情和创作热情。1943年，年已花甲的孙万福，当选为劳动英雄，光荣地出席了陕甘宁边区劳动英雄大会，见到了毛泽东、朱德、刘少奇等中央领导同志，心情无比激动的孙万福，唱出了这首《咱们的领袖毛泽东》，也唱出了庆阳老区人民对革命和革命领袖的炽热感情。

这首歌，引起了人们极大的重视。贺敬之对歌词进行了精心修改和艺术润色，周扬在《解放日报》撰文，给予了高度评价。后来，孙万福还创作、发表了许多的诗歌，周扬称赞他“算是一个优秀的诗人”。可惜，1944年7月13日，在为变工队买油返回的途中，遭遇暴雨，涉水过河时被凶猛的洪水夺去了生命，时年61岁。

《绣金匾》

与孙万福一样，《绣金匾》的原作者也是一个不识字的木匠，他叫汪庭有，庆阳市正宁

县人。

汪庭有祖籍陕西商南县，两岁时因家乡受灾，举家逃荒，1936年流落到正宁县，在这里落户，学做木活。他虽然没有念过一天书，但长期受民间文化的熏陶，喜欢民歌和秧歌，当地流行的《绣荷包》等民歌他都会唱。1943年，八路军来到正宁，一种崭新的气象让他萌生了编一首歌颂毛主席、八路军的歌的想法。他采用陇东《绣荷包》的传统曲调，开始填写新词创作。由于不识字，他边编边唱，编一段，唱一段，记熟了，再编唱第二段，但常常还是编好下一段忘了上一段，后来他每编好一段，马上教村里的孩子唱会，再编下一段，就这样翻来覆去，日日夜夜，经过一年多的时间，编好了长达十段的歌词。

汪庭有新编的《绣荷包》很快在解放区流传开来，诗人艾青听到以后非常赞赏，但他提出《绣荷包》多表达的是男女爱情，给人民领袖、政府、部队应当绣大金匾，这样，《绣荷包》就改成了《绣金匾》。1944年，汪庭有光荣的出席了陕甘宁边区文教英雄大会，荣获甲等艺术英雄称号。

1976年，郭兰英对《绣金匾》又进行了再改编，赋予了新的内容。

《军民大生产》

《军民大生产》来源于庆阳的“打夯号子”。

打夯号子是打夯时为了集中注意力、鼓舞干劲、统一动作所呼喊的劳动号子。形式为一唱众和，打夯的把式起头，看见什么唱什么，天上地下，随性所至，脱口而出；抬夯的人，随着把式吆喝应和即可。庆阳的打夯号子雄壮有力，热情奔放。

1942年，抗大七分校及770团的战士们进驻庆阳市华池县东华池镇，他们听到当地优美铿锵的打夯号子，便与当地群众一道，以轰轰烈烈的大生产运动为背景，编出了打夯歌《十唱边区》。后来，歌曲《松花江上》的作者、陕甘宁边区文化协会秘书长、音乐家张寒晖来到了庆阳，那一唱众和的“呀么嗨嗨”、“西哩哩哩嚓啦啦嗦啰啰哒”，强烈地震撼了他的心灵，也使他产生了创作的冲动，他对原歌词进行了反复改编、提炼，定名为《军民大生产》。

如今，在张寒晖的家乡河北省定州市，在以他的名字命名的文化广场上，他的雕像的基座上，刻着两首歌，一首是《松花江上》，一首是《军民大生产》。