

# 《中国文物地图集·福建分册》县级文物分布图组的设计与编制

黄素丽

(福建省基础地理信息中心,福建 福州 350003)

**摘要** 介绍《中国文物地图集·福建分册》县(市、区)文物分布图组的设计与编制,包括设计思想及地理底图、专题内容的设计。图集编制采用新技术,取得较好的效果。

**关键词** 文物图集 县图组 设计 编制

**中图分类号**: P285.2<sup>+</sup>8

**文献标识码**: B

**文章编号**: 1672-4097(2007)04-0044-02

## 1 引言

《中国文物地图集·福建省分册》,是国家文物局出版的《中国文物地图集》丛书之一,是根据国家文物局1986年3月关于出版《中国文物地图集》的决定而编制的。

本图集为16开本,是一本综合性地图集,由序图组、专题文物图组、县(市、区)文物分布图组、重点文物图组、文物单位简介和索引五大部分组成。本文着重介绍县(市、区)文物分布图组。

## 2 设计思想

《中国文物地图集·福建省分册》

用地图语言反映文物点的名称、类别、年代、保护级别和地理分布等内容,具有一定难度。必须充分发挥专题制图有力手段和计算机高新技术,运用逻辑性和艺术表现力,准确、生动、丰富地表达主题,并有所创新。该图集是一部完整而统一的科学作品,必须具有统一的结构思想、地理基础、设计原则和编制体系。

县(市、区)文物分布图组是本图集五大组成部分之一。它以县级行政区划为制图单元,表示该制图区域各文物点的名称、年代、等级、类别、地理分布等信息;并配置城区图、扩大图和名镇名村图来详细表示;以插图形式表示制图区域的古城,反映各县的历史文化;用位置图表示该制图区域在我省的地理位置。

## 3 县(市、区)文物分布图组地理底图设计与编制

地理底图是地图的数学和地理基础,是专题内容的骨架。它对专题内容起着定向定位的作用,同时也是与专题内容密切联系的不可缺少的地图内

容。县(市、区)文物分布图组是以县级行政区划为制图区域,一般情况按一个县(市、区)为一个展开页来编制地理底图(特殊情况除外)。由于各个制图区域内需表示的专题内容——即文物单位的数量是不一样的,存在不平衡问题,所以在图幅安排上可以机动,视专题内容的多少而定。文物单位多的可一个县安排两个甚至多个展开页。

根据图集表示的专题内容的需要,在底图内容的选取、比例尺系列等方面也作了周密的考虑。确定了统一的底图内容选取及密度、线划粗细、符号大小、整饰规格,使底图保证统一协调性。地图比例尺的确定是为专题服务的,该图组比例尺一般控制在1:3万~1:35万之间。鼓浪屿区尽管区域范围小,但文物点密集,共有74个,用1:9000的比例尺、一个展开页表示。

分析考虑以上因素和根据地区编排顺序的原则,县(市、区)文物分布图组共由95幅图组成,在图集中所占比重较大,是图集的重要组成部分。认真做好这个图组的前期、骨架工作——地理底图的设计、编制,为更好地表示后续专题内容打下了基础。

考虑到专题内容是图集主题,而地理底图是基础、是骨架,应放在第二、三层面,所以除水系用蓝色、部分道路用浅绿色外,地理底图的其它要素都用黑色、灰色和深棕色。这样设计的地理底图层次感丰富,既不喧宾夺主,也美观大方。

由于底图用省地图集作为基本资料,对于底图邻区范围不够的部分,分别用相应主区图幅在电脑上缩放到相同比例尺,再利用经纬网线、等高线、水系、道路等线状要素控制套合,拼接成满幅完整的地理底图(按成图尺寸统一套框)。拼接后套好框的编稿底图须作一备份,以备临时专题内容所用,再进行现势资料补充和各要素的综合取舍。

#### 4 专题内容的设计与编制

文物点是该图集的专题内容。如何详细、准确、客观地表现制图区域各文物的名称、年代、等级、类别、地理分布等信息,是图集的关键。

县(市、区)文物分布图组是其它图组的基础图,专题文物图组是在此图组的基础上分类表示的,而且图集的各部分内容前后呼应,相辅相成。因此,在“五定表”的基础上,正确运用现有的资料,准确标绘文物点位、提高制作质量,是编好本图组的关键。对文物的归类、定位不能只凭“五定表”,还要从文物简介资料、地名录和文物工作者的实地勘察、调绘来敲定。

分布图制图表现手法不多,但充分应用计算机技术,在图名配置、色带、衬边、符号及色彩设计上下功夫,也能得到较好的艺术效果。地图设计在保证内容准确的前提下,力求做到清晰、新颖、典雅、凝重。

色彩在视觉图形传输中,不仅能增加地图的信息载负量,而且能提高地图作品的艺术感染力。图组的色彩设计除了遵循常用的规律外,更加注重把色彩作为重要表现手段,紧紧围绕地图内容来选择主色调、增强色彩对比度,运用色彩对视觉的冲击力,使色彩设计不仅贴切地反映地图内容,更能增加图形的清晰度。该图组采用分地区设面积底色,即同一个地区的县文物分布图设相同的底色。同时以清淡素雅的浅基调为底图衬底,衬托、突出文物单位,使专题内容鲜明地凸显在第一平面上。

根据图集编辑大纲要求,图集收录的文物分七大类,我省文物工作者结合福建省区域文物的特点,又细分为29种小类,通过精心设计,用29种不

同符号区别表示。在文物年代上,从旧石器时代到近、现代分七个阶段,用深暗的紫色到明亮鲜艳的洋红七种色彩表示。用文物点的符号大小表示文物保护单位等级,即国家级、省级、市县级和未定级四种。

总之,在符号及色彩设计时注意考虑了色彩对比区别,显目易读。图组共表示了不可移动的文物10310多条(未含子目),一个文物点一般只在图上出现一次,即不在城区图、扩大图或主图上同时表示,以免造成误解或给制作索引造成麻烦。

图组中名镇名村,收集了我省第一批国家级历史文化名镇名村11个(1999年评选的),在相应县图内以插图形式表示,详细、突出地反映了名镇名村悠久的历史 and 灿烂的文化。古城区图,则利用数码相机和Photoshop软件把旧县志中“县城图”详细、准确地表示出来,在色彩、符号设计上,统一用棕色系来体现历史地图古色古香的特点。

图集为了方便读者的使用、理解,针对县(市、区)文物分布图组的每幅图编制了相应文物单位简介和索引。

#### 5 结束语

此次县(市、区)文物分布图组的设计与编制思想充分运用了GIS技术、数据库技术和数字印前技术的最新成果,它们在图组的编制过程中,得到了实践的检验,取得了较好的效果。

#### 参考文献

- 1 祝国瑞,郭礼珍,等. 地图设计与编绘[M]. 武汉:武汉大学出版社,1999

### “Chinese Heritage Atlas · Fujian Fascicle” The County Map Series’ design and Establishment

Huang Suli

(Fujian Provincial Geomatics Center, Fujian, Fuzhou 350003)

**Abstract** It introduces the design and establishment of “Chinese heritage atlas · Fujian fascicle” county (city, area) heritage distribution atlas, including the design thought, geography base map and special content design. The atlas establishment uses the new technology, achieved good results.

**Key words** Heritage atlas; County map series; Design; Establishment