

4 理论语言学：音系学

—— (2) 音节

Oct. 19. 2006

汪锋

北京大学中文系

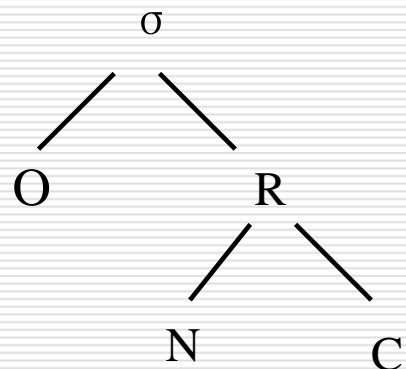
wfwf@pku.edu.cn

音节

□ 什么是音节？

□ national

音节的结构层次



σ = syllable 音节

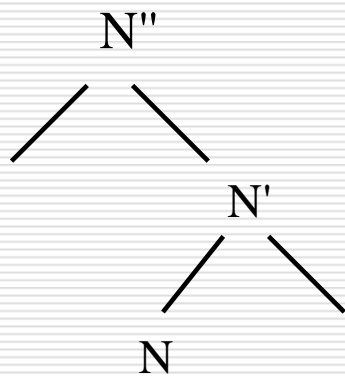
O = onset 首音/声母

R = rhyme 韵

N = nucleus 核音/韵腹

C = coda 尾音/韵尾

音节的结构层次



N'' = syllable 音节

N' = rhyme 韵

N = nucleus 核音/韵腹

响度 (sonority)

	元音	低	a	ɑ	ɔ	æ	10
		中	e	o	ʏ		9
		高	i	u	y		8
	半元音		j	w			7
	流音		r	l			6
	鼻音		m	n	ŋ		5
阻塞音	擦	浊	v	z	ʒ	ʝ	4
		清	f	s	ʃ	h	3
	塞	浊	b	d	g		2
		清	p	t	k		1



音节的响度顺序原则 (SSP)

□ Sonority sequencing principle

- 以韵腹为中心，韵腹响度最大，向两端递减

□ 英语

- put
- plan
- train

□ 汉语

- tian 天
- chuang 窗

响度原则的例外

□ 英语

- sticks

- sphere

英语的双辅音首音格局

	[p]	[t]	[k]	[b]	[d]	[g]	[f]	[θ]	[s]
滑音									
[-w-]	—	twin	quit	—	dwelt	Gwen	—	thwart	sweet
[-j-]	puke	tune	cute	beauty	dune	ambiguity	fume	enthuse	suit
[-r-]	priest	tripe	crawl	brick	drip	grip	free	three	—
[-l-]	plate	—	clean	black	—	glad	flow	—	slip
鼻音									
[-m-]	—	—	—	—	—	—	—	—	smell
[-n-]	—	—	—	—	—	—	—	—	snow
擦音									
[-f-]	—	—	—	—	—	—	—	—	sphere
[-v-]	—	—	—	—	—	—	—	—	svelte
[-θ-]	—	—	—	—	—	—	—	—	sthenic
清塞									
[-p-]	—	—	—	—	—	—	—	—	spa
[-t-]	—	—	—	—	—	—	—	—	stem
[-k-]	—	—	—	—	—	—	—	—	skip

核心音丛与边际音丛

□ 空格

- 制约规则?

□ 聚合关系

- 双向
- 单向

核心音丛与普遍响度原则

- 共性：所有的核心音丛都符合响度原则

- 不同语言对核心音丛响度差不同的要求
 - 英语
 - 相差两个大级以上
 - 波兰语
 - 汉语？

英语的音节构造

□ 核心音节

- CGVCC

- CGVVC

□ 边际音节

- <S>CGVCC<C><C>

- <S>CGVVC<C><C>

多音节划分策略

- 1. 音节中心由元音决定，元音连到N上；
 - 2. 符合音节结构规则的尽可能多的辅音连到O上；
 - 3. 剩下的符合音节规则的都连到C上
-
- national

 - 最长的英文单词

汉语的音节结构

□ 通常的说法

- 音节结构简单，最多四个音质音位
- 只有韵腹必不可少
- 音节首先切分为声母和韵母
- 声母只占一个位置，没有复辅音
- 辅音韵尾少
- 每个音节都有声调
- 音节界限分明

介音是否必要？

□ 端木(1990)

- 介音只是声母辅音的发音特征[±圆][±腭化]

□ 有必要

- 占一个时间格[腿，水，归]

- 汉语方言的构词法

- 太原“吊” tiau → təʔ liau

- 沈(1992)

- 口误部分，可以是声母加介音，也可韵母加介音

声母是否可有可无？

□ 端木(1990)

- 声母必有
- 零声母绝大多数也占据声母位置
 - 起始的辅音性成分
 - 语流音变
 - 棉袄

无尾韵？

□ 端木(1990)

■ 无尾韵都是长元音韵

□ 八 掰

单韵母i, u, y与介音

□ 前接介音

- 介、韵同形
- 齐齿呼，合口呼，撮口呼的定义

介音属声还是属韵

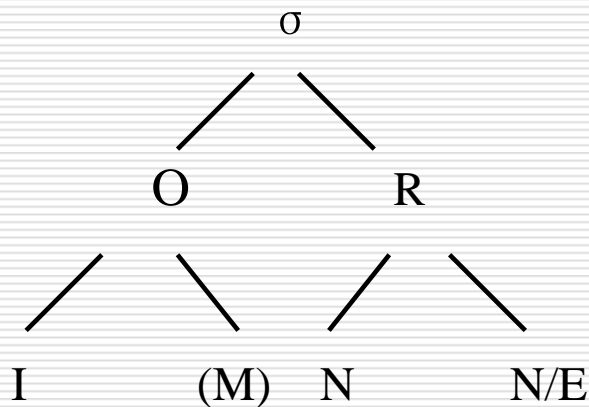
□ 音系行为

■ 与声母更密切

- 声母与介音配合
- 韵腹与介音配合
- 押韵

□ 介音/韵头

汉语音节模型



σ = syllable 音节

O = onset 首音

I = initial 声母

R = rhyme 韵

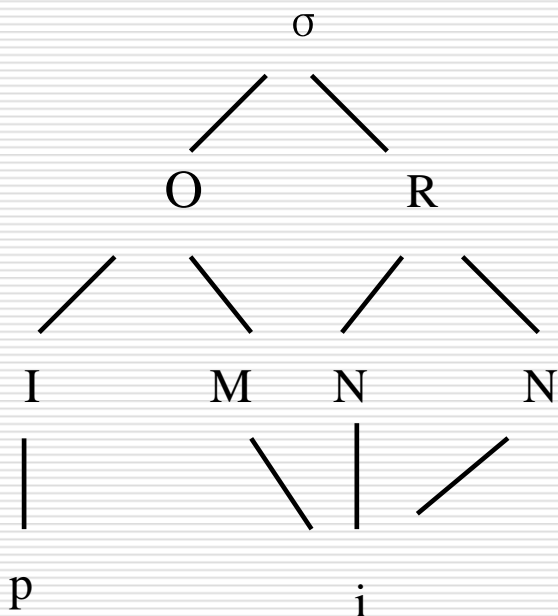
M = medial 介音

N = nucleus 核音/韵腹

E = ending 尾音/韵尾

汉语音节模型示例

比



σ = syllable 音节

O = onset 首音

I = initial 声母

R = rhyme 韵

M = medial 介音

N = nucleus 核音/韵腹

E = ending 尾音/韵尾

练习：罢pa 水shuei 扁pian

汉语音节在世界语言中的特点与共性

□ 共性

- 声韵二分

-

□ 特点

- 核心与边际不分

- 音节第一位置与第二位置响度差别大

-

参考文献

- Duanmu, San (端木三) 1990 A formal study of syllable, tone, stress and domain in Chinese language. PhD dissertation. MIT
- 王洪君 1999 汉语非线性音系学.北京：北京大学出版社
- 沈家煊 1992 口误类例. 中国语文. 第4期

谢谢😊