

公共空间设计

课程安排

学时：48 学时

授课时间：12 周

一、课程介绍：

公共空间设计是室内设计中非常重要的空间概念设计，它是同人随着生活变化而相应产生出对环境的追求变化是分不开的。每一环境中的设计要素和人类行为模式，技术功能类型均存在很大差异和联系，本课程的教学训练目的之一，也就是在于通过对公共空间设计的特点，训练学生掌握好对此空间的理解，运用设计更好的利用设计原理、手段方法，实现自己的设计概念。

二、教学内容：

讲授和分析室内设计公共空间内容、特点、功能、要求，按照不同功能要求的社会行为模式，界定空间功能的分类设计方法，设计体现出不同的设计概念。

三、教学方法：

- 1.课堂讲授（形象资料）；
- 2.实地参观（施工现场、建材市场）；
- 3.请相关专家来讲授有关相应社会知识（1—2 人）。
- 4.课堂讨论

四、（1）训练内容：

- 1.功能性空间设计方法；
- 2.文化概念空间设计；
- 3.综合性空间设计。

(2) 训练方法：

- 1.草图方案；
- 2.空间功能规划；
- 3.正式方案及效果图。

五、辅导方法：

- 1.个人式、小组式；
- 2.学生介绍方案及讨论；
- 3.作业讲评、展览观摩。

作业要求

- 1.概念分析阶段；
- 2.构思草图阶段；
- 3.草图整理阶段；
- 4.方案制作、材料样板及设计说明；

作业量要求：

A2 图幅 2—4 张（平面图、立面图、材料样板图、空间效果图、
CD 文件）

具体上课时间安排

2005 年 月 日（一）课堂讲授、布置课题及要求；

2005 年 月 日（二）课堂讲授、概念 讨论；

- 2005 年 日 (三) 草图 讨论;
- 2005 月 日 (四) 现场
- 2005 月 日 (五) 课堂讲授、中期整理、个人定稿;
- 2005 月 日 (六) 方案整理、讨论、中期发表;
- 2005 月 日 (七) 方案进化、材料及说明;
- 2005 月 日 (八) 外请专家讲授相关资料;
- 2005 月 日 (九) 课堂讲授 (中外建筑师及作品及优秀方案介绍);
- 2005 月 日 (十) 课堂讲授 (中外建筑师及作品及优秀方案介绍)。
- 2005 月 日 (十一) 讲评;
- 2005 月 日 (十二) 讲评、展览。

目标和目的

通过此课学习和训练, 要求学生掌握共性空间中不同风格体现, 建立一套自己适应社会实际要求设计方式和方法, 较好、较快、较准确把握好概念阶段, 转换成设计形象的过程, 运用好一系列适应社会要求的设计工作方式和方法, 更好的把学校学到的知识贡献和回报于社会。

环艺系 刘北光

2005 年 月 日

施工图与构造

课程安排

学时：32 学时

课程时间：8 周

一、课程介绍：

为了使学生真正了解室内设计、环境设计、装修及构造知识。本课程重点对解决学生了解装修结构合理性和科学性，全面了解室内和室外环境材料特性、搭配组合连接等方式，并通过现场大量见习，材料现场考察和施工图手法讲授的训练，使学生了解、掌握实际方法。补充学生对立面、断面尤其节点大样知识不足之处。训练学生从材料、规格、造价、加工工艺及材料特点的理解和掌握，以至在设计工作中有一个更准确的定位，有效地掌握室内处环境空间艺术处理和室内环境及系统设备关系。

二、教学内容：

讲授装修构造与技术发展沿革。不同装修材料的使用特征及在施工中的艺术表现方式，各类材料连接方式的构造特征，界面与材料过渡、转折、结合的细部处理手法。室内环境系统设备与空间构图的有机结合。

三、教学方法：

- 1.课堂讲授；
- 2.通过投影介绍典型案例。

3.现场工地参观。

4.课堂讨论辅导。

四、(1) 训练内容：

1.装修材料识别训练；

2.装修构造规律的掌握训练；

3.材料组合训练；

4.施工图表达训练。

(2) 训练方法：

1.草图训练构造规律；

2.节点大样训练；

3.施工图方法系训练。

五、辅导方法：

1.个人式、小组式；

2.学生介绍方案及讨论；

3.作业讲评、展览观摩。

作业要求

要求学生在掌握施工图正确绘制方法的基础上，进行细部构造的设计。运用课堂讲授与实地考察与图面作业的教学方法。

作业量要求：

限定空间的全套构造设计施工图、平面、立面、剖面及节点，2号图纸 2~4 张，CD 文件。

具体上课时间安排：

2004年11月12日（一）课堂讲授、材料论特性；
2004年11月19日（二）讨论、现场
2004年11月26日（三）系统的讲授
2004年12月3日（四）现场
2004年12月10日（五）草图、比例、节点（按比例以手绘方式进行）
2004年12月17日（六）现场
2004年12月24日（七）讨论、辅导
2004年12月31日（八）讲评

目标和目的：

通过此课学习和训练 1.培养学生以适应现场按比例以手绘形式为主的立面、断面和节点详图； 2.不但理解和了解掌握室内装修的节点施工图，而且同时也要掌握环境设计中及施工中所接触的节点和施工图。

环艺系 刘北光

2004年8月31日