

园林植物在造景中的应用

于冬梅¹, 江 聂² (1. 南京林业大学风景园林学院, 江苏南京 210037; 2. 南京农业大学园艺学院, 江苏南京 210095)

摘要 从园林植物在造景中的作用及各类园林植物应用特点入手, 剖析了我国园林植物造景中存在的问题, 提出了改进建议与对策。

关键词 园林植物; 应用特点; 作用; 现状; 发展趋势

中图分类号 S688 **文献标识码** A **文章编号** 0517 - 6611 (2009) 06 - 02462 - 03

The Application of Garden Plants in Landscaping

YU Dong-mei et al (College of Landscape Architecture, Nanjing Forestry University, Nanjing, Jiangsu 210037)

Abstract This study aimed to discuss the roles and the application characteristics of various types of garden plants in the landscaping, analyze the existing problems and finally put forward suggestions and measures.

Key words Garden plants; Application feature; Role; Status; Development trend

园林植物是指栽植或保留于庭园、公园、林间、路旁、水滨、岩际、地面、盆中以供观赏而增加景色的植物。植物造景指运用乔木、灌木、藤本及草本植物等题材, 通过艺术手法, 充分发挥植物的形体、线条、色彩等自然美(也包括把植物整形修剪成一定形体)来创作植物景观, 供人们观赏。园林植物造景, 不仅可以改善生活环境, 为人们提供休息和进行文化娱乐活动的场所, 而且还为人们创造游览、观赏的艺术空间。它给人以现实生活美的享受, 是自然风景的再现和空间艺术的展示。

1 园林植物在造景中的作用

1.1 美化作用

1.1.1 通过植物的“枝体语言”表现景观美。园林植物是营造园林景观的主要材料, 通过独特的自然线条表现出丰富的“枝体语言”, 比如, 姿态挺拔的松树展现出傲然不屈的精神, 倒悬下垂的柳枝展现出凌空倾泻的风姿^[1]。园林植物通过一定的种植方式, 或展示个体之美, 或表现群体之美, 它们再结合植物横施、疏斜、潇洒的“枝体语言”, 体会植物线条艺术的含蓄之美, 营造出优美、和谐的园林景观(图1)。



图1 绿柳依依, 水影涟涟

Fig.1 Flourished willows beside pond

1.1.2 利用植物的色彩变化表现景观美。园林植物除有其自身的绚丽色彩, 把不同花期的植物搭配种植, 使得同一地点在不同时期产生了四时演变的时序景观^[2]。春天来临, 茶花园内异彩纷呈, 海棠花灿烂华丽, 樱花宛若云霞, 杜鹃鲜艳无比……给人以山花烂漫, 生机盎然的景观效果; 夏季湖中

荷花映日, 岸边柳丝摇摆, 月季园里姹紫嫣红, 一派欣欣向荣的景象; 秋季, 桂香四溢、菊花傲雪, 秋叶、秋果色彩斑斓, 美不胜收(图2); 冬季常绿树依然苍翠欲滴, 蜡梅迎雪绽放, 枝干婆娑, 踏雪赏梅, 别有情趣。这些利用植物色彩反映出季节和时令变化的植物景观, 大大增强了园林景观的艺术魅力。



图2 色彩斑斓的秋叶

Fig.2 Colorful leaves in autumn

1.1.3 利用植物的装饰特性表现景观美。园林植物与建筑或其他园林小品结合, 可起烘托、渲染作用, 增添建筑的美感, 产生出生动活泼且富季节变化的感染力; 与山石相得益彰, 能表现出地势起伏、野趣横生的自然韵味, 赋予山石以生命和活力; 与水体相配, 则能形成倒影或遮蔽水源, 造成深远的感觉; 与园路协调布景, 不仅能使园路若隐若现, 还能为游人遮荫。通过植物对建筑等园林小品和山水的装饰, 可以拓展园林空间, 增加植物景观层次的变化, 从而创造出令人陶醉的园林景观^[3]。

1.1.4 利用植物的文化内涵表现景观美。园林植物的文化内涵由植物自然属性人格化后形成的文化属性即植物的性格表现意境美, 例如梅花以疏影横斜的外表孤芳自赏的情调被古代文人所钟爱, 而现在随时间变化赋予她“待到山花烂漫时, 她在丛中笑”的积极意义和高尚理想(图3)^[5]; 外国亦然, 如法国梧桐意味着神圣。文化地理环境的差异也反映不同的文化氛围, 例如纪念性景观植物多用常绿松柏类规则造景, 象征被纪念者的品格, 营造庄重、肃穆的文化氛围, 突出纪念性园林的个性。把植物的外形与气质结合起来, 突出其神态和风韵, 往往能营造出优美的典型环境, 并化为某种意境深深地感染人们。

1.2 生态作用 城市绿地改善城市生态环境的作用是通过

作者简介 于冬梅(1982 -), 女, 安徽界首人, 硕士研究生, 研究方向: 园林植物应用。

收稿日期 2008-11-03



图3 怒放的梅花

Fig.3 Blooming plum blossom

园林植物的物质循环和能量流动所产生的生态效益来实现的。首先是净化空气,植物的叶片在日光作用下,能把光能转化为化学能,同时吸收二氧化碳放出氧气,提高环境空气质量。据北京市园林科研所科研成果表明^[7]:绿地每天平均可以吸收二氧化碳 1.8 t/hm²,年滞留粉尘约 1.6 ~ 2.2 t/hm²,降低环境大气的含尘量 50% 左右。植物叶片还有吸收二氧化碳和阻滞粉尘的能力。其次是能调节空气的湿度和温度。再次就是能够杀死病菌、有害物质。因此,在有限的城市绿地中建立尽可能多的植物群落,是改善城市环境,发展生态园林的必由之路。

1.3 防护作用 园林植物具有防风滞尘、涵养水源、保持水土、降低噪音、减少污染和保护人体免受放射性危害等方面的作用。利用悬铃木、刺槐可有效滞尘,减少粉尘 23% ~ 52%,减少空中飘尘 37% ~ 60%;利用云杉、水杉、圆柏、柳树等枝叶稠密、叶面粗糙的特点,进行截流降水,其截流量为降水量的 15% ~ 40%,起到了涵养水源,保持水土的作用;利用乔灌木可以降低噪音,如 30 m 宽的树林可降低噪音 8 ~ 10 dB,4 m 宽的枝叶浓密的绿篱可减少噪音 6 dB;利用攀援植物覆盖墙面,在强日光下反射系数也显著降低,可比白色粉刷面的系数减少 10 倍左右,还能防止墙体倒塌及瓦片脱落。植物还是发生地震、火灾等自然灾害时防灾避难的最佳保护地。在公路绿化中具有保持水土、加固边坡、提高坡表抗冲刷的能力。

1.4 实用作用 园林植物枝叶繁茂,花果秀丽,不但可供观赏,同时能遮挡夏日骄阳,提供一片绿荫,供人们休息、乘凉。如在园林中,设立各种棚架及其他形式的园林小品,供藤本植物攀缘,不但满足园林造景的要求,同时又可作为休息设施。园林植物还可以用来分隔空间,组织游览路线,有时可以起到障景的作用(图4)。

1.5 社会经济作用 优美的植物景观在一定程度上反映出社会的发展水平,推动了社会经济发展。在城市建设中,绿化程度、植物景观质量的高低很大程度上还能够推动城市的发展,可以这样认为生态环境好的城市相当容易吸引游客、外商投资等,从而为城市创造一定的经济效益,更有利于城市的可持续发展。另外,稳定的植物群落具有自我维护和调节能力,既有利于植物的生长,可防止病虫害的发生,又可以将树叶转变为植物营养的原料,变废为宝,减少不必要的养护管理工作,从而降低养管费用。



图4 利用植物组织游览路线

Fig.4 Tourism routine designed with vegetation landscape

2 各类园林植物应用

2.1 地被植物 地被植物在园林中应用极为广泛,在树木下、溪水边、山坡上、岩石旁、草坪上均可栽植,形成不同的生态景观效果^[3]。利用地被植物造景时,比草坪更为灵活,且种类繁多,有蔓生的、丛生的、常绿的、落叶的、多年宿根的及一些低矮的灌木等。它们将地表覆盖,不仅增加植物层次,丰富园林景色,给人们提供优美舒适环境。如在树林里、房屋背阳处及大型立交桥下,应该多选用耐荫湿的地被植物,并求得与周围树木的色彩和姿态搭配得当;在空间有限的庭院中,宜选用一些低矮、小巧玲珑而耐半荫的植物作地被;岸边、溪水旁则选用耐水湿的湿地植物作地被(图5)^[4]。



图5 地被植物使驳岸充满野趣

Fig.5 Vegetation covered bank

2.2 水生植物 水体植物景观分为水面植物景观和水岸植物景观。水面造景植物主要是荷花、睡莲等水生植物;水岸造景植物则以垂柳、落羽杉、水杉、菖蒲、芦苇等植物为主(图6)。这些植物大多枝条柔软,树型优美,临水而植更平添了水体的轻柔婉转,水中的倒影也丰富了水面景观。利用这些植物造景,常可成为水体景观的主题以及水岸线的标志,因而也成为水岸造景的主要素材。

2.3 攀缘植物 攀缘植物可分为缠绕类、吸附类、卷须类和蔓生类。攀缘植物在园林中主要应用有:一是爬山虎、五叶地锦、常春藤、凌霄等附着于各种墙面、挡土墙、桥梁、楼房等形成绿墙、绿坡。二是附着于篱架、栏杆、铁丝网、栅栏、矮墙、花格的立体绿化。这类设施在园林中最基本的用途是防护或分隔,也可单独使用,构成景观。三是附着于棚架进行造景。这是园林中应用最广泛的攀缘植物造景方法,其装饰性和实用性很强,既可作为园林小品独立成景,又具有遮荫功能,有时还具有分隔空间的作用。四是附着于假山置石上



图6 色彩丰富的水岸植物景观

Fig. 6 Colorful plants landscape around water

的绿化。在假山石旁,可种植一些适宜的攀缘植物点缀,以增加自然生气。五是吸附类的攀缘植物最适于立柱式造景。常用凌霄、金银花、五叶地锦等,栽植于专设的立柱或墙柱旁,攀缘植物靠卷须沿立柱上的牵引铁丝生长,形成立体绿化景观。用地锦、常春藤等垂挂于景点人口、立交桥、楼顶边缘或阳台等处,形成独特的城市景观。

2.4 彩叶植物 彩叶植物因在生长季节内能呈现出鲜艳的色彩而备受人们的欢迎,一般分为常色叶植物、春色叶植物和秋色叶植物3类。

彩叶植物在园林中的应用形式主要有以下几种:①孤植。一般处于构图的中心,发挥景观的中心视点或引导视线的作用,因其艳丽的色彩,吸引人们的眼光,成为主题。如株形高大丰满、生长势较强及叶片亮丽的彩叶植物,可以孤植于庭院或草坪中独立成景。②丛植。可以美化环境,增添色彩。③彩篱或模纹花坛。紫叶小檗、金叶女贞、金叶黄杨等耐修剪的彩叶植物是极好的彩篱植物材料,与绿色植物相搭配可构成美丽的镶边、图案,其广泛应用在城市公共绿地、分车道、立交桥下、绿岛、小游园、厂矿企业、居住小区中(图7)。④群植或片植。可分为单纯树种群植和混交树种群植,形成多层次结构,注重色彩搭配。将色叶期较长的彩叶植物成群或成片栽植,既突出了整体美,又可营造出较有气势的景观。



图7 彩叶篱

Fig. 7 Colorful leaves fence

2.5 竹类及棕榈科植物 竹类是植物中形态构造较独特的植物类群之一。竹类植物四季青翠、挺拔雄劲、潇洒脱俗、虚心有节、不畏霜雪,竹子能与自然景色融成一体,在庭园布局、园林空间、建筑周围环境的处理上有显著的效果,易形成优雅清静的景观,令人赏心悦目。以竹造园,不管是纷披疏落竹影的画意,还是以竹造景、借景、障景,或是用竹点景、框

景、移景,都能组成如诗如画的美景,且风格多种多样。

棕榈科植物树型多样、独特,颇具南国风光特色,高大的树种达10余m,树姿雄伟,茎干单生,苍劲挺拔,加上叶型美观,与茎干相映成趣,可作主景树;有些种类则茎干丛生,树影婆娑,宜作配景树种;低矮的种类,株型秀丽,栽种于盆中,作盆景观赏。棕榈科植物以单植、列植或群植形式,广泛应用于道路、公园、庭院、厂区及盆景绿化^[4](图8)。



图8 棕榈科植物造景

Fig. 8 Palmae plants landscape

3 讨论

3.1 我国园林植物造景中存在的问题 植物景观不仅能创造优美、舒适的人居环境,且还能改善生存环境。我国的园林建设也以植物景观为主,建设生态园林满足各方面的需要。此外,近年来各地积极营建森林公园,相关部门也纷纷成立自然保护区、风景区。在城市园林植配置上,不仅注重植物的造景功能,更注重植物的抗污功能。众所周知,我国素有“园林之母”的美称,但对园林植物的利用却很少,我国目前大多数园林中,作为园林绿地种植的植物不超过200种,用于绿地常见的园林树种仅有雪松、悬铃木、香樟、龙柏、桂花、水杉、杜鹃、海桐等10余种,草本观赏植物更为贫乏,大都为一串红、三色堇、金盏菊、鸡冠花、万寿菊、百日草等十几种,且大多数的园林植物从国外引种,我国特有的观赏植物栽培不多^[6]。其次,在选种育种培育优良及新品种上水平较落后。在植物造景上,除少数大城市(如杭州)的园林植物造景的科学性及艺术性的水平较突出外,大部分还与国际水平相差甚远。再者,受市场经济的冲击及传统的古典造园理论的影响,在园林建设中人文景观投资大,占地多,植物造景用的植物种类仍局限在传统的种类及配置方式上^[4]。

3.2 建议与对策

3.2.1 丰富园林植物物种,创造植物新景观。各地应以乡土植物为主,通过大力开发利用乡土植物,巧用苔藓植物、蕨类植物,丰富城乡多维空间植物景观等措施,形成较稳定的具有地方特色的植物景观,丰富园林植物景观,保护生物多样性,建设生态园林。

3.2.2 重视城市林业,发展生态园林。城市林业是新兴学科,园林植物造景是林业、园林及城市建设方面改革的一件大事,应引起高度重视。我国城市数量多,类型多,所处的环境复杂,应加大资金投入,深入研究不同城市生态环境条件下,园林植物种植与管理,研究培育新的压力植物品种与配置,多造景造好景,才能更好地为市民服务^[8]。

(下转第2539页)