

# 大学校园绿地景观规划与设计探析

肖冰<sup>1</sup>, 孙冰<sup>2</sup> (1. 仲恺农业技术学院, 广东广州 510225; 2. 中国林科院热带林业研究所, 广东广州 510220)

**摘要** 基于大学园区特定的人本性、场所性和文化特质, 大学校园绿地景观规划应具备生态可持续与独特文化品质, 在构筑开放式绿色空间的同时, 塑造户外交流与活动的人性化空间, 保障大学园区景观与文化的延续性。

**关键词** 大学校园; 绿地景观规划与设计; 生态; 特色

中图分类号 S731.2 文献标识码 A 文章编号 0517-6611(2007)20-06029-03

## Study on Planning and Design of Green Landscape in Campus

XIAO Bing et al (Zhongkai University of Agriculture and Technology, Guangzhou, Guangdong 510225)

**Abstract** In consideration of features of humanism and concourse as well as culture trait in campus, green landscape planning and design in campus should have characters of ecological sustainability and unique culture. While building open green space, humanistic space for outdoor communication and activities should be constructed in order to guarantee the landscape and culture durative in campus.

**Key words** Campus; Green landscape planning and design; Ecology; Feature

随着我国高等院校扩招、合并, 许多大学都面临着改建、扩建、新建的问题。在这种情况下, 作为高等教育的人文生态背景——大学校园的环境建设就显得尤为重要。因此, 从高等学校历史文化及师生心理需求和行为特点出发, 研究大学校园绿地规划设计的原则及方法, 具有十分重要的现实意义。

### 1 大学校园绿地规划与设计的涵义

大学校园绿地规划, 是在大学区域内, 依据其空间形态、植物配置、园林小品、环境品格、人文景观等内在特质与诉求, 运用传统园林学、生态学、环境行为心理学、行为科学等综合知识, 营造符合并引导师生员工行为与精神需求的环境艺术<sup>[1]</sup>。大学校园绿地规划既是大学园区环境意象的整合与提炼, 亦是展现新型大学外观形象和特定内涵的标杆。

### 2 大学校园绿地景观的作用

大学校园绿地景观作为绿化的一种, 有调节气候、吸附滞尘、净化空气、美化环境、隔离、保护、提高生态质量等生态效应与环境服务功能, 目前已有许多专家专论, 这里不再赘述。笔者只从非绿化的角度述之。

**2.1 师生学习、交流的第二课堂** 大学教育以教师引导启发, 学生自学研究为教学形式。从心理角度来讲, 对于精力充沛的大学生来说, 教室只是学习的部分空间, 如果条件允许, 他们更喜欢室外的学习空间。校园绿地恰为师生提供了这种室外交流的理想场所。师生可以在弯曲的园路上散步、学习、交流, 在草地上晨读、锻炼、娱乐、交谈等。校园绿地景观及其丰富的植物材料, 也给学生提供了学习自然知识的极好条件。如复旦大学的一处休闲绿地(图1), 为师生提供了良好的学习和活动空间。

**2.2 大学文化标识和审美情趣的体现** 大学自诞生起, 就承担着传承知识、培养人才、启蒙大众、激发思想的使命。大学校园的人文内涵与环境品质铸就了特殊的学院氛围, 构成了大学文化的方方面面。大学校园的绿地景观设计, 可以通过景观的具体形式、造型、色彩、质感、线条、符号等艺术设计, 把人们所希望的人生观、价值观、审美观、道德准则等融入其中, 陶冶学生情操, 使学生学会创造美, 提高自身审



图1 复旦大学校园休闲绿地

美与认知能力。

**2.3 场所精神的再现** 大学校园的场所精神是在校园生活和校园空间环境之间不断互动的过程中形成的, 在注重构图、比例、均衡、韵律等形式法则的同时, 将对真实生活的关注、体验和思考融入校园绿地景观设计中, 营造一种具有某种精神的场所。当园林景观与自然界的山水景观相交融时, 学生能在大学文化活动中, 开启智慧, 抒发情怀, 创造进取。

### 3 大学校园绿地景观规划存在的问题

目前, 在快速城市化和大学扩招的压力下, 校园环境的品质正受到前所未有的挑战, 校园绿地规划设计理论的不成熟导致现实绿化建设产生了一系列不容忽视的问题。

**3.1 绿地系统性不强, 绿化功能考虑不充分** 多数大学在建设初期缺乏合理的校园规划, 校园建成区的功能分区混乱, 空间布局零散, 校园绿地早期呈现出一种见缝插绿式的布局方式。校园绿地被不合理分割成缺乏联系的隔离空间, 难以发挥绿色基础设施所具有的系统生态服务功能。另外, 由于近年城市范围的不断扩大, 许多原来位于郊区的大学已经被包围, 无法原地扩建, 甚至原有的校园用地不断被蚕食。与此同时, 大学的规模不断扩大, 在校人数不断增加, 校园用地日见紧张, 为满足人数增加的要求, 在校内想尽办法加盖大楼, 侵占了校园绿地, 原有植被被破坏, 绿地总体布局表现出无序与混乱。

从规划设计的角度, 校园绿化从其绿地的整体布局到各类绿地的设计、群落结构的搭配、植物物种的选择、植物景观的营造都应该经过周密地考虑, 与立地条件相一致, 能

作者简介 肖冰(1978-), 女, 广东广州人, 助教, 从事大学校园规划与设计研究。

收稿日期 2007-04-05

充分发挥绿化的多种功能。但是许多校园绿化时,只求“绿”起来,而忽视了绿地本应承担的其他功能。例如,不同功能区之间本可运用植物进行分隔,以免造成干扰,或是用植物或景墙等设计要素对视觉美感不佳的地方进行遮挡等等,然而,部分大学在进行校园绿化时没有考虑这些方面的要求<sup>[2]</sup>。

**3.2 以人为本价值取向的偏离** 长期以来,“以人为本”的人文理念已经泛滥成为景观规划设计的流行词汇,但是对于人的关怀和对于其现实生活的关注并没有在设计与实践具体化。许多大学校园整洁美观,气势壮观,各方面设施条件都很完美,但就是缺乏生机和活力的大学氛围,往往只是看上去很美,师生对环境的认同感和满意度未达到预期的效果。如:①新建大学校园建设重景观而轻使用的状况。由于新建大学建筑体量较大,户外活动空间的尺度也相应加大,草坪多,树木少且未长大,强化了户外空旷感,使得新建大学校园虽然绿地面积很大、设施完备但却缺乏丰富的空间层次和多样化的活动环境,弱化了校园的趣味功能和接触氛围<sup>[3]</sup>。②原有校园中交往空间设置不足。传统大学的校园规划方法是以分散的建筑单体设计为基础的,这种缺乏整体观的规划设计方法不可避免地导致校园空间缺乏对人行为的关怀和对环境品质的关注。③校园滨水空间缺乏活力。水体是校园绿地中重要的组成部分。滨水空间应该是校园中最具有活力和亲和力的场所,围绕着水体,可以安排多种活动内容,包括学习、散步、观赏风景等。遗憾的是目前许多大学校园的水岸空间常常只是简单的种上树木、铺上草坪,随意的放置坐凳、建造亭子,设计上的盲目和随意使得这些本来是校园中极富生机的滨水地带落得无人问津的结果。

**3.3 场所精神的缺失** 大学校园绿地景观规划设计理念中“以人为本”价值取向的偏离,必定会导致大学校园场所精神的缺失。建筑与环境的创造被当作“纯艺术”创作,更注重构图、比例、均衡、韵律等形式法则,而恰恰忽略了对真实生活的关注、体验和思考。环境不仅仅是物质上的空间、功能和特征,更重要的是它对于人的意义,也就是场所精神。大学首先应该是莘莘学子起航的场所,是人本精神启蒙和锻造的家园,对于大学校园的关注焦点应由抽象的功能、空间或形式的范畴扩展为具体的,与生活其中的人“息息相关的场所。正如路易斯康所说:大学是个中心,是某种有关人性种种的事物,真正的大学……一个场所、王国、在那里人的天赋能够得到实现<sup>[4]</sup>。

#### 4 大学校园绿地景观规划与设计的基本原则

**4.1 可持续性发展原则** 校园绿地规划是一种动态过程,要体现可持续发展的原则。首先要与学校自身的发展目标和定位相结合,一流的大学必须要有一流的大学校园环境。校园绿地规划设计要经得起时间的考验,多少年都不应该落后;其次,还要留有发展余地,规划出科学合理、扩展方便的弹性生长型校园结构。从长远发展考虑,还要跳出已有的框框,把目光放得远一些,视野更开阔一些;再次,应预计校区能够达到的最大规模及其要发展的规模,给出学生人数、建筑面积、绿化面积等各项指标,进行一次规划,分步实施。

虽然以后发展的各个阶段对规划可能要进行局部调整,但从长远发展的脉络上一定要清晰,建立一种发展的导向,轻易不要变动。校园整体形象一旦定位,其各个时期的绿化建设应在创新的同时保持与其协调一致,延续其原有的文化氛围和文化脉络,使整个校园风格一致。

**4.2 生态性原则** 生态性的涵义为良性循环、高效低耗、持续发展。大学校园作为世俗社会的绿洲,其绿地规划设计在环境绿化与美化的同时,应当体现自然保护和生态平衡的自然法则,在生态可持续发展的基础上,潜移默化地塑造人的品质和趣味,使得人的行为和思想可以良性发展。

大学校园的绿地景观建设要体现:依托自身的环境条件,充分利用原有的地形、地势、水系、植被,巧妙构思,精心设计,营造出别具特色的校园自然环境景观,达到与自然和谐与交融。首先,在绿地景观的规划与建设中,尽量保留原有植被、动物栖息地等。造园鼻祖计成早在《园冶》中讲道:“雕栋飞盈易构,荫槐挺玉难成”,在植物的处理上应本着伐不如栽,栽不如移,移不如不移的原则。其次,要在校园建设中尽量挽救已被破坏的生态环境,应用科学手段创建适宜的植物群落来逐渐修复和重建已被破坏的生态环境。最后,要善用新增加的绿地,达至校园绿地系统的均衡布局与绿地景观的品质提升。如浙江大学的紫金港校区(图2)充分利用原有地形和植被,将校园的灵秀和粗犷完美地结合在一起,形成了诗画一般的校园环境。

**4.3 以人为本原则** 环境设计中的以人为本,不仅要考虑人类的基本需求,更要充分度量人的生理、心理和精神行



图2 浙江大学紫金港校区的自然风光

为,要塑造尊重人、理解人、关心人的“人本”空间。

“人本主义心理学之父”马斯洛(Maslow)的层级论将人的需要分6个层级,从生理的需要到精神的需要,主体的数量呈现明显递减的“金字塔”形。在大学校园中,对于有着较高知识文化和审美标准的大学师生而言,安全、认同、自我实现、学习与美学的需要尤为重要。校园绿地景观的规划与设计以此为出发点,考虑大学师生的心理特点和需要,在空间的创建上尽可能将这些抽象而迫切的心理需要,借助软化景观的物质形态得以物化,给予满足。如,空间创建上满足大学生学习、交往、休息、运动等多种要求,兼顾残疾师生的共享;交通处理上,在保障校内交通安全、方便和畅通的同时,把单纯交通功能的出行空间扩展为多层次的交往空间。通过分析和研究,以适宜的尺度,科学的布局,营造出实用、美观、积极、向上、平等的人性化绿色校园空间。

**4.4 个性原则** 绿地环境的自在品质,往往缘于所处地域的环境综合要素与历史文化传统。各国的大学虽然有着人类文明的共同价值观,但是它们又深深根植于各自所特有的社会、历史和文化土壤中,在长期的发展过程形成了各具



特色的传统和风格。因此,大学校园绿地规划应根据大学自身的地域特征、自然和人文资源,综合学校的性质、办学宗旨等在绿化中彰显自己的风格与特色<sup>[6]</sup>,还可运用具有特定文化内涵的绿地构图形式、小品、空间等来体现个性。

**4.4.1 校园地域性的挖掘。**大学校园环境形成很大程度上依赖其自然的基础,从选址到自然景观的建设,都离不开对地域的自然气候与地形、地貌、植被等的综合考虑。<sup>①</sup>对地形地势的利用。地势的高低起伏变化可增加景观的观赏性。河流的走向可指示一种方向性,平原的开敞使得视野开阔,山丘簇拥的环境可依山俯瞰,将地形和地势结合,并结合现状综合设计,能够形成良好的地图关系。在规划设计时既要保留原有地理条件,顺应自然,又要充分利用这些条件,因地制宜。如北京大学的“湖光塔影”(图3)充分利用了得天独厚的自然条件,将人工造景与天然景观有机结合,将博雅塔、幽静开阔的未名湖、传统韵味的图书馆结合起来,体现了巧借自然的艺术塑造。<sup>②</sup>对气候的反映。气候条件包括阳光、温度、降水、空气和风向等。气候不同,校园也呈现出不同的景观,绿地因具有独特的调节功能而在校园中发挥着重要的作用。绿地及小品的形式、色彩也因气候的不同而风格迥异。如北方多用暖色调,南方多用冷色调;北方多以开敞增加日照,南方多以隐蔽增强遮阴,同时注意通风等。<sup>③</sup>对地方材料及乡土风情的运用。世界各地都有其独特的风土人情和特产,乡土材料的运用能增强人们对所置身的地域空间的乡土感受。规划与设计时要具有乡土意识,充分挖掘和反映当地的风土人情,运用地方材料塑造个性化的校园环境。如清华大学校园多处绿地运用了北京的传统建筑材料——灰砖,使得传统的地域文化透过时空展示出来,整个绿地空间沁出浓重的“京味”。

**4.4.2 校园文化的塑造。**<sup>①</sup>对历史的追忆。冯骥才说:“历史在化为时间流逝而去的同时,又化为一种神奇的有灵性的空间存在下来。”<sup>[6]</sup>“校园的发展历史与国家的、民族的、地区的政治、经济、文化及教育的历史意义密切相关。校园绿化设计中文化性的体现关系到大学作为高等学府的校园文化底蕴和校园文化的基层,关系到能否发扬、反映一个学校的过去和延续的大问题。大学师生一般比较重视学校的历史和传统,而学校的历史和传统又往往与建筑、雕塑小品、广场、道路等相联系,师生们正是通过这些来了解认识学校的历



图3 北京大学的“湖光塔影”

史,取得认同感,增加凝聚力。保留和建设具有历史意义的空间场所和建筑实体,特别是原有的古树名木和标志性的建筑小品等都能比较有效地展示学校悠久的历史 and 传统,师生们在此休息、停留、观赏并因此感到亲切和自豪。如广东中山大学校内保留的参天古树,湖南大学校园保留的岳麓书院讲堂等等,一草一木、一砖一石,无不积淀着深远的文化传统,无不激发着师生对历史和未来的思考。<sup>②</sup>对文化的挖掘:凯文·林奇(Kevin Lynch)曾说一个好的聚落应该能够增强一个文化的延续、持续其种族的生存、增加时间与空间的关联、允许或是激发个体的成长等,这是一种基于持续性、通过开放和相互之间的联系上的发展。校园和校园内的景观本身就是人类文明和文化的载体。一般说来,校园环境是多种文化的组合,体现出大学广泛吸收各种知识、文化、人才的开放性,以及中西结合、古今贯通的胸怀和本质。构筑校园绿色空间,塑造校园文化氛围,给师生以教育和启迪,可以寓教于景,促进学生德、智、体、美的全面发展。我国传统的“文人园”其实就是诗与画的物化。<sup>③</sup>对校风、学风的反映。校园精神主要包括校风和学风,体现了学校长期积淀下的一种传统精神。在校园绿化设计中,通过一定的设计手法反映校风、学风,势必对师生产生一种潜移默化的教育和熏陶作用,使师生们在优美的校园环境中不仅能赏心悦目,而且能受到教化。如中山大学将刻有校训的标志与绿地景观结合置于道路交叉处(图4),激励师生。



图4 中山大学的绿地景观

## 5 结语

通过对大学校园绿化景观规划与设计的思考,总结其存在的问题并提出相应的对策,笔者希望探索出合理适用,适合时代发展的大学校园绿地景观规划与设计的方向,以期为我国改建、扩建、新建的大学校园的绿色景观建设工作提供借鉴。

### 参考文献

- [1] 陈生香,王奇志.大学中心绿地规划探讨[J].热带农业科学,2002,22(5):61-63.
- [2] 黄汉莉,欧阳勇锋.广州地区大学校园绿化浅议[J].广西林业科学,2006(3):159.
- [3] 荣耀.校园规划的人文景观——对当代我国大学规划设计的反思[J].理想空间,2005(2):7-8.
- [4] 莱尔·库珀·马库斯,卡罗琳·弗朗西斯.人性场所——城市开放空间设计导则[M].俞孔坚,译.北京:中国建筑工业出版社,2001.
- [5] 张春慧,王先杰.大学校园绿地规划建设[J].北方园艺,2004(4):52-53.
- [6] 冯骥才.历史的拾遗[N].文汇报,1998-03-18(7).