

# 小城镇规划中生态理念的实现——以江苏省丰县大沙河镇总体规划为例

赖胜男, 袁艳勇 (1. 江西农业大学园林与艺术学院, 江西南昌330045; 2. 徐州市规划设计院, 江苏徐州221002)

**摘要** 当前小城镇规划存在对自然资源、人文资源破坏严重, 忽视自身特色等误区。江苏省丰县大沙河镇具有独特的资源, 其总体规划应重视生态环境保护, 加强对城镇旅游规划、绿地系统、景观规划和生态规划等方面的工作, 以期达到建设生态旅游型城镇的目的。

**关键词** 小城镇; 生态理念; 大沙河镇; 总体规划

中图分类号 TU984.1 文献标识码 A 文章编号 0517-6611(2008)28-12190-02

## Realization of Ecological Concept in the Planning of Small Towns

LAI Sheng nan et al (College of Garden and Art, Jiangxi Agricultural University, Nanchang, Jiangxi 330045)

**Abstract** The planning of small towns have misunderstandings such as serious destruction of natural resources and cultural resources, the neglect of their own features at present. Dashuhe Town of Feng County, Jiangsu Province has the unique resources. The ecological environment protection should be regarded and the works of town tourism planning, green space system and landscape planning and ecology planning, etc. should be strengthened so as to reach the aim of constructing the eco-tourism towns.

**Key words** Small towns; Ecological concept; Dashuhe Town; Overall planning

随着经济的迅速发展, 我国进入了一个中国城市化和城市高速发展的关键时期, 党的“十六大”明确提出实现大中小城市和小城镇协调发展的战略目标。小城镇以最低的成本提供了农业发展的市场环境和条件, 最直接地促进了农村经济结构的转变, 是城乡空间结构和社会结构的基本单元, 且其面广量大, 分布广泛, 是中国特色城镇化道路中的一个重要特点<sup>[1]</sup>。积极有序地发展小城镇, 不仅是加快城市化进程的需要, 而且已成为我国发展战略的重要组成部分。但随着小城镇建设的推进, 其显现出来的生态问题不容忽视。在发展过程中, 自然资源和人文资源遭到破坏, 小城镇原本具有的山水风光、田园气息和传统风貌等被丢弃, 自身的风格特点、历史渊源、文化背景、风土人情被忽视, 导致各小城镇性质相似, 毫无特色<sup>[2]</sup>。小城镇发展, 如果不注重生态保护, 不注重解决产业发展带来的环境问题, 就会使城镇成为污染源, 所以城镇的发展必须坚持与生态环境保护相结合。

### 1 小城镇规划的生态学途径

**1.1 优化配置各项空间资源, 合理使用土地资源** 在乡村城市化、城市现代化发展过程中, 要强化基础设施和社会设施建设, 保护生态环境, 促进用地由传统集镇型向现代化城镇型转变。小城镇要合理布局, 科学规划, 从实际出发确定建设用地规模, 严格执行建设用地标准, 把节约用地和保护环境放在首要位置。

**1.2 优化和调整产业结构** 小城镇在发展建设的同时, 要根据自身的资源状况, 对产业结构进行优化调整, 建立优质、高产、高效、低耗的可持续发展的农业生态体系, 积极扶持旅游、种植、养殖、手工、农副产品深加工等无污染或低污染的产业, 并使它们发展为农村、农业服务的各类第3产业<sup>[3]</sup>。

**1.3 以环境建设为重点, 提升小城镇的整体服务功能** 在小城镇的规划建设中, 应把环境保护放在首位。加强小城镇生态环境的监督管理可以使小城镇在建设过程中做到建设与环保同步进行, 为小城镇建设提供良好的投资环境。

**1.4 进行生态规划, 实施生态工程** 小城镇具有良好的体现生态学思想的天然条件, 在小城镇总体规划中, 应以生态

学为指导思想, 尽量保持小城镇原有的尺度宜人的格局、环境优美的山水风光及自然亲切的田园气息。

### 2 案例分析

#### 2.1 大沙河镇独特的资源

**2.1.1 区位交通。** 丰县位于江苏省西北部, 地处苏、鲁、豫、皖交界处, 其北依齐鲁大地, 东傍京沪干线, 西近京九铁路, 南靠欧亚大陆桥陇海线和连霍高速, 与徐州、济宁、商丘、蚌埠、淮北等城市相近, 交通十分便利。大沙河镇因著名的大沙河贯穿全境而得名, 位于丰县县城南部22 km处, 东临梁寨镇, 西部、南部临安徽省宿州市, 北临宋楼镇和华山镇。

**2.1.2 自然环境。** 大沙河镇属黄河冲积平原, 由西南至东北地势逐渐低下, 整体较为平坦。镇域内大气环境质量基本符合国家大气环境质量I级标准。大沙河流经大沙河镇区东侧, 河流长度为18 km, 河水清澈, 属国家地表水3类标准。大沙河镇地处暖温带, 半湿润季风气候区, 四季分明, 日照充足, 全年主导风向为东南风, 气候宜人。

**2.1.3 文化资源。** 丰县历史悠久、人杰地灵, 是汉高祖刘邦、道教始祖张道陵、宿将周勃、杂家刘安、名相萧何的诞生之地, 历史上徐州地区唯一的状元李蟠、清朝重臣李卫等皆生于丰县。当地流传着许多脍炙人口的动人故事, 积淀了丰厚的历史文化底蕴, 被誉为“千古龙飞地, 帝王将相乡”。

**2.1.4 特色产品。** 大沙河镇是江苏省最大的果品生产基地, 被国家农业部命名为“中国红富士苹果之乡”和“中国白酥梨之乡”。年出产“大沙河牌”红富士苹果和白酥梨等优质水果1.6亿kg, “大沙河牌”水果现已获国家、省、市大奖238项。红富士苹果和白酥梨双双获“中华名果”称号, 被“99昆明世博会”唯一指定为无公害水果。特色果园和优美的自然环境为旅游业发展提供了广阔前景, 2006年“果都大观园”被命名为国家级观光农业旅游示范点, 同时还是联合国农林组织指定的绿色食品生产基地、绿色产业示范区、国家生态示范区。

**2.2 整体的生态规划战略** 规划过程中应重视生态环境保护, 切实保证经济高速发展不以牺牲环境为代价。以环境保护为中心去协调经济增长和开发, 使经济建设在环境容量许可的范围内进行, 实现大沙河镇环境、社会、经济、文化的可持续发展。规划力求找到保持生态环境可持续发展和提高

**作者简介** 赖胜男(1978-), 女, 江西新余人, 讲师, 从事城市规划教学与设计工作。

**收稿日期** 2008-07-28

土地生产力的结合点(图1)。



图1 丰县大沙河镇总体规划之土地利用图(2005~2020年)

Fig.1 The overall planning of Dashah Town in Feng County during 2005-2020 (land utilization)

**2.2.1 镇域旅游规划。**为将大沙河镇建设成环境优美、生态平衡、交通便捷、基础设施现代化的具有地方特色的生态型小城镇,以规划带动开发和建设,推动生态示范区的建设,笔者将生态旅游和生态环境的可持续发展放在规划的首位,在规划前期首先进行了生态旅游研究(图2)。



图2 丰县大沙河镇总体规划之旅游结构分区图(2005~2020年)

Fig.2 The overall planning of Dashah Town in Feng County during 2005-2020 (tourism structure division)

**2.2.1.1 对现状景观元素的分析。**大沙河水面开阔、水质清澈,滨水景观特色明显;“春花浪漫”、“梨白柳青”,景观十分状观;现有果树逾0.53万 $\text{hm}^2$ ,是观光采摘游的基地。滨水、花果、自然是大沙河镇的主体景观优势,观光采摘、沙河揽胜、回归自然是3大旅游主题。

**2.2.1.2 总体指导思想。**以大沙河镇区为中心,以生态旅游、观光旅游为主题,导入度假休闲、旅游观光、娱乐健身、采摘品尝等,营造绿色空间城镇。充分利用城镇内的花、果、林、水等风景资源,开辟游览性旅游线路,将生态环境建设与旅游经济发展相结合,使第3产业的经济收入大幅度增长。

**2.2.1.3 形成“二带四区”的格局。**“二带四区”分别指大沙河风光带、岳套路生态农业观光带、果都大观园旅游区、梨园观光区、温泉生态旅游度假区和二坝水上休闲度假区。从丰黄路大沙河桥到华山镇大沙河沿岸,全长16 km,沿线建设11个景点,形成大沙河风光带;大沙河沿岸的0.33万 $\text{hm}^2$ 防护林带,是苏北平原上的“森林”,依托大沙河丰富的生态旅游资源,形成岳套路生态农业观光带;果都大观园旅游区位于大沙河镇园中路,是一所集果园、花园、乐园于一体,农业观光、民俗展示、农活体验于一身的田园农业主题公园,被命名为国家级观光农业旅游示范点;梨园观光区是原黄河故道,现种植大面积白酥梨,成为丰县梨花节的主会场;温泉生态旅游度假区有大面积红富士苹果园,南侧有一温泉井,依托其地热资源优势 and 果树资源优势,开发温泉疗养、休闲度假、观光采摘等旅游项目;二坝水上休闲度假区是大沙河与故黄河的交接处,黄河故堤依然存在,利用该区丰富的黄河文化和水资源,开发故黄河大堤,扩大大沙河水面,形成水中小岛,打造水上休闲度假区。在此基础上,还可开发多处旅游景点,如水杉林风景点、葡萄沟采摘园、苹果采摘园、食城农家乐、垂钓中心、李卫墓、白梨采摘园、故黄河旧堤等景点。

**2.2.2 绿地系统与空间景观规划。**镇区绿地系统遵循可持续发展战略,引入生态学的理论,注重对大沙河镇进行“生态城镇”设计。为突出其生态风貌,沿大沙河构筑滨河绿带,串联公园、绿化广场、街头绿地和生态绿地,最终形成以镇区大观园与大沙河两岸公园为主体,各滨河绿地为骨架,生态绿地为背景,网络化、多元化的生态绿地系统。规划的绿地系统形成“一环、二带,三点”的格局,公共绿地和防护绿地有机结合。一环:城镇外围最大的一个绿环,用于保护城镇外围的水体和植被,保持良好的生态环境;二带:沿丰黄公路两侧形成绿色景观风光带,沿大沙河两侧形成绿色景观休闲带;三点:在中心圆盘规划街心公园一处,它是镇区内的景观节点,同时在丰黄路与大沙河的交叉口规划街头公园一处,保留果都大观园公园,集游园、戏水、观果等多功能为一体(图3)。



图3 丰县大沙河镇总体规划之绿化景观图(2005~2020年)

Fig.3 The overall planning of Dashah Town in Feng County during 2005-2020 (greening landscape)



樟树和桂花树(桂林市市树);为了体现桂林所处亚热带的地域性,在校园的一些主要景观运用了棕榈科的植物;为了体现其所处的雁山镇的地方植物特色,将称为“雁山四宝”的红豆、绿萼梅、丹桂、方竹适地、适树地融入到学校的庭院之中,以体现浓郁的地方特色。

**3.5 雕塑** 雕塑具有浓厚的艺术表达力和强大的语义传达能力,题材、形式、内容广泛,可以从不同角度、不同形态、多种雕刻手法等方面演绎不同时期学校发展过程中的学科变化、历史人物、重大事件等,在表达校园文化、历史传承方面独具优势。比如在雕塑的表达形式上,不再局限于传统的、单一的雕塑体的形式,可以结合雕塑的主题与所处环境的内容,运用景观环境设计的多种表达手法,共同营造一个整体的空间氛围。

在桂林旅游高等专科学校新校区的规划中,在校园的主轴线上,拟选择中国旅游业的代表人物徐霞客的雕像为主题;在具体的景观空间塑造中,除了雕像之外,还把徐霞客生平的旅游活动结合到环境之中;在地面铺装,拟把徐霞客一生旅行活动经过的年代、主要活动路线、地点加以描绘,特别是对于他在广西、桂林境内活动的主要地点、事迹加以表达,让人们在观赏雕塑的同时,形象地用图示的方式,了解他的生平事迹,既与雕塑所处的旅游院校的环境相结合,又丰富了景观的内涵。

**3.6 广场** 广场是校园中学生活动和交流的中心,是最具公共性、最富文化内涵、最能反映学生精神文明的开放场所。在设计中不仅要考虑其实用性、人文价值、文化内涵,以及和学校文化氛围吻合,还要结合当地的地理、地质特征,甚至植物的原生种类,做到因地制宜、张扬个性<sup>[4]</sup>。

在桂林旅游高等专科学校学生宿舍区活动广场的设计中,结合它所处的相思江的天然水域的环境,创作了一组以水的多种形态为主的水景,中心是一组展现旅游人青春、活泼向上的抽象主题雕塑。同时在空间的塑造上,既有适合于学生课余交流的林下空间,又有兼顾周末各种学生团体举行活动的开敞空间,周边植物以棕榈科等体现亚热带风情的植物为主,整个广场空间尺度适宜,特色鲜明。

**3.7 道路** 道路是校园基本的构筑物之一,在满足交通功

(上接第12191页)

景观特色规划追求在大沙河镇区内创造有一定特色的城市景观和风貌,这些特色将体现在大沙河镇的人文景观和自然景观中。将镇区建筑与乡土建筑有机结合,以城镇内外绿色生态系统为景观背景,以城镇景观轴线为网络骨架,重点设计城市的出入口、广场、节点、标志、通道和边缘景观。

**2.2.3 镇域景观生态规划。**生态环境主要控制规划区内绿化指标,具体包括公共绿地指标 $5\text{ m}^2/\text{人}$ ;工业企业、行政机关、事业单位、医院、学校等公共建筑内的绿地率达 $30\% \sim 35\%$ ;过境公路绿化带为 $50\text{ m}$ ,工厂与生活居住区间绿化带大于 $30\text{ m}$ 。

**2.2.3.1 农业生产空间。**通过村庄的合并,在镇域北部、西南部、东部形成连片大面积耕地,成为农业种植区的开敞空间。

能的同时,可以在道路的铺装形式、道路的命名以及结合道路周边景观的设计中反映出校园特有的气质。

桂林旅游高等专科学校新校区在道路的命名上,紧密结合旅游学校的特点,利用和借鉴学校的标志、旅游活动的内容等进行命名。比如在学校的标志马踏飞燕的两侧,分别命名为马踏飞燕南路、北路;在校园主景观徐霞客雕塑两侧的道路,分别命名为霞客南路、北路等。

**3.8 小品** 小品在景观的创作中虽然不是核心主题,但它在体量、大小上具有的灵活多变的特点,使它具有较强的适应性,而且在它的创作中也能体现环境特色和地域文化,让人们在休闲的过程中,在不经意的生活点滴中有所感悟,得到启迪。在校园景观小品的创作中,还可以让学生自己动手参与制作。

在桂林旅游高等专科学校新校区视觉艺术系庭院的创作中,有意识地让学生、教师主动去创作一些休息的桌椅设施,还把学生自己创作的作品放置在庭院中,这样既符合师生生活的需求,又体现了所处院系的学科特点,不仅给学生留下一个深刻的记忆,同时还能激励后来的学子,让学生真正成为校园景观的创作者和使用者。

#### 4 结语

在现代的知识经济时代,大学的作用不仅是向学生灌输知识,而更着重于培养学生的综合能力。学习的形式和场所已不再局限于课堂之上,而是扩展到整个校园,对话、交流、沉思乃至休憩,这些课堂以外学生更为自主的活动变得尤为重要。而作为这些活动的主要承载体的校园环境的建设,也应适应教育观念的改革。因而在大学校园景观的创作中,创造独特的空间氛围,将校园的办学精神、历史文化、文脉、办学宗旨、教育理念融入到景观设计中,让学生从生活的点滴中体会校园文化精神,这对于学校的发展,对于学生的成长及其将来走向社会的发展,无疑会起到积极的促进作用。

#### 参考文献

- [1] 周小青.我国大学校园特色景观营造方法研究[D].福州:福建农林大学,2005.
- [2] 秦春林,栗维斌.景观生态规划原理在校园绿地环境规划中应用初探[J].福建林业科技,2006(3):240-243.
- [3] 阎芳.大学校园人文建筑景观设计侧议[J].设计视界,2006(4):12-15.
- [4] 李丹.论校园文化广场设计[J].美与时代,2007(8):58-60.

利用大沙河镇独特的生态环境(空气湿度大、无污染)、农产品等农业资源丰富的优势,树立“大农业”的观念,把农业生产与商业、工业甚至旅游业有机联系起来,综合考虑农业生产的多种功能,变传统农业为高产、高效、优质的生态农业。

**2.2.3.2 弱质生态空间。**沿大沙河两侧规划 $200 \sim 500\text{ m}$ 宽的绿化防护林带,利用现有条件进一步开发水上公园、垂钓中心、植物园、特禽珍畜园、狩猎场、网箱养鱼示范区、世界名优葡萄园、月季园、四季鲜果园等,开展休闲娱乐活动。以大沙河景观廊道为依托,建设游览步道,利用自然景观、交通、环境等优势,以绿色环保旅游业带动第3产业的发展。

#### 参考文献

- [1] 石楠.小城镇[J].城市规划,2008(3):1.
- [2] 韩林飞,刘虹超,李雷立.小城镇规划中的生态理念——以洛阳市伊川县新区详细规划为例[J].规划师,2005(11):43-46.
- [3] 范冬英.小城镇规划建设生态环境问题探讨[J].安徽农业科学,2006,34(18):4724.