

城市景观设计的原则与方法

李永进, 霍宇红, 马燕琼, 张伟 (1. 河北工程大学农学院, 河北邯郸 056001; 2. 邯郸职业技术学院, 河北邯郸 056001; 3. 河北省石家庄市园林局绿化处, 河北石家庄 050011; 4. 河北省邯郸市园林局筹建处, 河北邯郸 056002)

摘要 随着城市的发展, 城市的景观已成为城市经济和文化的象征, 体现着现代人的价值观、审美观和趣味。然而其中还存在着众多盲目的景观设计, 通过对景观设计的原则和方法的研究, 希望可以促使城市景观设计更加人性化, 并且与自然更加协调。

关键词 城市景观; 景观设计; 设计原则; 设计方法

中图分类号 TU986.2 文献标识码 A 文章编号 0517-6611(2007)22-06768-02

Design Principle and Method of Urban Landscape

LI Yongjin et al (College of Agriculture, Hebei University of Engineering, Handan, Hebei 056001)

Abstract With the development of city, the view of the city became the symbols of urban economy and culture, reflected the modern human's values, aesthetic conceptions and interests. But there were numerous unreasonable landscape designs among them. The design principle and method of urban landscape were studied in order to be more humanized and more harmonious with nature.

Key words Urban landscape; Landscape design; Design principle; Design method

1 城市景观与景观设计

城市, 作为一种物质的表现, 是一种可以看到的物质形态。城市规划就是在一定时期内城市发展的目标和计划, 是城市建设的综合部署。其目的是通过城市与周边地区的整体研究, 为居民提供良好的工作、居住、游憩和交通环境。城市景观, 是对土地功能的利用, 是在对土地的性质研究后做出的综合利用。城市景观主要体现在城市公共空间的景观, 包括山林、水系等自然环境, 人行道、广场、公园、居住区等人工环境以及建筑内部的公共空间环境^[1]。景观设计, 就是利用景观学原理, 在认识和理解景观特征和价值的基础上, 对区域内的各种景观要素进行整体规划与设计。合理规划和设计景观区内的各种景观要素和人为活动, 在景观保护与发展之间建立可持续发展模式, 使景观形态与自然环境中的人类活动协调统一^[2]。

2 城市景观设计中存在的问题

2.1 城市景观失去特色 在城市快速发展的同时, 带来了传统景观与文化遗产频遭破坏的事件。一些城市为了扩路, 砍去街道两侧百年古树; 传统民宅被成片拆除, 取而代之的是毫无生机的“方盒子”建筑楼群。城市传统景观、名胜古迹是在城市历史发展过程中民族文化长期积淀的形式反映, 对于研究城市的历史发展、文化传统、风土人情具有重要参考价值。传统景观、风景名胜又是一个城市特点的重要体现。如今许多城市的公共空间景观因盲目建设而变得平庸、失去特色。

2.2 “奢侈”的景观设计 景观实现“档次”的前提是功能的合理, 而目前的“档次”已被片面理解为宏伟的气势或用材的豪华考究。“城市广场化”、“园林宫廷化”、“绿地观赏化”已成为时下城市景观设计的手法。有人片面认为, 只有追求“标志性”设计, 才能体现城市景观的气势和档次^[3]。

2.3 “急进”的景观设计 植树、种草是改善人类生存环境的重要手段。城市增加绿化覆盖面积可以净化空气、改善空气湿度、吸纳有害气体、减弱噪声, 是减轻热岛效应或温室效

应的有力措施。同时, 树种与草坪的种植比例应适当。但是, 许多城市为了速成景观环境, 放弃本土树种, 从外地引进老树、名贵植物, 忽视植物的生长规律及特性, 结果造成巨大的经济浪费。

虽然近几年北方城市的水资源短缺, 人们对大规模种植草坪的现象提出了质疑, 但是很多城市为了在短时间内取得绿化效果, 仍然热衷于大规模发展草坪, 尤其是公共绿地、住宅小区的建设和。在城市自然生态系统形成中占主导地位的树木, 尤其是乡土树木的种植比例较低, 影响了城市绿地综合生态效益的发挥。

2.4 “崇洋”的景观设计 现在许多城市广场、市政府广场、街心花园等公共景观空间大量充斥着罗马廊柱、欧式建筑。城市景观建设中的“崇洋”问题使得我国城市逐步失去民族性。当我国一些城市建设者为自己城市的所谓“辉煌建设成就”沾沾自喜时, 国外某城市规划专家却说他不想看中国的任何一个现代城市, 因为大多数中国现代城市景观都可以在欧美任何一个地方的任何一个城市看到。

2.5 绿地林荫规划的忽视 在环境绿化设计中, 目前我国大多数的城市景观规划设计往往侧重于构成景观环境的“硬质景观”, 而忽视了绿地林荫一类的“软质景观”的规划设计。景观环境建设中, 各类缸砖、花岗岩、石料、不锈钢等材料所占比例仍然较大, 而相比之下, 绿地草皮、林木花卉、河池水体则处于从属地位。

3 城市景观设计的基本原则

3.1 与自然协调的原则 城市景观的总体设计要以较好利用本区域的自然景观为基础, 对规划区域内的景观类型、数量、比例和空间结构进行分析。在景观规划设计中, 应把景观作为一个整体来考虑, 追求景观整体风格的统一。同时, 景观总体设计应力求自然和谐, 强调可以自由活动的连续空间和动态视觉美感, 避免盲目抄袭、照搬; 公共设施的尺度需与空间相协调, 地面铺装应尽量统一; 协调人与环境之间的关系, 在保护环境的前提下, 改善人居环境, 使景观、生态、文化和美学功能整体和谐。只有综合考虑, 才有可能规划布局出功能合理、富有特色的城市空间景观。

3.2 “以人为本”的设计原则 城市是人类聚居生活的地

作者简介 李永进(1979-), 男, 河北邯郸人, 在读硕士, 助教, 从事园林景观规划方面的研究。

收稿日期 2007-04-11

方。自然环境是城市环境的基础。城市空间是人与人交流的地方。城市景观不仅是向人们展示的,而且是供人使用、让人参与其中的。离开了人的活动,城市景观便失去了其特有的意义。在城市景观设计中,着重强调“以人为本”的原则,充分满足人自身的需要。“以人为本”就是要充分考虑人的情感、心理及生理的需要。在景观设计中,公共设施要符合人的视觉观赏位置、角度以及人体工程学的要求;座椅的摆放位置要考虑人对私密空间的需要;要根据不同年龄段的人的行为心理特点,充分考虑特殊人群对景观环境的特殊需要,并落实在细部设施的设计中,使城市公共空间景观真正成为大众所喜爱的休闲场所。

3.3 可持续发展的原则 城市景观设计要追求可持续性发展,即人与自然环境的一种协调关系。发展必须以保护自然和环境为基础,在快速发展的同时使经济发展和资源保护的关系始终处于平衡或协调状态。自然景观和传统景观均是不可再生的资源。在景观设计中要对自然景观资源和传统景观资源合理地保护与利用,创造出既有自然特征、历史延续性、又具有现代性的公共环境景观。善待自然与环境,规范人类资源开发行为,减少对生态环境的破坏和干扰,实现景观资源的可持续利用,是城市景观设计的一项主要任务和重要原则^[4]。

3.4 保护和发展文化景观的原则 随着我国城市的发展和村镇的改造,许多文化景观遭到严重的破坏。景观风格趋同化使得具有民族和地方特色的公共空间日趋减少。民族文化的继承性是民族文化得以保存和延续的根本。在公共空间景观的设计过程中,挖掘和提炼具有地方特色的风情、风俗并恰到好处地将其表现在景观设计中,对于体现景观的地方文化特征、增加区域内居民的文化凝聚力和景观的旅游价值都具有重要作用。

4 城市景观设计的方法

4.1 加强城市生态绿地建设,改善城市生态环境 每一个健康生态系统,都有一个完善的食物链和营养级。秋天的枯枝落叶是春天新生命生长的养分。清除公园中枯枝落叶实际上切断了自然界的一个闭合循环系统。在城市绿地的维

护管理中,变“废物”为“营养”,如返还枝叶、返还地表水补充地下水等都是最直接的生态设计应用。

4.2 解放思想,改变“见缝插绿”的保守观念 城市绿地建设应把重点放在建设大型生态绿地、环城绿地、大型交通绿地以及居住区绿地上,强调城市绿地的连通性、城郊绿地的结合性、景观与生态的共融性。在生态绿地的建设上应强化科学性,并且在科学性的基础上追求艺术性。

4.3 维护和建立城市绿色廊道,保护野生生物的栖息环境 城市绿地建设应尽量保留具有自然特征的河流廊道、城市河岸的带状公园和城市道路两侧的立体绿化带等。当前城市河道水体的“渠道化”,在失去了自然美的同时,破坏了生物的生存环境。

4.4 保护乡土植物,维护生物多样性 21世纪生态建设的主题是保护本地区的生物多样性,包括原有生物生息环境的保护和新的生物生息环境的创造。在城市建设中,应保护城市中具有地带性特征的植物群落,保护乡土树种及区域性稳定植物群落的组成,有节制地引种。乡土树种是构成地方性自然景观的“主角”,也是反映地区性自然生态特征的基调树种。

4.5 拓展城市绿化空间,增加城市绿化面积 作为拓展城市绿化空间的手段之一,屋顶绿化应在我国城市生态建设中得到积极推广。生态型屋顶花园已经成为防止气候变暖、节约能源、改善城市自然生态的一种综合性手段^[5]。

5 结语

现代城市景观设计是人类发展、社会进步和自然演化过程中一种协调人与自然关系的工作。如果不能很好地理解人类自身、人类社会的发展规律、自然的演化过程,那么城市景观规划设计就只能是用来装饰门面而已。

参考文献

- [1] 杜肇铭. 城市公共空间的景观设计原则[J]. 装饰,2005(8):87-88.
- [2] 王武英. 城市规划中城市景观设计方法初探[J]. 浙江建筑,2000(5):5-6.
- [3] 吴华胜. 关于城市景观设计的几点方法[J]. 广东建材,2005(9):92-93.
- [4] 张晓洁. 城市景观规划设计[J]. 内蒙古科技与经济,2005(20):5-6.
- [5] 陈莉. 浅探我国现代景观设计[J]. 台声·新视角,2005(5):176.