

安康蚕桑文化旅游开发研究

胡尧玲 (安康学院经济与管理系, 陕西安康 725000)

摘要 分析了安康市蚕桑文化旅游开发的条件和现状, 对安康市蚕桑文化旅游的开发提出了建议。

关键词 蚕桑文化; 旅游开发; 农业生态旅游

中图分类号 F590.3 文献标识码 A 文章编号 0517-6611(2007)22-06942-02

Primary Discussion on Development of Sericulture Tourism in Ankang City

HU Xiaoling (Department of Economics & Management, Ankang University, Ankang, Shaanxi 725000)

Abstract In the article, the conditions and status of developing sericulture tourism in Ankang city were analyzed, and then some suggestions were put forward.

Key words Sericulture; Tourism development; Agricultural eco-tourism

中国是世界上最早发明栽桑、养蚕、织绸的国家。中国丝绸在世界上享有很高的声誉, 蚕桑文化是最具中国特色的文化之一。当前, 国家加快重大产业布局调整, 实施“东桑西移”工程, 将茧丝生产基地向中西部内陆省份转移, 加大了对蚕桑主产区的扶持力度。陕西省也将绿色产业作为陕南突破发展的主攻方向, 为加快发展蚕桑产业提供了良好的政策环境。安康市有兴桑养蚕的历史, 中央和省市对蚕桑产业的重视, 也为安康的蚕桑文化旅游开发提供了发展机遇。

1 意义

开展蚕桑文化旅游具有积极的经济和社会意义。生态旅游能起到龙头作用, 它直接面对市场, 可带动交通、景观、购物、娱乐、食、住等相关产业, 打通蚕桑产业的呆滞环节, 促进蚕桑产业的良性循环, 盘活现有资产, 从而带动整个蚕桑产业的迅猛发展; 能够展示中国的蚕桑文化, 普及生态知识, 有利于社会文明进步; 能够扩展消费队伍, 客观上拉动社会消费。安康在借助各项政策发展蚕桑业产业前链的同时, 如果能重视产业后链——蚕桑文化旅游的开发, 必将使安康蚕桑产业的发展登上新台阶。这不仅可增加安康的蚕桑产品档次和品牌文化内涵, 而且使安康的两大支柱产业(蚕桑产业、文化旅游)能有机结合, 相互促进, 共同发展。同时整个产业链的发展不仅能增加安康的财政收入, 提高就业机会, 而且可提高安康在国内外的知名度, 拓宽投资渠道, 为安康的快速发展带来更深远的影响。

2 基础条件

2.1 历史条件 安康蚕桑历史文化悠久, 据紫阳县志记载, 远在西周(公元前771年), 该县即盛产桑、麻。《华阳国志·巴志》紫阳的白马石战国墓出土的戈上附着丝制织物残迹, 估计为本地最早的丝织产品。石泉县出土的“鎏金蚕”, 经鉴定系前汉文物, 现存于陕西省博物馆。汉阴在唐宋时即有人将桑树作为产业传给子孙(《汉阴县志·人物志·李袭誉传》)。明清两代, 将“耕农树艺, 养蚕织绸”视为“王政之本”。嘉庆十三年(1805年), 兴安知府叶世倬编纂《蚕桑须知》刊印发行。随着蚕桑业的兴盛, 出现了很多和蚕桑有关反映当时生活的如“幽风耕织曾旧谙, 何事秦农不业蚕? 桑柘山山随处有, 休教美利属东南”等描写蚕桑的优美诗句。同时还出现

了很多与之相关的民俗, 甚至对乡镇的经济和文化繁荣起到了重要作用。以蚕丝命名的地名有桑远铺、贡桑铺、沈桑铺、桑溪铺、丝良坝等。安康悠久的蚕桑文化不仅为研究我国蚕桑历史发展留下了丰富的资源, 也为安康开发蚕桑文化旅游提供了广阔的发展空间。

2.2 区位优势 安康位于陕西省最南部, 属北亚热带湿润季风气候; 地势轮廓为“两山(秦岭、巴山)夹一川”; 最高海拔为2964.6 m, 最低为170 m。年均温12.0~15.7℃, 降雨量750~1200 mm, 日照时数1440~1840 h, 无霜期210~270 d, 气候温和, 昼夜温差较大, 四季分明, 环境清新。安康的气候条件有利于多丝量蚕品种的饲养和蚕茧的优质高产, 兴桑面积较大, 年养蚕3~4季。有关专家认为, 安康是陕西省乃至西北地区唯一未被污染的地区, 为发展蚕桑产业和旅游业提供了较好的生态环境。

安康是区域性的交通枢纽和东西南北大开发的区位承接地。铁路、公路、水运、航空, 构成了安康便捷的立体交通体系。西康、阳安、襄渝三条电气化铁路交汇于安康, 贯穿区内7个县市, 2000年完成阳安线扩能, 而襄渝铁路扩能也即将开工; 316、210两条国道横贯境内, 区内“三横六纵”公路网络基本形成; 汉江航运规划最大可通行500 t级船舶, 安康港是西北最大的内河港口; 扩建后的安康机场复通西安航线。随着西康铁路建成通车, 阳安、襄渝铁路扩能, 西安—安康—重庆高等级公路的建设和汉江航道开发整治等项目的实施, 安康连接东西、沟通南北的交通枢纽地位将更加突出。已经形成和正在强化的大交通、大区位优势是安康蚕桑文化旅游开发的重要基础。

3 现状

安康的旅游具备一定开发基础。改革开放20年来, 安康的投资环境发生了巨大变化, 尤其是长期困扰安康发展的贫困人口温饱问题已基本解决, 以“三通”为重点的基础条件有很大改善, 农业按照市场选择, 已形成与工业相联的产业雏型; 工业在资源开发推动下, 初步形成汉江水电、医药化工、蚕桑丝绸、矿产加工、富硒食品的特色产业集群, 区域特色经济思路明确。依托丰富的自然资源和绚丽多彩的民族民间文化, 全力打造文化旅游业, 逐步形成了赢湖、南宫山、香溪洞、笔架山、千家坪、神河源、岚河漂流、汉水龙舟文化园等旅游品牌, 并且初步形成了“一县一品”的绿色文化格局。

但我们也应清醒的认识到, 地处秦巴腹地的安康仍属经

济落后地区,虽资源丰富、潜力巨大,但农业基础仍很薄弱,土地开发过度,生态环境退化,工业规模过小,实用人才缺乏,科技开发乏力,资源开发与科技的融合机制尚未建立,社会发育程度较低,思想观念落后;经济发展和进步与发达地区的差距越来越大,面临着极大的压力和挑战;旅游业也处在初级阶段;对文化产业资源的开发不足,对蚕桑文化内涵挖掘不够,农旅结合仍不明显,农业拓展功能体现意识薄弱。虽已有某些农村地区进行了旅游开发,但层次较低,这主要体现在:相关产业发展不配套,农业生产和旅游业发展存在脱节现象,类型较单一,产品不丰富,绝大部分仍以低层次的农家乐为主,农家乐只提供简单的娱乐休闲活动,规模小,综合服务功能差,旅游效应低下,高品位项目匮乏,缺乏统筹规划和全面部署。

4 建议

安康蚕桑文化旅游开发可借鉴国内其他地方的经验,采取观、听、体验、品尝、购买等形式。

4.1 观 可在安康蚕业较集中的大县如石泉、紫阳等建立生态蚕桑基地,成立桑树观赏园。安康自古以来桑树品种资源丰富,除陕桑、藤桑、垂桑等地方品种外,还引进了湖桑、荆桑等,而且建国以后,桑树由自然型逐步发展为剪定型。各种树型的分布因桑树立地条件的不同而有差别:密植桑园多以无干、低干式为主;农户“家庭小桑园”多以低干式为主;间作桑园及田坎、地旁、坎边等处以中干式为主。这不仅能迅速提高桑叶的产量和质量,而且有一定观赏价值,还可作为青少年科普基地。

另外,还可建立融蚕桑生产历史与蚕桑文化于一体的博物馆。博物馆可分上下两层,设蚕桑、丝绸两个展厅,通过图片、实物和文字资料,介绍蚕桑的历史,栽桑养蚕的过程和本地特有的蚕桑风俗习惯以及缫丝、织绸生产技术的发展,并陈列有栽桑养蚕织绸的工具。在蚕桑科普中心内,可展示家蚕从卵-幼虫-蛹-蛾的过程。同时可让游客看到不同斑纹的家蚕及五颜六色的蚕茧,蚕丝和丝绸品,并图文并茂地介绍相关科普知识。

4.2 听 中国栽桑养蚕历史悠久,源于西周,兴于唐代,盛于明清,传说习俗繁多。据东晋海盐人干宝《搜神记》载:蚕为女子裹马皮所化。这是我国最古老的关于蚕的神话。经过历代积累,形成有地方特色的蚕桑文化,同时也产生了很多有关蚕桑生产的风俗习惯,有的来源于对蚕、桑的原始信仰和崇拜,有的出于驱除蚕桑病虫害的迷信心理,有的反映

了对蚕桑丰收的祈祷和丰收后的庆贺,有的关系着蚕桑生产的人际关系和社会活动。这些风俗部分带有迷信色彩,但精华部分已成为健康的文化遗产。在深挖本地蚕桑文化的基础上,可通过民间的老艺人,搜集当地有关的民俗、民歌,在整理后进行策划开发。如开展蚕桑文化讲座和祭蚕神活动,让游客亲身参与体验其中的文化底蕴。

4.3 体验 “客串”农民、“蚕家乐”业主因地制宜地推出带有浓厚农家气息的活动,让游客“尝鲜”,如:在园内采桑,在房内喂蚕、采茧;亲手采摘蔬菜瓜果,参与生火做饭,坐木质门槛、吃农家饭等;在磨房里摆出石磨等各种古代粮食生产用具,让游客亲身体会碾谷、磨米的过程,享受劳作的乐趣;新建绣坊,由熟练的工人们制作手工丝棉、织绸、刺绣,游客可向师傅请教制作技巧,也可选择半成品饰物,在技师指导下,飞针走线,当一回刺绣工人,体验制作的“女红”滋味,还可将DIY的丝绸手机带、手机链、钥匙扣、钱包等购买回家,留作纪念。

4.4 品尝 以桑蚕养生为主题,业主可根据保健养生古法,开发出桑叶茶、桑果汁、桑葚酒、蚕沙枕、蚕丝被、蚕蛾酒等系列蚕桑保健食品,游客可来此品尝天下第一蚕桑宴,还可购买一些蚕桑保健食品。

4.5 购买 除了蚕桑保健品外,还可加强丝绸产品的开发,吸引游客购买。安康以前生产的SU梅花牌白厂丝曾在国内外享有一定声誉。但安康的丝绸产品样式过于陈旧,未将丝绸文化的底蕴表现出来,缺乏市场营销意识。因此,要组织高级的技工师傅加强对丝绸产品样式的设计和开发以及市场营销的宣传工作。

5 结语

安康的蚕桑文化旅游开发不仅能延伸安康整个蚕桑产业链,增强产业后劲,而且会对安康的旅游文化业注入新的活力,使安康的农业生态旅游更具特色。因此,逐步建立健全有蚕桑文化特色的衣、食、住、游、购、娱等多种旅游服务和配套设施,形成完善、协调的旅游综合服务体系,可为安康的经济和社会发展带来可观的效益。

参考文献

- [1] 徐国庆. 蚕桑挹翠百果香——关于江西省蚕桑茶叶研究所建设休闲观光型农业公园的几个问题[J]. 企业经济,2002(8):40-41.
- [2] 张静. 丝绸文化产业与浙江旅游的发展[J]. 商业经济与管理,2001(8):59-62.
- [3] 罗琼. 重庆农村景观生态旅游开发优化模式研究[D]. 重庆:重庆师范大学,2003.
- [4] 崔献忠. 安康地区蚕桑志[Z]. 安康:安康地区林特局,1998.