

# 地域性景观设计

李钢 (辽东学院艺术与艺术学院, 辽宁丹东 118000)

**摘要** 地域性景观设计是根据时代发展的特点以及地域自然条件和人文条件特点为根本, 提出在地域性景观设计中应坚持设计与地域相结合, 其中包括2个方面: 设计与文脉相结合; 设计与生态相结合。地域性景观设计将会成为中国未来景观设计的趋势和方向。

**关键词** 地域性; 景观; 文脉; 生态设计

中图分类号 S731.3 文献标识码 A 文章编号 0517-6611(2008)16-06734-01

## Regional Landscape Design

LI Gang (College of Art and Design, Eastern Liaoning University, Dandong, Liaoning 118000)

**Abstract** The concept of regional landscape design was put forward and the context and place were integrated with ecological design. Based on the characteristics of times development and regional natural and humanity conditions, in the regional landscape design it was proposed to insist on the design-region combination, including 2 aspects of design-context combination and design-ecologic integration. The regional landscape design would be the trend and direction of Chinese landscape design in future.

**Key words** Regionality; Landscape; Context; Ecological design

景观设计在城市建设中的地位已愈来愈重要了, 但在城市快速发展的同时, 传统景观与文化遗产频遭破坏的事件屡见不鲜, 如今许多城市的公共空间景观因盲目建设而变得平庸失去特色。另外, 在景观设计的观念方面, 仍是单一的以环境空间和形体为目标的技术思维为主; 并在学界出现了各种设计观念, 有理性设计、复古设计、人文设计、生态设计、功能主义、唯美主义等<sup>[1]</sup>。景观设计的现状较为复杂, 笔者通过对中国国情的分析, 提出地域性景观设计, 并对地域性景观设计的内涵、要素进行了研究, 以期对地域性景观设计的发展提供参考。

### 1 地域性景观设计的内涵

地域性景观设计是研究景观设计在自我更新和持续发展过程中地域性特征的延续性, 它的主要内容是在满足了现代生活中的一些显见的现实需要的基础上, 设计对象的重点放在包括人和社会关系在内的空间环境上, 用综合性的环境设计来满足人的适居性要求, 考虑了特定设计对象的历史文脉和场所类型, 并通过把握和运用以往景观设计过程中所忽视的自然生态的特点和规律, 贯彻整体优先和生态优先的准则, 力图创造一个人工环境和自然环境和谐共存、面向可持续发展的未来的理想人居环境。因此, 地域性景观设计的设计内容主要包括文脉与场所和生态设计2个方面。

### 2 地域性景观设计中的文脉设计

文脉是指介于各种元素之间的对话与内在联系, 指局部与整体之间对话的内在联系, 推广到景观设计领域, 文脉就是人与景观的关系, 景观与其文化背景之间的关系。景观文脉是景观赖以生存的背景, 是与景观内在本质相关联、相影响的那些背景。景观文脉包含显性形态和隐性形态, 其中显性形态包括人、地、物三者; 隐性形态是指对景观的形势和发展有着潜在的、深刻影响的因素, 包括政治、经济、历史事件、文化背景及社会习俗、心理行为等。

文脉的设计方法在处理空间和人的需要、文化、历史、社会和自然等外部条件的联系方面, 比单纯的空间、形体分析方法前进了一大步<sup>[2]</sup>。文脉的设计方法主张强调设计与现

存条件之间的协调, 并将社会文化价值、生态价值和人们驾驭环境的体验与物质空间分析中的视觉艺术、实空比例等原则等量齐观。文脉结构分析理论的设计思想主要有4个方面: 明确了单凭创造美的环境并不能直接带来一个改善了的社会, 向“美导致善”的传统观念提出了挑战。强调现代设计的文化多元性。主张现代设计是一个连续动态的渐进决定过程, 而不是传统的静态的激进改造过程, 设计是生成的, 而不是造成的。强调过去-现代-未来是一个时间连续统一, 提倡设计者“为社会服务”, 在尊重人的精神沉淀和深层结构的相对稳定性的前提下, 积极处理好环境中必然存在的时空梯度问题。

地域性景观设计不仅体现着自然和区域的特征, 而且还是人类历史和文化的沉积与延续, 其形体环境反映了过去的历史、经济、社会、文化、艺术、军事及交通等各种活动, 表现了设计功能和时代价值观的变化。地域性景观设计要让历史文化资源从被遗弃的角落重新登上现代设计光彩的舞台, 与现代环境和建筑共同构建亮丽的风景, 并发挥出文化与经济的效益。

### 3 地域性景观设计中的生态设计

当今的地球已相当脆弱, 水土流失、地力下降、气候变暖、能源危机、环境污染、臭氧层破损、生物多样性失衡等, 这些都威胁着人类的生存, 善待自然和可持续发展, 已成为人类共同的选择和唯一的出路<sup>[3]</sup>。因此, 地域性景观设计内容包括生态设计, 生态设计即将生态学运用到设计中, 设计结合自然。设计结合自然的思想包括2个方面的含义: 一是保护环境、维护生态平衡的理念, 即人对环境的干扰和影响不能超出环境容许的范围。二是人地共生的思想, 即人与环境不仅要共生, 而且要共荣, 人与自然必须共同发展、建设。

**3.1 保护环境、维护生态平衡的理念** 主要是自然景观的利用是构成设计特色的重要因素, 构成空间的设计可以模拟, 但一定地域的自然景观则是难以模仿的。为此, 应珍惜上天赋予的自然特征并加以充分利用和组织。在设计特色形成过程中要坚持: 人与自然关系观。要将自然当作像人一样的伙伴来尊重其应有的价值和权利, 而不是只承认自然

**作者简介** 李钢(1974-), 男, 满族, 辽宁丹东人, 硕士, 讲师, 从事地域性设计研究。

**收稿日期** 2008-04-07

(下转第6736页)

利于改善土壤结构,提高粘土的通透性;有利于控制和降低土壤酸度,使其保持蓝莓正常生长所需的土壤pH值;提高土壤有机质含量和肥力水平。

**4.4 草害控制** 除草是蓝莓果园管理中的重要环节。基地山林荒地、杂草丛生,其中一年生或多年生杂草很难控制。而使用除草剂往往会对蓝莓树体产生伤害,如常用药剂草甘膦,在生长季应用可引起蓝莓枯梢、叶片失绿等症状;在成年树土壤中施入少量时,药害症状需要经过1年才能恢复。并且有机蓝莓的栽培中也不允许使用化学除草剂。基地目前主要采用全园人工中耕除草,穴内采取锯末或地膜覆盖防草,行间采取生草法抑制草害,既能保护树体,又能满足有机生产的要求。

**4.5 病虫害综合防治体系** 引入的苗木或扦插苗在移入基地前,先进行消毒处理,同时对土壤进行消毒,减少病害的发生。从沿江丘陵地区3年的实际栽培过程来看,仅在1个年份里发生过少量叶甲类食叶害虫,多采用人工捕捉、烧剪和清除重害植株等控制田间环境的措施。在害虫发生量较大的时期,可辅以一定的生物BT进行防治。

**4.6 安全生产追踪体系的建立** 按有机生产的相关要求,公司设立了内部检查员,基地有专人负责,建章建制,定期培训,建立了一整套有机生产的严格的可追溯体系。从苗木的引进、栽种、生产管理、田间活动、基地工作人员的管理到整个基地物资的引进支出都进行严格的记录,从各个环节上控制禁用物质的流入和使用,保证蓝莓生产的安全性。

**4.7 效益分析** 一般情况下,有机食品的市场价格是普通食品的2~3倍,以目前蓝莓产量15 000 kg/hm<sup>2</sup>、常规蓝莓收

购价格约50元/kg计算,有机蓝莓的效益将达到75~90万元/hm<sup>2</sup>。

## 5 讨论

**5.1 当前国内蓝莓种植对高产高效的追求与有机栽培注重品质的矛盾** 有机栽培的核心是品质,强调从生产的源头和整个的生产过程上保证产品的安全无污染,要满足农产品安全生产对品质的要求,或多或少会造成产量的降低。而目前蓝莓市场需求量大、价格高、效益好,更刺激了种植者对蓝莓高产栽培的冲动。应该注意的是,对高产的盲目追求曾经给我国苹果、梨和猕猴桃等经济果产业的发展带来过毁灭性打击。因此,如何处理品质与产量的关系是事关我国蓝莓产业能否健康发展的重大问题。

**5.2 目前蓝莓种植业的加速发展与蓝莓保鲜、加工相对滞后的矛盾** 我国的蓝莓生产由于受到资金、地域、技术、认识等多种因素的制约一直发展滞缓。近年来,随着国内消费水平的提高和对蓝莓保健价值的发现,尤其是受到国际蓝莓市场需求的拉动,辽宁、山东、江苏、浙江等地开始加速蓝莓产业发展,其种植面积急剧扩张。一个不容忽视的问题是:蓝莓果不耐贮存,而当前国内在蓝莓的保鲜、贮运和加工方面无论是技术研究还是产业发展均未同步跟进,这将成为国内蓝莓规模化、快速稳健发展的巨大隐患,也是亟待解决的现实问题。

## 参考文献

- [1] 顾烟,贺美安.蓝浆果与蔓越桔[M].北京:中国农业出版社,2001.
- [2] 李亚东.越桔(蓝莓)栽培与加工[M].吉林:吉林科学技术出版社,2001.
- [3] 胡勇,吕凯.推进安徽酸性红黄壤地区蓝莓产业化发展刍议[J].安徽农业科学,2006,34(10):2102-2103.

合,并因此产生新的地域性特征。其次,在人类社会不断发展的背景下,不能单纯地依靠传统景观设计原有适应环境的方式来解决当前的问题,由于人所具有的主观能动性,人们可通过技术进步不断创造景观设计与环境协调共生的新途径。其三,地域性景观设计,必须立足于维护生态平衡的思想,既要考虑人类社会的人工建造行为不超越自然环境所能容许的极限,又要考虑在不断更新发展的过程中,保持人类社会结构和经济结构的延续与和谐,保护地域文化的多样性与特殊性,并最终实现自然、社会、经济3方面的可持续发展。

## 4 结语

地域性景观设计是根据中国国情的现状所提出的现代景观设计的新观念,是地域性设计理论在现代景观设计层面上的体现。地域性景观设计决定了城市景观设计特色塑造的长期性和连续性,景观设计应是在“守特色”的基础上求“发展”。在经济实力强大的文化蚕食经济实力较弱的文化的今天,倡导尊重自然和保持地域文化延续性的景观设计,应引起国内学者的高度重视。

## 参考文献

- [1] 刘先觉.现代建筑理论[M].南京:东南大学出版社,1999:124-156.
- [2] 王受之.世界现代设计史[M].北京:中国青年出版社,2002:12-13.
- [3] 方程.技术理性影响与当代城市景观设计策略[J].城市规划学刊,2007(2):47-50.

(上接第6734页)

仅拥有满足人的需要、实现人的目的的工具性价值。人类作为自然的伙伴,必须认识到,为了维持自己的生存,人类不仅具有享用自然资源的权利,而且具有维护自然的持续生存和健康发展的义务。整体自然观。应抛弃那种合理的大地利用只是经济利用的传统思路,转而开始从伦理学和美学角度考察什么是正当的问题,也从经济角度考察什么是有利的问题。

地域性景观设计具体做法包括重视对设计地段的地方性、地域性理解,延续地方场所的文化脉络;增强适用技术的公众意识,结合建筑的功能要求,采用简单合适的技术;最大范围内使用可再生的地方性材料,避免能耗;针对当地的气候条件,采用被动式能源策略及可持续发展的理念,推动新的建筑形式的产生。另外,地域性景观设计的延续应利用高新技术,在建造的整个生命周期内达到全方位的低能耗,使设计真正成为改善未来的一种途径。

**3.2 地域性设计的人地共生理念** 首先强调景观设计不能脱离自然、经济、社会人地系统而独立存在,只有以生态持续为基础,以经济持续为条件,以社会持续为目标,才能保证地域性景观设计创作体系的完整性和动态适应性。在创作过程中,首先只有保持和尊重景观设计及其所在环境的自然属性,并将之作为创作手段和目标之一贯穿设计的全过程,才能促成景观设计与环境的长期协调与融