

关于高校课堂互动教学方式的思考*

李永前¹, 聂彩仁², 起建凌¹, 金 璟¹

(1. 云南农业大学 经贸学院, 云南 昆明 650201; 2. 云南师范大学 经济学院, 云南 昆明 650222)

摘要: 高校学生的学习是在教师教学方式下的学习, 也是学生作为学习共同体中的一员积极参加集体活动的结果。在教学过程中, 教师要转变自己的角色, 作好学生学习的启发工作, 帮助学生。同时, 学生也需要充分配合老师, 主动学习。改变传统应试教育模式下学生作为学习过程中被动接受者的角色, 在课堂上采取积极有效的互动教学方式以培养学生的观察力、想象力及思维能力。这需要在课堂互动教学的运用中注重教与学两个主体的角色把握及对学生创新能力培养目标的实现。

关键词: 高校课堂; 互动教学; 创新方式

中图分类号: G 642.421 **文献标识码:** A **文章编号:** 1004-390X (2007) 02-0049-04

Thinking on the University Classroom Reciprocal Teaching Method

LI Yong-qian¹, NIE Cai-ren², QI Jian-ling¹, JIN Jing¹

(1. Faculty of Economy and Trade, Yunnan Agricultural University, Kunming 650201, China;

2. Faculty of Economy, Yunnan Normal University, Kunming 650222, China)

Abstract: College student's studying is oriented by teachers' teaching methods, and a result of joining collective activities as a member in learning group. During the course of teaching, teachers must transfer their roles, arouse students' studying, solve studying problem of students. In the same time, students must also go together with teacher actively. We should alter traditional suitable examinational teaching methods which result in students as passive acknowledge acceptors in the teaching, and use the active reciprocal teaching methods to cultivate students' surveying imagining and thinking abilities. These aims to be realized need pay attention to master the teaching and studying two bodies' roles and achieve the educated goals of student' creative abilities.

Key words: classroom of university; reciprocal teaching; creative methods

在高校课堂的互动式教学中, 教师应该启发和引导学生, 留给思考的空间。教师要注重教法新颖有创意, 强调交往活动的全体参与性, 更好地调动和发挥学生的主体性, 使他们真正成为学习的主角。尽可能用鲜活的教学内容、灵活的教学方法, 来组织调控整个教学互动活动。

课堂教学是师生共同参与, 相互交流的多边活动。师生间平等民主合作的交往关系, 能使课

堂更自由开放, 更富有情景性, 更利于学生的主动参与。课堂教学既是师生双方信息交往的过程, 也是双方情感交流的过程。教师要为学生创设愉悦和谐的课堂气氛和良好的心理交往条件, 师生间的健康和谐情绪的双向交流可以促使学生进步的内在发生积极的变化, 使之获得持续进步的潜在动力。学生主动参与活动, 不但有利于巩固知识, 还能体验到自己的进步, 产生一种自豪感,

收稿日期: 2007-10-12

* 基金项目: 云南农业大学校青年基金资助 (A2002002)。

作者简介: 李永前 (1973-), 男, 云南玉溪人, 管理学硕士, 讲师, 主要从事企业管理方向的教学与科研工作。

从而进一步激发学生的兴趣和动力。所以教师在课堂上,要鼓励学生发问,讨论或争辩,甚至标新立异,把启发学生学习兴趣,培养创新意识作为组织教学的重要环节。

目前,在我国高等院校的教学课堂中,传统的应试教育还屡见不鲜,占据着课堂教学的很大比重,一些教师满足于整堂课自己的“一言谈”,没有注意到学生的感受,学生到底听进去多少,有没有在思考等问题。到学期末往往以自己勾画的重点为标准进行考试,以至于不少学生在整个学期的学习中前松后紧,只在期末考试前一、二周突击复习应付考试,教师的此类教学方式即传统的应试教育。所谓应试教育,指的是为了考试而开展的教育。在高校,这种教学方法是学生厌学逃课的原因之一,也是一定程度上造成学生满足60分及格而不求上进思想的根源所在。

传统的应试教育只注重传统知识和应试技巧,而忽视学生开拓创新能力的培养。学生在课堂上往往是被动接受,课下死记硬背,为了应试而学习,严重抑制了开拓创新意识的形成。杨振宁教授在比较中美教育时曾明确指出“美国的教育比较重视启发式,中国的教育比较重视灌输式,这个名词也许不太好,不过实际是这样的。”这种灌输式教学虽然较好地开发了人的记忆力,但它却忽视和阻碍了人的观察力、想象力及思维能力的发展,导致开拓创新的意识和能力不强。

我国高等教育不断调整教育发展战略,改革教育思想、学科专业结构、人才培养计划、教学内容和教学方法,以适应不断发展的社会需求,授课教师也在不断尝试灵活多样的教学手段。其中,课堂互动教学方式就被广泛采用。高校课堂互动教学方式主要体现在教师与学生之间,学生与学生之间。互动教学能够培养学生的团队意识、创新意识及学生的自信心、主动性,为日后进入社会能够较好适应环境,树立创业意识及开拓进取精神打下良好基础。

一、师生互动,共同探讨

当今的大学生更容易接受新思想,是有个性的一代年青人,与以往大学生相比更具有独立性,这需要教师因材施教,对课堂教学进行符合听课对象需要的改革。课程改革的顺利实施离不开课程的最终实施场所——课堂,课程中最典型的课

堂特征是师生之间的积极互动,课堂互动从早期传统课堂互动模式逐渐走向新学习理念影响下的课堂互动,即:互惠教学模式和集体讨论模式。课堂互动卓有成效的开展迫切需要教师改变教学策略:激发鼓励,排除困难,兼收并蓄,赏识赞许。

目前,大多数高校普遍实行一门课程两个学时连续授课,每节课45~50分钟的授课模式。要形成师生互动、共同探讨的教学局面,就需要我们对课堂教学过程中对授课内容进行新的编排;教师与学生所扮演的角色进行设计;教学效果时时监控方面进行预先的布置。

1. 抓住课程教学重点,构建学生思考空间

很多大学生在初高中阶段都有课前预习,课后复习的良好习惯,而进入大学后,这一学习习惯往往在无意识中被抛弃了。究其原因,这主要是学生在适应教师的教学过程中逐渐潜移默化地认为自己要了解的知识老师会讲授,而很多学习时间都花在了英语和计算机这些基础的相关课程上。这些基础课程又往往都能够考到一些相应的资格证书,在一定程度上能证明自己学习的成果,这样对其它课程的学习也就变成了只在课堂或期末考试前的突击学习。高校所设置的许多课程都不可能以考证来证明学生的学习成果,这就要求教师在授课时应根据教学大纲,安排好每一堂课的教学内容,突出重点,不求全,而求精;在教学过程中应留有学生思考问题及回答的时间,把教学过程设计成师生互动、和谐愉快的沟通过程。此外,学生的最终毕业成绩按平时成绩的50%或更高,正式考试50%或更低的比例进行评比,以达到强化学习过程,淡化考试的目的。

2. 教师与学生,主角与配角

传统教育教学情境下的学生角色形象是被动的知识接受者、信息的容器,是学习上孤独的苦行僧、残酷的竞争者和沮丧的失败者。而在高等院校的教育中,学生应当成为学习积极主动的建构者、参与者,成为成功的、愉快的和合作的学习者。教师在课堂中给学生自由发言的机会,使课堂变成充满生趣的师生交流场所。要促成这种转变,关键在于教师对自身在教学过程中所担任角色的认识。如果教师的观念不变,角色职能不变,学生就不可能完成其角色的转变。因为毕竟教师是整个教学也就是学生学习的设计者、组织者、促进者。在目前

的高校教育教学中教师传统的角色依旧会发挥作用,但其内涵将发生巨大变化。在围绕着教学重点展开的教学过程中,应在教案中安排好一堂课所必须讲授的内容,让学生有担当主角,成为三尺讲台表演者的机会,预留好相应讲授教学重点所涉及到的思考内容和时间,甘当配角,乐于作评论员和裁判员,积极引导,形成教学互动、共同探讨课程要点的良好氛围。

3. 教学过程中关注教学效果,进行时时监控

教师应成为学生学习中真正的赏识者,在课堂上,就需要教师留心教学对象的学习情况,对师生互动的教学效果进行时时监控,不能忽略课堂中的每一件“小事”。既要关注和赏识学生对知识的掌握和能力的提高,又要关注和赏识学生在学习过程中运用方法的优良行为,还要关注和赏识学生在情感、态度、价值观等方面的积极表现。教师要对学生哪怕是微小的进步也要进行鼓励和表扬,让每一位学生感觉到自己的努力得到了老师的肯定和赞赏,他会更加信心百倍的参与到以后的课堂学习中,特别是着重对大学生口头表达能力、团队合作精神、善于观察和思考等综合素质教学效果的监测。并根据监控情况,及时做出教案的调整与修订,使教学过程真正做到“授人以渔”。

二、寻找学生学习兴奋点,形成课堂教学师生共鸣氛围

有效的课堂教学必须是师生互动的课堂。这样的课堂不仅能调动学生参与课堂的积极性,还能提高学生善于思考的深度、广度和频度,更重要的是能通过课堂教学达到掌握知识、培养能力和方法、进行情感、态度和价值观的教育。而课堂教学如果不能引起学生的兴趣,不能动员学生的感官参与教学活动,不能把学生的注意力吸引到课堂教学上来,教学基本上是失败的。找不到学生学习的兴奋点在哪里,就没有了取得良好教学效果的基础。

1. 关注师生课堂表情

在高校课堂,多数时间教师“鹤立鸡群”于众多学生面前,是学生关注的焦点。教师讲课时的喜怒哀乐会带动学生的学习情绪,而学生的喜怒哀乐却往往是授课教师所忽略的。“勿以善小而不为”,这要求授课教师在讲课过程中,不仅

要抑扬顿挫,生动活泼,起好学生学习的带动作用;更需要留心学生的课堂表情,以做到听课学生有无学习兴趣,一目了然。以教师的授课情绪带动学生的学习兴趣,学生的学习兴趣推动教师授课的热情,形成课堂教学的良好共鸣。

2. 把握师生对话的摩擦面

教学是师生之间对话的平台,教学是师生交流的渠道。对话,就有共识,还会有分歧。分歧往往是学生知识掌握的错误点、薄弱点和疏漏点,甚至可能是促进学生对知识理解的升华点。教师要学会倾听,要认真倾听。在听中,把握学生思维的脉搏;在听中,生成新的教学资源;在听中,发现新的规律;在听中,总结独特的思想和思维方法。

三、创新教学方法与教学手段,提高教学互动效果

随着社会的飞速发展,传统的教学手段和方法已经不能满足学生的学习和社会的需要。网络时代的到来,运用多媒体和网络技术越来越成为教育领域新兴的一个重要的教学形式。知识经济时代的到来,也使对大学生的素质教育显得越来越重要。因此,与社会发展相适应,高校教学的手段和方法就需要进行改革和创新。

1. 理论讲授与课堂讨论相结合

传统的讲授法在现代高等教育教学中起着重要的作用,但讲授法也有它的弊端,如不能体现学生的主体地位,不利于师生间互动,不利于提高学生的主动性和积极性。因此在教学中应把讲授法与讨论法结合起来。课堂讨论可以把教师的单向平面型的知识信息传递变为多向立体型传递。这种传递,一方面教师能及时收到反馈信息,可以对要讲解的内容及时调整;另一方面,通过讨论,学生之间可以互通信息、相互启发、集思广益。

讨论的内容和具体办法是由教师选择学生感兴趣的问题或当前的热点、难点问题布置下去,要求学生按照给定题目自己去查资料,写出讨论提纲和概要,然后进行课堂发言讨论,最后由老师作总结。教师把提纲准备和学生讨论的情况作为平时成绩。这样就激发了学生准备和讨论的积极性。在整个讨论过程中,教师一定要掌握好讨论时间和学习内容之间的关系,从总体上把握学生学

习的内容和进度。讨论可采用分组讨论、全班讨论、自由讨论等多种形式。

2. 课堂传授与自学指导相结合

培养大学生自学能力是现代教育的一个重要特点,原因有三:一是目前处于知识爆炸的时代,每时每刻都有大量知识产生,刚学的知识很快就会过时。大学生就业后马上面临新的更多的知识,必须再学习;二是每年有大量大学生就业行业与自己所学专业不同,即使就业后专业对口,仍然存在许多不同的岗位,每个岗位又有不同的任务,这就需要大学生具备迅速掌握新知识和技能的能力;三是我国的大学生由于多年的应试教育,相对于其他国家的学生来说,自学能力和自主能力较差。因此自学能力的培养对于我国大学生显得十分重要。

3. 教材内容学习与网络资源利用相结合

网络由于具有快速便捷、受众多、容量大、交互性强等特点,是高校教育一种非常有效的新形式。在教学过程中,必须利用网络的特点,开设课程教学的专门网站。在网站上,一是建立信息资源库,把文字、声音、图像等各种形式的相关信息提供给学生,可以网上浏览,随点随学,拓展学生的视野,增加信息量;二是制作开发融思想性、知识性、直观性、趣味性于一身的多媒体课件并链接到网站上;三是开辟网上论坛,教师组织学生就社会热点问题,开展网上讨论,让学生通过BBS发表思想,交流经验,发挥学生的主体作用和教师的主导作用;四是开设教师电子信箱,与学生在线交流,跟踪了解学生思想动态,及时解答学生的疑难困惑,可以大大缩短师生的心理距离,实现双方的良性互动。网络资源的有效利用,可提高学生学习的积极性。

4. 专题讲授与系统串讲相结合

要想在有限的时间内让学生有深度地理解教材的内容,教师必须从学生实际出发,从两个角

度对所学内容进行传授,一是宏观全面把握,即系统串讲方法。这种方法要求教师对所教课程从宏观上“概论式”地传授给学生,使学生对所学课程有个全面的了解和把握;二是重点把握,即专题讲授法。这种方法要求教师针对某些重点理论,从其产生背景、历史变革、主要内容、理论和现实意义等多方面进行深入探讨,使学生对重点内容能够深刻理解和掌握。

在我国高等院校中,学生是学习的主人,教师是学生学习的组织者、促进者、辅助者。因此,探求高校新的课堂教学模式迫在眉睫。“师生互动式”课堂教学模式充分体现了现代教育理念,打破了传统的教学模式,转变了教学观念,从教师单一的“一言堂”向“师生共同探讨”模式转化,尊重学生的个性化发展,激活学生的主体意识,通过实践、参与、合作与交流的学习方式,发现和发展学生的学习潜能,树立学生的学习自信心,促进学生积极主动地发展。以师生互教互学,形成一个真正的“学习共同体”,创设师生交往、共同发展互动的教学关系,构建和谐、民主、平等的师生关系。教学过程也将是师生共同开发课程、丰富课程的过程,课程成为一种动态的、发展的课程,而教学真正成为师生富有个性化的创造过程。

[参考文献]

- [1] 李志义. 突出个性化培养,推行启发式和主动性实践教学[J]. 中国高等教育, 2006, (17): 51-52.
- [2] 马德秀. 寻找人才培养模式突破,致力培养创新人才[J]. 中国高等教育, 2006, (11): 66-67.
- [3] 杨小燕. 在课堂教学中构建有效的师生互动[J]. 当代文化与教育研究, 2007, (2): 79-80.
- [4] 江子福. 高校《财政学》教学改革新思维[J]. 全国商情经济理论研究, 2007, (6): 113-115.