

论古村镇旅游的可持续发展

闫喜琴 (河南师范大学社会发展学院旅游系, 河南新乡 453007)

摘要 以近年来古村镇旅游相关资料为依据, 从可持续发展的角度对古村镇旅游展开深入探讨。

关键词 古村镇; 可持续发展; 建筑文化; 民俗文化; 山水文化

中图分类号 F592.3 文献标识码 A 文章编号 0517-6611(2009)03-01194-02

随着旅游业的深入发展和游客审美情趣的转移, 原来颇受欢迎的快餐式人造景观正日渐走向没落, 而众多深藏于民间的古村镇, 因其原生态的建筑美学显现出的非凡的旅游价值而广受游客喜爱。古村镇游正成为新的时尚, 但因开发不当所造成的破坏也令人堪忧, 如果不及时予以纠正, 势必影响古村镇旅游的健康发展。为了更好地促进古村镇旅游的开发, 笔者拟以近年来古村镇旅游相关资料为依据, 从可持续发展的角度对古村镇旅游展开深入探讨。

1 古村镇的旅游价值

1.1 以“古”取胜 无论是已存在数百年, 抑或是跨越千载, 每一个古村镇都有一部动人的历史, 而这部历史的主要叙述者就是那些始建于前代留存于今天的古意盎然的古建筑等文物。徜徉于这样的古建筑群中, 既能感受到在这里生活过的先民们尤其是那些历史名人的历史功绩, 又能从肃穆静美的古代建筑艺术中领略农业文明所独有的闲适与安逸, 从而给饱受都市生存重压的游客以心灵慰藉。正因如此, 从某种角度看, “古”可称得上是古村镇吸引游客的招牌。

1.2 浓郁的民俗气息 有专家曾指出, 在不少人心目中, 古镇的保护与开发重点都落在对古建筑、古街道的修复与改造上, 而对古镇民间流传下来的生活方式、传统技艺等采取了忽略的态度^[1]。其实, 古村镇除了有老建筑外, 从根本上说, 其代表的是一种日渐消逝的生活方式^[2]。如云南的大理白族三道茶(图1), 就是云南旅游的一道亮丽的风景线。古镇之所以充满生气和魅力, 正是由于这种生活方式发生作用的结果。正是这些丰富多彩的民俗展示、民俗活动, 使古镇生气蓬勃、魅力迷人, 否则古镇便只有空荡荡的躯壳。因此有专家认为, 古镇的古建古貌是形, 民俗古风是魂^[3]。



图1 大理白族三道茶

1.3 优美的山水文化 一个地方的古建筑再优美, 民俗

文化再丰富, 如果没有一方秀丽山水来映衬, 其风采便很难显现出来。许多古村镇如安徽南屏村、三河镇、浙江的临水人家乌镇(图2)等就坐落在充满诗情画意的山水之间。而大多古村镇的风貌之所以如此宜人, 固然与古镇所在地的地理环境有关, 同时也得益于古村镇的始创者在选址时所做的堪輿之功。古村落的先民在村落选址、建筑与环境营造方面, 运用了古代堪輿学的理论, 择吉而居、顺应自然、合理布局, 创造了天人合一的境界^[4]。如浙江的楠溪江流域古村民的管理者常常把山川形胜看成人事兴衰的导因, 村落的选址与布局往往要请“风水先生”或“地理先生”^[5]。由此可见古代的堪輿行为虽有许多迷信内容, 但其选址往往都是某一地的佳处也是不争的事实。

2 古村镇的开发及存在的问题

由于古村镇具有非凡的旅游价值, 近年来对古村镇旅游资源的开发便受到了旅游开发者的高度重视, 使得一批批的古村镇被渐次推介到游客的视野之中。然而, 由于开发不当所造成的消极影响也日渐显现。

2.1 盲目开发古建筑 在古建筑开发方面, 由于受利益驱使, 许多地方盲目上马新项目, 这不仅未给古村镇增光添彩, 反而给一些古村镇的风景带来了不可估量的损失。周庄就曾在新建过程中留下过败笔, 过去周庄要靠摆渡进入, 但为了开发旅游, 1998年周庄“告别摆渡”, 建起一座水泥大桥, 从此旅游客车长驱直入, 破坏了周庄的原生态。1994年, 受一家公司数千万元投资的吸引, 当地政府不顾规划设计, 在周庄南湖区域兴建了一座“全福寺”, 这里曾是陆龟蒙垂钓处和刘禹锡寓所遗址, 现在却被非清非明的水泥梁柱的寺庙所占用^[6]。再如三河镇的一些商业开发的仿古建筑, 如望月阁、万年台, 由于施工方绕开文化部门和文物部门, 违背了设计者的原意, 最后因为无法融入三河的大氛围而成为败笔^[7]。

2.2 盲目开发民俗文化 在民俗文化开发方面, 盲目照搬照抄其他地区的民俗文化, 也留下了相当多的败笔。如南京的甘熙故居, 被称作“甘家大院”, 每次开展节庆活动, 都使用“威风锣鼓”; 夫子庙每年一度的灯会, 传说“十三上灯, 十八落灯”, 这种作法、说法不仅唬住了大批的游客, 就连当地人也被蒙在鼓里。据专家介绍, “大院”的叫法和威风锣鼓都是北方民俗, 属北俗南用, 跟南京的地方民俗并无联系。夫子庙的上灯也不是正月十三, 而是正月初八, 这是明初明太祖定的, 这一点南京与其他城市都不同。再如南方某些旅游景点的“抛绣球”, 其实也是北俗南用。针对这些严重破坏民俗文化内在和谐性的现象, 专家认为应予以纠正, 失去了地域特点的“民俗”, 不是真民俗^[8]。

2.3 地理环境遭到破坏 在山水文化方面, 随着时代的发

展,古村镇的地理环境大多发生了很大变化,从而给古村镇的审美带来了许多消极影响。如重庆酉阳古镇原有地形地貌和水陆交通脉络被改变,使古镇失去了‘安宁、静谧’的特质^[9]。安徽三河镇的小南河穿镇而过,可以说是三河之魂,却因为水质恶化,急需整治,引水、治污成了当务之急^[7]。江苏下昂镇,据方志记载,其市分南北,隔溪相望,非常秀丽,而现在这座古镇水环境相当糟糕,河滩上垃圾成堆河上也铺满

垃圾,船只仿佛在垃圾阵中行驶,不堪入目^[10]。

3 古村镇的可持续发展探讨

从以上分析可以看出,不合理的开发给古村镇的旅游文化造成了相当大的破坏,如果不及时予以纠正,势必影响古村镇旅游的健康发展。而要使古村镇旅游实现可持续发展,挖掘其自身特色和潜力是必由之路。



图2 乌镇

3.1 要充分展现古村镇建筑文化自身特色,彰显古村镇魅力 古村镇游之所以能在乡村旅游中独树一帜,关键就在于其以“古”取胜,因此,要想把古村镇游做好,就有必要通过对古建筑资源的可持续开发,来凸显甚至是重构新的特色之处,而不是盲目跟风,上马与古村镇建筑文化迥异的项目。无论是整修还是新建、复建,都要以不破坏古村镇古建筑的整体布局为前提,根据古村镇古建筑的特点进行开发,只有这样才能使古村镇焕发出迷人的魅力。

如杨柳青镇新建了明清风格的杨柳青明清街、杨柳青广场,因与古镇风格相协调,颇受社会的好评。而乌镇的西大街景区根据“拆新留旧,还其原貌,重现历史,以存其真”的原则^[11],对现存的古建筑进行了整修,在拆除了大量的违章建筑并对原来的街道和一些老宅进行整修的同时,还根据镇志的记载,修建了诸多庙宇、水上市场、老店等建筑,由于决策合理,所有新设景观,在一定程度上再现了上世纪初的乌镇风光,为乌镇增色不少。

化开发得当,可使古村镇旅游真正“活”起来,不仅让游客满意,更重要的是可以传承民间文化,实现古村镇旅游与民间文化的和谐发展,从而最终实现古村镇旅游的可持续发展。这就要求开发者深入研究古村镇的民俗文化,努力挖掘其深厚的内涵,而不是盲目照搬其他地方的民俗。

在这方面,杨柳青镇的开发思路很值得肯定和借鉴。该镇在发展旅游业之初,就相当注重民俗文化开发,并从中获得了巨大收益。如其最初向社会推出的是大院文化,该文化一经推出,即受到游客的欢迎,究其原因,在于其将民俗文化的开发与古建筑开发放在同等重要的地位,不仅对大院古建筑进行了精心修补,而且在其内部设置了地方婚俗、水局等民俗展览,与大院建筑相映生辉。通过发展民俗旅游,促进了古镇的发展,进而又带动了民俗文化的大发展,而古镇决策者更是乘势而上,决定在今后的旅游开发中要进一步突出大院文化和地方民俗特色,营造亮点,把民俗文化这一古镇品牌做大做强^[12]。

3.3 着力打造古村镇优美的山水文化,实现自然与人文的最佳融合 为了更好地彰显古村镇的魅力,有必要对古村镇的地理环境进行合理治理改造,以求最大限度地还原古镇与其地理环境浑然天成的韵味。这就需要有关决策者根据古村镇的文化传统,联系实际进行规划设计。在这方面,同里镇可称得上为典范。该镇决策者认为,“镇湖一体”是古镇游新格局的关键(图3)。为此该镇从2006年起,启动了大规模的水环境整治工程,意欲以102 m²的大同里整体环境与旅游生态圈为基础,把古镇、河湖、农田、森林、村庄等基本元素进行完美组合,古镇景,新水乡,共同构成具有丰富层次的景观和旅游系统^[14]。

总之,要实现古村镇旅游的可持续发展,必须注重古镇自身特色的深度挖掘,注重与周围环境的和谐发展,注重保



注:转摘自城建档案^[13]。

图3 同里传统民居

3.2 注重挖掘古村镇的民俗文化内涵,展现古村镇之“魂” 由于民俗文化是古村镇的核心内容,如果古村镇的民俗文

区。上述环流形势持续稳定到7月中旬,8月中上旬太行山区处于副热带高压西北侧外围,低空为切变线维持,中下旬副热带高压有所减退。

5 区域水汽收支计算

5.1 区域边界上的水汽输送 为了进一步探索山西降水的水汽渊源,笔者用2001~2005年T213数值预报产品资料,计算山西西部、西南部、南部、东部4个区域边界上的水汽输送情况。

5.1.1 计算方法。根据水汽通量的定义:在单位时间内流经某一单位面积的水汽质量(单位:克/秒·百帕·厘米),即每单位气压差每单位长度每秒流过的水汽质量,水汽通量的数值和方向只能表示水汽的来源。

$$Q = \int_{1000}^{500} qf dp \quad (2)$$

式中, Q 表示水汽含量, qf 表示水汽通量, L 表示区域边界长度。

笔者按(2)式计算了A、B、C、D4个区域主要降水时段的平均水汽收支情况。其中A区相当于西区(35°N,105°E;40°N,110°E),B区相当于西南区(35°N,105°E;30°N,110°E),C区相当于南区(35°N,110°E;30°N,115°E),D区相当于东区(35°N,114°E;40°N,120°E)。通过计算表明,在1000~500hPa层水汽的山西A区、B区、C区三方均为水汽输入,它们分别是 75×10^6 、 135×10^6 和 106×10^6 g/s,唯独东区(D区)为输出,其值为 -19×10^6 g/s。由此说明水汽均从区域的西、西南、南边界输入,东边界输出,值得注意的是,西南和南边界的水汽输入是山西主要的水汽输送通道。

5.1.2 水汽的经向和纬向输送对降水的影响。水汽通量是个矢量,那么笔者按风(u, v)的风向得出经向和纬向的水汽通量:

$$\begin{aligned} qf(u) &= \overline{qf \cdot u} \\ qf(v) &= \overline{qf \cdot v} \end{aligned} \quad (3)$$

式中, qf 表示水汽通量, u, v 表示风向。

按公式(3)计算近5年4个区域(A、B、C、D)水汽的经向输送和纬向输送分量得知,在山西的夏季主要降雨期间水汽从西南及南部边界输入,最大水汽输入层在700hPa,水汽经向输送通量最大值为 2.7 g/cm·hPa·s。近地面层则为输出,最大输出通量为 1.1 g/cm·hPa·s。北边界近地面层有输入,最大通量为 1.4 g/cm·hPa·s。中高层为水汽输出层,其最大水汽输出通量为 0.7 g/cm·hPa·s。从地面至500hPa高层,总

的通量是输入大于输出,即降雨期间在雨区内有水汽的南北向辐合。水汽的纬向输送则表现为西部输入,东部输出,700hPa附近东部边界也有少量输入。西部最大输入层在500hPa,通量为 4.4 g/cm·hPa·s。东部最大输出层在700hPa,通量为 4.7 g/cm·hPa·s。整个区域在东西方向上输出大于输入,即水汽通量在东西方向上为辐散。大部分地区水汽通量的南北分量大于东西分量,即水汽的经向输送比纬向输送要强。在区域的北边界和东南边界很少有水汽出入。

6 对太行山农业的影响

山西省的年降水量季节分配极不均匀,季节性变化非常明显。一般来说,冬季干旱少雨,夏季雨水充沛,秋雨多于春雨。夏季是山西降水量特别集中的季节,由于受季风影响,降水量高度集中,约占全年总降水量的60%左右,在太行山地区会出现大范围的降雨天气,降雨过程对解除部分地区的旱情、增加土壤墒情、作物生长和塘库蓄水十分有利。

对山西夏季降水影响比较大因素是地形,地形影响降水量的多少,从而影响农业生产:地形的高度。由于海拔高度的变化会使得水热条件发生变化,从而影响农作物的生产类型,山地中发展种植业、畜牧业和林业等立体农业主要原因就是由于地形高度的缘故;地表的坡度。坡度大于25°的陡坡地,不适于发展耕作业,而应该植树种草发展林业等;

山脉的坡向。迎风坡和背风坡,向阳坡和背阴坡的不同,降水条件和光热条件也不同,从而对农业生产造成的影响也不同,在太行山位于向阳坡和西南季风的迎风坡,光热条件较好,从而有利于发展粮食作物等种植业。

在夏季,太行山区的主要农作物是小麦,6月份处于成熟收割期,水热条件对麦收较为适宜,有利于麦收工作。不过7月份后山西省进入主汛期,该月降水变率较大,易出现洪涝灾害,农业单位应充分利用气候资源,坚持防汛抗旱两手抓,及早定好各种气象灾害对农业影响的对策,把对农业的影响和损失减少到最低。

参考文献

- [1] 黄安. 山脉和降水的关系[J]. 中国科技产业, 1999, 35(2): 240-245.
- [2] 陶诗言. 中国之暴雨[M]. 北京: 科学出版社, 1980.
- [3] SMITH R B. The influence of mountains on the atmosphere[C]// SALTZMAN B. Advances in Geophysics. New York: Academic Press Inc, 1997.
- [4] 林之光. 地形降水气候学[M]. 北京: 科学出版社, 1995.
- [5] 夏季风会议文集编辑组. 全国热带夏季风学术会议文集[C]. 昆明: 云南人民出版社, 1981: 116-128.
- [6] 唐东升, 何金睡, 王坚红. 低纬垂直积分的水汽输送和行星尺度湿急结构的分析[J]. 热带气象, 1985, 1(3): 195-203.
- [7] 费建芳, 乔全明, 高太平. 1983年梅雨期前后亚洲季风区水汽输送的分析[J]. 应用气象学报, 1993, 4(1): 65-71.
- [8] 溪江流域古村落为例[J]. 资源开发与市场, 2007(4): 366-368.
- [9] 余丹. 我国古镇旅游的开发利用[J]. 资源开发与市场, 2005(4): 377-378.
- [10] 许成宽. 三河古镇 打响挣脱困局“突围战”[N]. 安徽经济报, 2008-04-22.
- [11] 左小庆. 民俗专家: 别让假民俗乱了真[N]. 衢州日报, 2004-05-08.
- [12] 唐勇. 酉阳古镇应加强人文环境保护[N]. 中国旅游报, 2006-08-28.
- [13] 夏咸淳. 城市化与古镇危机[J]. 社会观察, 2005(9): 44-45.
- [14] 群山. 从“乌镇二期”看古村镇保护[N]. 福建日报, 2007-02-28.
- [15] 李曦, 潘征, 陈静, 等. 千年古镇借旅游腾飞[N]. 中国旅游报, 2006-09-01.
- [16] 本刊编辑部. 历史文化名镇(村)之千年同里小桥、流水、人家[J]. 城建档案, 2007(6): 24-27.
- [17] 王玲. 同里: 千年古镇打造高端旅游品牌[N]. 民营经济报, 2008-02-21.
- [18] 肖建, 彭永生, 蔡宇. 什么是古镇的长久魅力[N]. 中国文化报, 2006-10-16.
- [19] 王振忠. 古村落不只是老建筑——以徽州历史文化脉络下的婺源古村落为例[J]. 今日国土, 2006(24): 16-22.
- [20] 章玉钧. 保护古镇 传承民俗 促进旅游发展[J]. 中华文化论坛, 2006(1): 115-120.
- [21] 沈洋, 林艳兴. 别让“旅游热”掏空古村落——中外专家担忧“商业味”太浓[N]. 华东旅游报, 2006-11-14.
- [22] 肖胜和, 方躬勇, 李健. “耕读文化”的旅游开发利用研究——以浙江楠

(上接第1195页)

护与治理,切勿在发展旅游时以牺牲文物、环境为代价,以追求经济利益为唯一目的。

参考文献