

舞蹈是以经过提炼、组织、美化了的人体动作为主要艺术表现手段，是一种空间性、时间性、综合性的动态造型艺术。儿童舞蹈是反映儿童的生活，表达他们思想、感情和态度的舞蹈。它是根据儿童的生理及年龄特点加以创编的。儿童经常参加生动活泼的舞蹈教育和活动，不仅可以增强体质，而且也是素质教育的重要手段。儿童期是人一生中生理、心理发展成熟的重要阶段，开展舞蹈教育不仅可以发展儿童身体运动的机能，而且陶冶儿童的性格和品德。

舞蹈中隐藏着重要的教育动因，内涵教育方法的契机，因而有着不可忽视的教育价值，少儿舞蹈艺术教育在构筑素质教育的框架中越来越显现出重要价值，所以，少儿舞蹈艺术教育越来越受到锐意教改的有识之士们的重视，越来越受到热切培养孩子的家长们的青睐。因此，提倡教师在舞蹈教学中渗透德育教育，能够促进很多德育教学难题得以顺利解决。李岚清副总理曾强调素质教育必须从幼儿抓起，儿童是祖国的未来。在科技技术发展、知识经济初见端倪，国际竞争十分激烈的新世纪，中华民族要屹立于世界之林，要达到中等发达国家的水平，关键在于人才培养。而现在的儿童，正是将来实现这一目标的建设者和接班人，责任非常重大，要使他们将来能承担这一重任，就必须从现在抓起，从儿童教育阶段起实施素质教育。因为儿童时期正是他们身体成长、智力形成、习惯养成、陶冶情操的重要时期，对他们今后的健康成长十分重要。所以全面推进素质教育，必须从娃娃抓起。

一、注重爱国主义情感的激发

爱国主义教育是学校素质教育的核心内容之一。它的内容多、范围广。少儿舞蹈有一定的目的性和思想性，有情节，有娱乐，符合儿童的生理和心理特点，很受孩子们的喜爱。在教学中，舞蹈的内容要切合实际，选择要准确，渗透思想性，创造出一定的情境等。例如舞蹈《我家今年喜事多》，在整个舞蹈的创编中，体现了我们伟大的祖国在这一年中的进步与发展，让孩子们在学习的过程中激发他们的爱国主义情感。又例如舞蹈《向前冲》，在整个舞蹈中，不仅可以培养孩子们的爱国主义情感，还可培养孩子们在生活中坚韧不拔、永往直前的坚强性格。在民族民间舞的教学中也可以编排一些既有民族特色，又可以培养儿童良好道德品质的舞蹈，例如《采茶舞》中，通过舞蹈表现小姑娘清晨去茶园采茶，与小伙伴们一起劳动，然后跳起了欢乐的《采茶舞》，最后带着劳动的喜悦回家的场景，以此培养幼儿爱劳动、团结友爱的好品质。通过民族民间舞的学习，可以培养幼儿热爱祖国、热爱集体、热爱本民族音乐和舞蹈的热情。也通过编排英雄人物的小舞蹈，利用英雄人物的事迹进行教育，激发学生的爱国热情，民族自信心与自豪感及爱憎分明的情感。利用一切有影响的、让学生崇拜的英雄人物、先进事迹去诱导学生，做疏导工作。要善于激发学生对良好品德的敬佩崇拜之情，使学生由崇拜敬佩而变为模仿，直至变为自身的习惯和修养。积极向学生进行思想品德认识的教育，指导他们按时参加舞蹈训练，加强组织纪律性，帮助他们树立正确的人生观、价值观，协助他们建立公德意识，培养他们爱国主义热情。

二、加强合作意识的培养

与人合作的能力是现代人的基本素质，但有些独生子女往往表现出任性、脾气大，与人合作能力差，缺乏集体主义观念，有些家长把孩子视为掌上明珠，对他们百依百顺，使这些孩子只知道自己，很少想到别人和集体，逐渐养成“以自我为中心”的不良心理状态。在少儿舞蹈教学中，蕴涵着丰富的合作与集体教育内容，教师在设计舞蹈教学时，应不失时机地进行合作精神与集体主义观念教育是孩子们明白团结就是力量，团结就是胜利的道理。例如：在基本功训练是安排以小组为主，大家一起抬一块垫子，相互扳、压；在舞蹈表演时，每一个同学都要相互照顾，完成舞蹈的编排，在舞蹈比赛中，要有集体主义精神才能取得比赛的胜利。在参与舞蹈训练的过程中，较好的学会自尊自爱、宽厚待人等良好品质，培养主人翁意识、团结认同感、集体荣誉感、

社会责任感和使命感。

三、意志品质的完善塑造

舞蹈教学对儿童品德的形成也是十分重要。现代心理学家研究认为，让儿童更多地在活动中尝试成功与失败，可使儿童的意志品质得以强化，使他们更加努力，向更大的困难挑战。在舞蹈教学中，基本功的训练、技巧的训练和编排舞蹈组合的训练，设置一定的难度，培养学生的意志品质。例如：在身体软、开度的训练中，鼓励孩子们不怕吃苦，不怕受累坚持到底的意志品质。舞蹈《我是小小解放军》通过各种操练动作和杀敌动作，培养幼儿勇敢、不怕困难的精神。培养他们良好的道德风尚以及勇敢、顽强、积极进取的品质。基本功的训练、技巧的训练中适当加大动作难度，提出更高要求，以培养学生坚忍不拔、勇于挑战，吃苦耐劳的精神。使学生在克服困难的意志努力中逐步适应。教师在学生遇到困难时给予鼓励，取得成功时给予表扬。在克服困难中培养学生良好品质，通过比赛和游戏，和良好的体育道德风尚以及勇敢、顽强、积极进取的品质。在舞蹈训练过程中，有些动作必须付出艰辛才能完成。这就需要学生们具有坚强的意志和吃苦精神。因此，有些比较娇弱的孩子，经过刻苦的训练，他们的毅力得到了充分的磨练。

四、促进情绪情感的孕育

心理学研究告诉我们：情感是一种巨大的动力，能推动人们对一事物或一种行为采取赞成或反对、追求或舍弃的态度。在舞蹈课教学中，如果能充分调动学生的情感参与，知识技能的训练与趣味性处于和谐统一，就把干巴巴地传授知识训导技术变为生动有趣、形象化的愉快教学，使学生容易理解和掌握。舞蹈最能使人心情愉快，活泼开朗，精神振奋，产生良好的情绪体验。儿童舞蹈也可以陶冶儿童的性格和品德，通过表情、动作表达自己的思想感情，易使儿童形成活泼、开朗、热情、大方的性格，因此，儿童舞蹈也是儿童形成良好性格的重要工具。在舞蹈学习中，教师采用多种教学方法，调动学生的情绪情感。通过舞蹈，学生之间相互帮助、相互协作、共同参与，学生相互了解密切来往，相互之间产生一种深厚的情感，产生了一种深厚的友情，心理上产生一种轻松愉快的感受。教师要以情换情，以情育情，形成良好的情感环境，使舞蹈课成为育美、育心、育人的过程。

五、总结

儿童舞蹈教育活动，有利于培养儿童对舞蹈的兴趣，发展儿童的智力，以及培养他们良好的个性品质，与此同时还可以满足他们想象、联想、思维和创造性的表现以及交流合作的需要。为儿童身心健康的发展提供必要的外部条件。因此舞蹈在儿童教育中是促进儿童德、智、体、美全面发展的重要内容和有力手段。

儿童舞蹈有它自身的特殊点，教师要善于抓住机遇，循序诱导。对儿童开展良好的舞蹈教育，使他们在轻松、活泼、愉快的环境中通过身体动作去感受音乐形象，通过表情、动作表达自己的思想感情，易使幼儿形成活泼、开朗、热情、大方，因此，舞蹈教学对儿童品德的形成是十分重要。舞蹈教学中的思想教育，是长期教师将思想教育同舞蹈组织与方法有机结合起来，才能提高舞蹈教学质量，增强思想教育的效果。

六、建议

1、要抓住常规教学，培养学生的组织纪律性和良好的习惯。

2、教学中的严格要求与启发诱导、耐心疏导相结合。使学生掌握体育的基本知识、技术和技能，还要使学生有正确的思想认识，道德认识。只有这样才能真正做到教书育人。严格要求是指对学生完成教学任务的态度和行为、组织纪律性和品德等方面的要求要一丝不苟、严肃认真。还要与跨世纪人才的具体要求相结合，坚持严格地、耐心地，持之以恒地做疏导工作。以真正培养出适应新时期的合格人才。

3、为人师表，做学生表率。师德是学生的指灯，上行下效是道德模仿的普遍规律。培养有高尚情操的学生，首先教师自己要有崇高的品德，教师的一言一行直接影响着学生，是学生模仿的榜样。教师要利用学生这一心理，处处严格要求自己，成为学生崇拜的对象。首先作为学生模仿

的对象，要注意自身的形体，仪表风度美。与人交往要落落大方，彬彬有礼，着装要整洁、高雅。心灵美是内在的美，要热爱党、忠诚祖国，树立全心全意为人民服务的思想。