

# 生态·景观·文化:城市道路绿地景观设计新取向

## ——以安顺市双阳新区道路绿地景观设计为例

王志泰, 包玉, 张静 (贵州大学林学院, 贵州贵阳550025)

**摘要** 在对城市道路绿地景观功能再认识的基础上,以安顺市双阳新区道路绿地景观设计为例,分析了集生态、景观、文化于一体的现代城市道路绿地景观设计新取向及其表达方式。

**关键词** 生态;景观;文化;城市道路;景观设计

中图分类号 S731.8 文献标识码 A 文章编号 0517-6611(2008)25-10833-03

### New Design Orientation of Urban Road Green Space Landscape: Ecology, Landscape and Culture

WANG Zhi-tai et al (Forestry College, Guizhou University, Guiyang, Guizhou 550025)

**Abstract** Based on re-understanding the functions of urban green space landscape, taking the design of the road green space landscape in Shuangyang new district of Anshun City as a case, the new design orientations including ecology, landscape and culture of modern urban green space landscape and their expression ways were analyzed.

**Key words** Ecology; Landscape; Culture; Urban road; Landscape design

“路是人走出来的”,人曾经是道路的主体,然而随着时代的变迁,如今车成了道路的主角,“人”被挤出路外,人的活动空间变得越来越小。现代的城市道路设计已越来越侧重机动车的交通需求,城市各级道路都在极力扩张车行道,压缩人行空间。道路愈发显出躁动、单调、空间缺乏多样性等问题。

城市道路是城市的结构骨架,是城市活力的所在,更是人流活动最集中的场所。而道路景观是在建立城市交通空间的基础上发展起来的,因此,道路景观在城市景观中占有十分重要的地位。现代城市道路设计已不再仅仅为满足交通功能上的设计,更应成为城市设计的一个重要组成部分。在城市道路绿地设计过程中应将生态、景观、文化综合考虑,使城市道路绿地景观成为城市生态系统的绿色廊道、城市文化气质的展示平台和城市景观风貌的表达手段。为此,笔者在进行贵州省安顺市双阳新区道路绿地景观设计过程中,探索了集生态、景观、文化于一体的城市道路绿地景观设计理念。

### 1 现代城市道路绿地景观功能的再认识

城市道路以其特有的纵横交错形式成为城市的框架,在一定程度上代表了一个城市的形象。城市的一切生产活动和人们的生活都离不开城市道路,道路是人们在户外滞留时间最多的空间,是人们认识城市的主要视觉和感觉场所。随着经济社会的不断发展,城市文明的不断进步以及城市生态学、景观生态学等理论学科的进一步深化,城市道路及其绿地的功能亦呈现多样化。首先,城市道路的一个重要功能就是展现城市魅力,反映城市特色。无论是外地过客,还是当地居民与城市接触最多的是其道路,对城市的感知与定性是通过其道路。其次,城市道路的线形空间以及其贯穿城市内外的走向,使其承载着城市生态系统与外界自然生态系统以及城市内部斑块状绿地(如公园)等不同生态系统之间生态信息流通的生态廊道,具有不可替代的生态功能。第三,文

化氛围是城市文明的精神浓缩,城市道路边界信息的连续性与多样性,使其理所当然地成为城市文化的展示载体。因此城市道路绿地景观设计应符合城市道路多功能的要求。在满足交通功能的基础上,通过整体布局弱化道路空间开敞性差等诸多不利因素,以植物为景观要素构成,创造一种“人性交通”的绿色道路空间意象。

### 2 安顺市城市道路绿地景观设计项目概况

该项目主要包括安顺市经济技术开发区内迎宾大道、机场路、西航路、星火路和南航路5条道路的绿地景观设计。其中迎宾大道是开发区内主干道,红线宽度40 m,长度3.41 km,道路横断面为一板二带式,绿化带主要是道路两侧人行道绿化带,每侧宽5 m;机场路红线宽度40 m,长4.41 km,道路横断面为二板三带式,绿化带有中央分车带,宽6 m,两侧行道树绿化带,各宽2 m;星火路红线宽度40 m,长2.81 km,道路横断面为一板二带式,绿化带为道路两侧人行道绿化带,每侧宽5 m;西航路红线宽度40 m,长3.15 km,道路断面有2种形式,机场路以东段为一板二带式,绿化带与星火路相同,机场路以西段为二板三带式,绿化带主要是中央分车带,宽6 m,两侧行道树绿化带,各宽2 m;南航路红线宽度40 m,长1.12 km,道路断面为二板三带式,绿化带包括中央分车带,宽6 m,两侧行道树绿化带,各宽2 m。

### 3 双阳新区道路绿地景观设计原则

**3.1 打破陈规,标新立异** 以往道路绿地设计只注重其生态防护功能,单调的树种和重复使城市道路这一展示城市风貌最佳的场所显得过于呆板和死气,而且高频率同一元素的快节奏重复容易引起行驶者视觉的疲劳和精神的疲惫。安顺双阳新区道路绿地方案中以大气的流线,组织地被植物图案,形成道路绿地具有动感的景观背景,充分利用植物千姿百态的变化,组合成各不相同的植物微群落景观,点缀以生活化和艺术化的景观小品,形成道路绿地不断变化的观赏点,使道路景观富于变化,步移景异,行进于道路间如同观赏一部有情节、有线索的连环画,景有尽而意无穷。

**3.2 以人为本,细致入微** 社会进步的表现主要在于人类生活环境的不断改善,生活行为的日益舒适。城市道路可喻为城

基金项目 贵州金塔园林工程有限公司资助项目。

作者简介 王志泰(1975-),男,甘肃会宁人,硕士,副教授,从事园林规划设计与城市绿地生态的教学与设计工作。

收稿日期 2008-05-19

市的走廊,联系着城市不同的空间,穿行于其间的民众有休息、停留、交流、等待、思考、观赏等多样和多元的活动需求,一切活动均需要相应的空间和环境,因此在设计中强调以人为本的原则,在可能和需要的地段开辟小空间,安排座椅桌凳,驻足停留,惬意轻松,对人性的关怀更为细致和入微。

**3.3 美化环境,彰显文化** 道路绿地中多样的植物景观,软化柔和了道路与两侧建筑的生硬线条,丰富了色彩,增加了变化,使城市环境体现出生机盎然的自然美,将建筑美融糅于自然美之中。然而具有生命力的美是内在的美、文化的美和艺术的美,该设计中引入景观小品,景观小品以灵活的空间处理手法很容易协调于绿地景观之中,多样的造型增加了景观的多样性,更重要的是能够展示地方文化和时代特征。

**3.4 动态浏览,静态观赏** 道路绿地景观的最大特点在于其观赏方式的多样,有快速的汽车、低速的自行车、慢走的人流,亦有驻足停留者,所以其景观的安排以点为景,以线带点形成序列,每个景点各有不同,但又有联系,如此则可以满足行进中的动态浏览,使人形成总体的景观映象,也可以满足停留时的静态观赏,每个画面是一幅现代城市美景,“千变万化一条道,动观静赏两相宜”。

**3.5 季相变化,四季有景** 繁华的都市不会因季节的变化而暂停,忙碌的脚步不会因天气的改变而减缓,所以城市道路绿地景观更不能因季节的交替而萧条。安顺双阳新区道路绿地设计方案力求植物造景,多样的植物组合成多样的景观,保证了春花秋实、夏放冬敛的季相变化,不同植物的组合使植物间相互衬托、随季节的变化互为主次,四季有景。

**3.6 经济节约,生态高效** 优秀的设计能够使绿地景观以最低的成本创造出最大的景观效应,选用生态适应性强的植物材料,其绿地建设费用低,养护费用更低,绿地中的小品可用建筑废砖或竹杆为料,表面进行艺术化处理,既节约了成本,又做出了景观。

#### 4 城市道路绿地生态、景观、文化三位一体的设计表现

安顺市双阳新区五条道路在设计风格和形式上统一,在设计内容和景观上变化,能够体现城市道路绿地生态性、景观性与文化性统一。

**4.1 植物景观的营造** 城市道路交通是城市建设发展的命脉,随着城市机动车辆的增加,交通污染日趋严重,利用道路绿化庇荫、滤尘、减低噪音,改善道路沿线的环境质量和美化城市已形成了共识。与此同时,城市道路绿化还是城市景观风貌的重要体现,因此在进行道路绿地设计的同时,要运用景观生态学原理,通过道路绿地设计把自然景观、绿化景观相结合,形成连续的可以传递生态系统信息、能量的绿色廊道,同时又能营造出多样化的植物景观。以迎宾大道为例,其道路绿化主要是两侧人行道绿化带,每侧宽5 m。路侧绿化带以地被平面背景景观层、植物小群落组景与景观小品主景层和行道树立面背景层3个层次组成,且形成横断面的三角形(图1),这一三角形横断面正好体现了道路绿地景观与道路空间和两侧建筑空间的协调性。

地被平面背景景观层运用金叶女贞、小叶黄杨、春鹃、夏鹃、红花继木、金边六月雪等地被植物组织图案,图案如同飘舞的彩带,营造热烈欢快的气氛。植物小群落组景以30 m的间

距设置,各小群落由三五种树种组成,树种形态各异,随着季节的变化,观赏特征相互衬托,形成生态性的自然景观美。

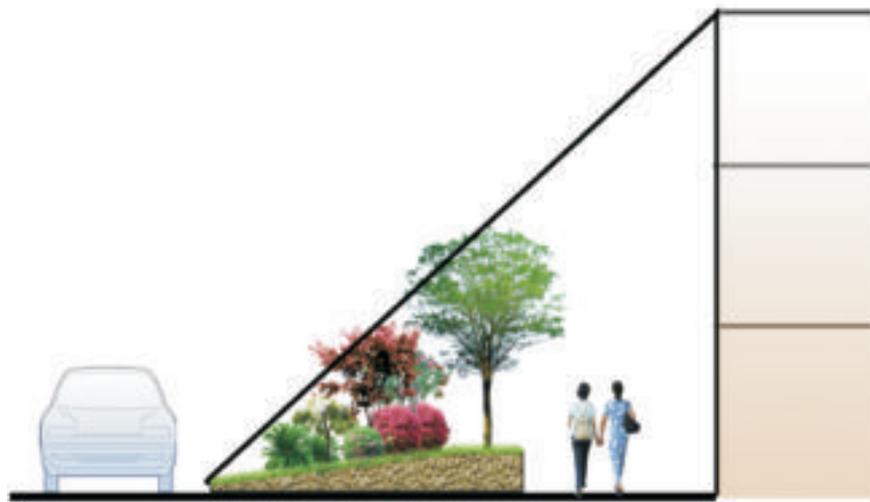


图1 城市道路人行道绿化带形成的三角形

Fig.1 The formed triangle by sidewalk greenbelt of urban road

**4.2 人文景观的塑造** 迎宾大道以良好的景观形象、丰富的文化内涵以及具有时代气息的城市风貌向来宾们展示着新区发展的活力与精神。在迎宾大道与黄果树大道相交处,形成两个绿岛,这两处绿岛处于三叉路口,是双阳新区的眼睛和窗口,因此在设计中注重其视觉观赏特征。在小绿岛内以雕刻安顺地方文化的代表——地戏面具的五个图腾柱为立面主景(图2、3),平面以地被植物勾画龙和凤的图案,喻

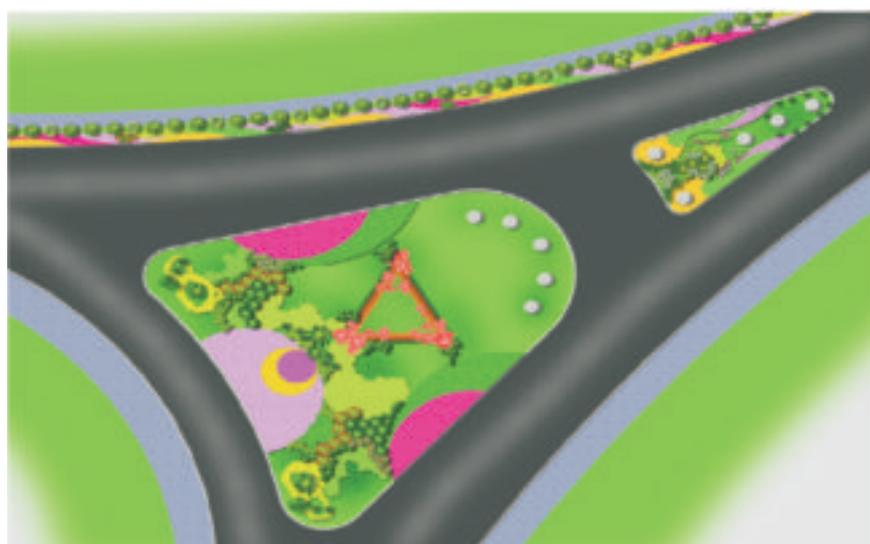


图2 迎宾路绿岛平面图

Fig.2 The plane graph of the green island on Yingjin Road



图3 迎宾路绿岛效果图

Fig.3 The effect of the green island on Yingjin Road

示龙凤呈祥。大绿岛内以假山石镶嵌三面景墙,墙面刻以民俗文化,可以从3个不同的方向形成景观,高度3 m,平面以圆和圆弧构景形成圆形和月牙形图案的组合,寓意新区日新月异的发展。两侧人行道绿化带内,每隔200~500 m设计一小品于其中,景观小品造型活泼多样,以白色和红砖本色为

色调,与植物绿色调形成对比。景观小品主要以反映地方文化为主,同时具有上刻路名、做小广告箱等附属功能。

**4.3 营造道路绿地视觉流动景观** 道路具有明确的方向性,我国道路为右行驶,因此,道路绿地应考虑右行驶所产生的景观方向性。在较宽的道路,特别是有中间分车带的道路,车上的观景者能够更清楚地观赏行车一侧绿化带(即右侧绿化带),而车中人的视角往往对准斜前方,因此,在机动车道与非机动车道一侧的绿化设计应使绿地景观具有明确的方向性,同时根据道路绿地景观大多处于动态连续观察的特点,运用视线流动和景观导向性,创造符合人视觉审美要求的绿地景观。以大尺度和大块面的景观单元营造瞬间整体绿色景观。如星火路人行道绿化带平面设计以色叶地被植物构图,图案如同串起来的彩叶,又像彩色的波浪,具有很强的动感,尤其在行进的车上观赏,如同在花海中乘风破浪一样。植物组景各不相同,或高低错落、或深绿浅红,或色叶一片、或婀娜多姿、或虬劲有力。辅以组合花箱、竹排绿墙、清水砖墙配青竹几杆等,植物组景和小品体现了一种生活化、艺术化、时代化的气息(图4.5)。



图4 人行道绿化带效果图

Fig.4 The effect of the sidewalk greenbelt

(上接第10821页)

草地。

今后,西藏应进一步加强牧草种质资源评价与利用的基础性研究工作,探明重要牧草的生态型和农艺类型,加强高抗牧草种质的利用。加大对野生牧草种质资源合理开发利用的力度,增加科研投入;广泛搜集优良野生牧草种质资源,加强筛选、栽培驯化及品种选育工作,促进地方野生牧草的推广利用。充分挖掘野生牧草的利用潜力,为西藏野生牧草资源的开发利用提供技术保证,从而加快西藏草地畜牧业发展的步伐,改善草地生态环境。

参考文献

- [1] 吴征镒. 西藏植物志[M]. 北京: 科学出版社,1983.
- [2] 西藏自治区土地管理局, 西藏自治区畜牧局. 西藏自治区草地资源[M]. 北京: 科学出版社,1994:97-105.
- [3] 中国科学院青藏高原综合科学考察队. 西藏草原[M]. 北京: 科学出版社,1992:46-61.
- [4] 苗彦军, 徐雅梅, 谢庄. 西藏草地畜牧业现状分析及可持续发展途径[J]. 中国草地,2001(4):73-75.
- [5] 杨汝荣. 西藏自治区草地生态环境安全与可持续发展问题研究[J]. 草业学报,2003,12(6):24-29.

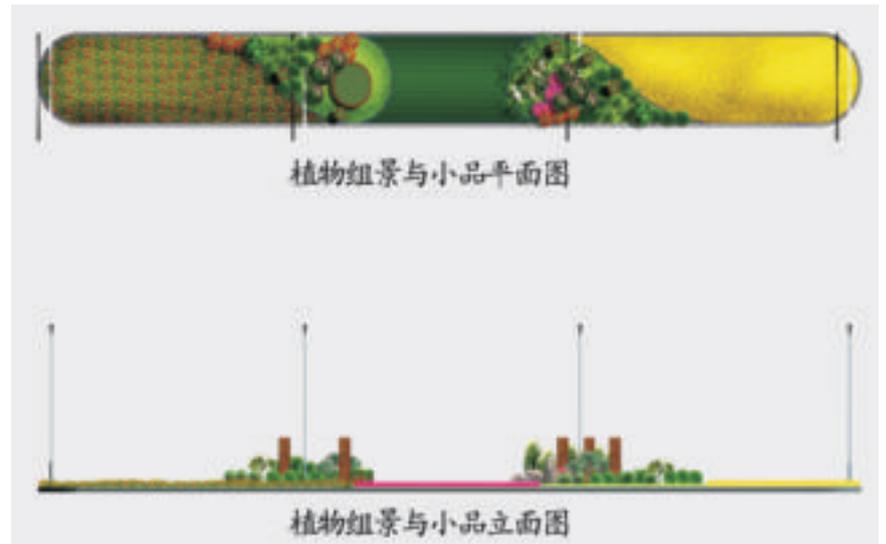


图5 中央分车带绿化景观平、立面图

Fig.5 The plane graph and elevation graph of median greenbelt landscape

## 5 结语

近年来,我国经济建设的快速发展,以美化家园、改善城市形象、优化生态环境为目的的园林绿化事业蓬勃发展,各城市绿化建设也如火如荼地进行着。作为城市绿化主要组成部分之一的道路绿化与百姓的生活、工作密切相关。优美的城市环境、宜人的道路绿化是人们对一个地区、一个城市第一印象的重要组成部分。当城市道路沿线有四季常青的树木以及点缀其间的花草时,并且配上高雅、得体的环境小品,可以产生与自然交融、气势壮观的感觉,给人们以优美、舒适的享受,有益于人们的身心健康。然而,随着城市不断发展与进步,城市道路绿地景观设计将会面临各种挑战,只有不断地研究城市道路绿地所承载的各种文化、功能、生态等问题,才能设计建设出个性鲜明、结构科学的城市线性空间。

参考文献

- [1] 林丽君. 城市道路绿地景观设计研究——以长沙市为例[J]. 江西农业学报,2008(5):37-40.
- [2] 高云涛. 城市道路景观设计的个性[J]. 北方交通,2008(4):91-92.
- [6] 苗彦军. 西藏几种野生优质牧草种质资源研究与利用[D]. 杨凌: 西北农林科技大学,2007.
- [7] 韩发, 贾桂英, 师生波. 青藏高原不同海拔矮生嵩草抗逆性的比较研究[J]. 生态学报,1998,18(6):654-659.
- [8] 张均. 西藏那曲地区不同月份草地牧草营养价值评定及绒山羊营养补饲研究[D]. 雅安: 四川农业大学,2005.
- [9] 简令成. 植物抗寒性的细胞及分子生物学进展[J]. 细胞生物学进展,1990(2):296-320.
- [10] 周兴民. 青藏高原嵩草属(*Kobresia*)八种植物的形态-生态学特性的初步研究[J]. 植物学报,1979,21(2):135-142.
- [11] 谷安琳. 西藏莎草科主要牧草的生态地理分布和饲用评价[J]. 中国草地,1989(4):26-30.
- [12] 陈全功. 西藏那曲地区的草地及其生境[J]. 草业科学,1992(5):21-27.
- [13] 刘国富, 林少敏, 旦扎, 等. 西藏高寒草地优良植物有性繁殖应用研究进展[C]. 21世纪草业科学展望——国际草业(草地)学术大会论文集,2001.
- [14] 刘玉红, 王善敏. 我国西藏四种植物染色体数目观察[J]. 草地学报,1994(2):55-57.
- [15] 苏大学. 西藏草地资源的结构与质量评价[J]. 草地学报,1995(2):144-151.
- [16] 魏兴琥, 杨萍, 谢忠奎, 等. 西藏那曲地区高山嵩草草地的分布与利用[J]. 草地学报,2003(1):67-74.
- [17] 陈裕祥, 杰布, 拉巴, 等. 西藏高原优质牧草引种试验研究报告[J]. 西藏科技,2002(8):40-48.