

探析城市景观道路的植物配置

严晓, 彭勇政 (1. 上海市绿化管理指导站, 上海 200020; 2. 上海申亚农业科技有限公司, 上海 200050)

摘要 城市景观道路是集植物配置、景观要素、道路功能于一体的综合景观构象。以此为基础, 探讨了城市景观道路配置的三大原则和四大关系。

关键词 景观道路; 景观要素; 植物配置

中图分类号 TU986.2 文献标识码 A 文章编号 0517-6611(2007)19-05755-02

Plant Disposition of Scenic Road in City

YAN Xiao et al (Station of Management and Guidance of Shanghai Greening, Shanghai 200020)

Abstract The scenic road in the city was a scenic conformation integrated with plant disposition, landscape elements and road functions. Three principles and four relationships of plants disposition were analyzed.

Key words Scenic road; Landscape element; Plant disposition

近年来, 随着我国经济建设的快速发展, 以美化家园、改善城市形象、优化生态环境为目的的园林绿化事业蓬勃发展。道路绿化作为城市绿化的主要组成部分, 是城市园林绿地系统的重要组成部分, 也是城市文明的主要标志之一。做好城市道路绿化, 不仅可美化城市道路, 而且具有净化空气、减弱噪音、减尘、改善小气候、防风、防火、保护路面、维护城市交通等作用, 同时具有一定的经济效益和社会效益。随着全国各城市园林绿化力度的加大, 园林部门把争创“全国园林城”作为重要任务。城市道路绿化作为城市的“经脉”, 已经成为大多数城市园林部门的重要任务之一^[1]。而城市景观道路作为城市道路绿化的重要组成部分, 必然成为城市道路绿化新的闪光点 and 焦点。城市景观道路在景观构造、绿化品质等方面的要求均高于一般的道路绿化, 并且有自身的特色和功能定位, 是集植物配置、景观要素、道路功能于一体的综合景观构象。笔者探析了景观道路的植物配置, 旨在了解城市景观道路植物配置中需要注意的细节以及植物与其他景观要素之间的构建问题。景观道路的植物配置要遵守三大原则, 处理好四大关系。

1 植物配置三大原则

1.1 适地适树原则 《园冶》中提到“相地合宜, 构园得体”。造园首先要因地制宜, 景观道路的植物配置亦如此。植物生长受土壤、空气、水分、光照等环境因子的影响。如, 有些喜疏松肥沃的土壤, 而有些耐瘠薄; 有些喜湿润, 而有些耐干旱; 有些喜光, 而有些喜荫; 有些抗污染, 而有些则是某种污染气体的指示植物。因此, 进行植物配置时, 应根据立地条件选择植物。如, 在酸性土壤上可种植马尾松、含笑、杜鹃、栀子花等, 而在碱性土上应选用合欢、滨海木槿、紫穗槐等; 在朝阳的地方可选用喜光的阳性植物, 如合欢、银杏、乌桕等而在荫蔽的地方应选用耐荫的蚊母、八角金盘、杜鹃、海桐、熊掌木、长春藤等; 在干旱的地方应选用耐旱的合欢、雪松、火棘等; 在空气污染的环境中, 则选用抗性强的植物, 如悬铃木、槐树、夹竹桃、美人蕉等。所以植物配置不仅要充分考虑各种植物的生态特性, 做到适地适树, 而且要充分考虑植物的种间关系。不同的植物共植可以起到促进作用, 如松与

赤杨、锦鸡儿与松树、杨树共植; 但是有些植物共植会影响甚至制约其生长, 如榆树分泌物能抑制栎树、葡萄的生长发育; 红花酢浆草与樟树共植, 会加重红蜘蛛的危害; 梨树和柏树共植, 梨树生长不良, 而且易得锈病。因此, 只有深入了解植物的种间关系, 做到适地适树, 科学配置, 植物才能生长良好, 从而形成一个相对稳定的植物群落。

1.2 景观性原则 景观性原则是指在植物配置上要充分利用植物的色、形、质来组成道路多样化的景观。首先, 色彩是使世界丰富多彩的重要元素, 也是决定景观设计好坏的重要因素之一。在绿化景观设计中, 色彩构成具体表现为植物的色彩变化以及绿化景观的季相变化。在景观绿化中, 绿色是色彩的主体, 用于设计的基本材料大都为绿色, 所以要让绿化景观呈现出绚丽多彩的色彩层次, 植物品种的搭配显得更为重要。好的植物配置可以使绿色景观四季有景^[4]。其次, 植物的形态也是城市景观道路配置中的一个重要因素。园林树木的形态有尖塔形、圆柱形、卵形、广卵形、圆球形、平顶形、伞形、扁球形和钟形等。尖塔形的树冠有松、杉等, 圆柱形的树冠有柏、杨等; 一些树姿伸展、充满活力且形态向上伸展的树种有山桃、山里红、核桃楸等; 形态优雅、轻盈的下垂形树木有垂榆、垂柳、江南槐等。因此, 在城市景观道路的植物配置中, 应注重挖掘枝干形态优美的树种, 用以营造景观道路丰富多变的林缘线与林冠线^[5]。质是植物的形态和色彩的内在体现, 所以在植物配置中把握色彩和形态的同时, 也要体现植物的内在质地。在注重植物配置景观性的同时, 植物与其他环境要素的处理也是特别重要的环节。如, 在对道路旁边的景物处理上, 可以利用植物的形态, 采用遮景、透景、框景等园林手法对道路旁边的景物进行处理, 还可以利用植物配置来体现、衬托城市景观道路设计的小品、置石等。因此, 景观性原则在城市景观道路的植物配置上也是必须考虑的重要因素之一。

1.3 安全性原则 安全性也是很重要的因素。一个好的景观配置不仅可以赏心悦目, 而且可以缓解司机的视觉疲劳。因此, 在植物配置上, 要充分考虑行车速度和视觉特点。在视觉线形的设计中, 应做到色块鲜明, 过渡自然。路中央应设置灌木隔离带, 防止眩光。如, 黄色叶片的金叶女贞是一种优良的绿化植物, 可以用作植物图案造型, 但是如果使用不当, 则会对人的视觉造成不利影响。使用金叶女贞作图案造型, 在阳光的

照射下,刺眼的黄色会使人头晕目眩。假如在景观道路的隔离带中大量种植金叶女贞,则很容易使司机的眼睛不舒服。因此,在使用金叶女贞时,一定要注意黄色与周围环境的协调性,合理地使用,起到“万绿丛中一点黄”的景观效果,以充分体现城市充满生机的基本色调——绿色^[6]。所以,城市景观道路植物配置应该采用流畅、连续、大气的手法,搭配观花、观果、观叶植物;在空间上应采用层次种植,在平面上应简洁有序。在总体构思上,应从整体考虑。植物选择不求变化多端,而应以统一、协调为主。每个标准段以一种景观为主调,以多种植物共同营造和谐、安全的气氛。

2 植物配置四大关系

2.1 总体和局部的关系 城市景观道路的植物配置要遵循道路的总体功能定位。景观道路是集景观性、安全性、生态性于一体的综合体系,所以从总体来看,植物配置应追求统一性、协调性、一致性。采取大手笔,不追求富于多变的格调,而单调一致性会影响景观性和安全性。同时,变化性也是必不可少的。所以,从整体考虑,在顾及总体的基础上对景观道路进行功能分段,不同的景观段的基调不同,而相异的景观段采用节点、小品等连接起来形成一个协调的总体。这样形成了总体景观功能协调统一,而景观段、节点又丰富多变的格局,起到了局部服务于总体的作用,突出了群体美。

2.2 远近结合的关系 在城市景观道路的植物配置中,既要使近期取得较好的绿化效果,又要保持道路景观的相对稳定性。速生树生长快,能快速产生好的绿化效果,但是速生树寿命短,绿化效果持久性差;而慢生树种一般寿命长,品种较多,季相变化丰富,观赏效果好,缺点是生长慢、见效慢。因此,为了取得较好的远近期效果,在植物配置时应掌握速生树与慢生树的搭配。速生树与慢生树的比例一般以2:3比较合适。在植物配置中,为了使近期绿化效果好,就要选用一定数量的常绿树。常绿树四季常青,能美化冬季的道路景观。不少常绿树树形优美典雅,而且常绿树寿命长,绿化效果持久。所以,在植物配置中常绿树的使用也是非常重要的。配置好常绿树、落叶树,既能使近期绿化效果好,又能使园林景观相对稳定。这也是近远期结合要注意的问题。在植物配置中,还应注意乔木与灌木的比例^[7]。灌木多丛生状、矮小,寿命比乔木短,有鲜艳的花朵和果实,观赏价值和功能价值都较高,可以作为乔木的陪衬,增加道路层次感,也可以组织分割空间。灌木生长迅速,繁殖更新容易,价格低廉。

2.3 园林植物与园林要素的关系 城市景观道路的植物配置也要处理好园林植物与其他园林要素的关系。园林植物配置与造景就是应用各种乔、灌、藤本和草本植物进行合理地配置与组织景观,使得在园林植物之间及与其他园林要素的配置过程中,充分发挥出各类植物的形体、线条、姿态、色彩等特点,满足人们的观赏需求。在园林绿地中,植物往往与建筑、山石、水体、小品等园林要素搭配,形成丰富的园林景观。植物造景应充分体现设计意图,有主有次,以达到突出主景的目的^[2]。首先是植物与道路旁边建筑的配置。在景观道路中,植物与道路旁边的建筑搭配造景时,主景是植物配置,建筑要起到衬托植物的作用。由于建筑在形体、风格、色彩等各方面存在差异,又因植物具有季相变化,所以配

置时一定要恰到好处。一般来说,体形较大的建筑,多用树体高大、树冠开阔的树种进行配置;当建筑物体形不大时,要选用姿态优美、色彩艳丽或具有芳香气味的树种;在色彩方面,建筑与植物的色彩对比越明显越好;还要注意一些细节,如在建筑物的南面种植植物,不能影响室内的采光和通风。其次是植物与山石的配置。在景观道路设计中,植物与山石搭配造景时,要结合山石的色彩和形态选择植物和配置方式。植物的配置有助于增加山石的气势。当植物与山石组织创造山石小景时,不管要表现的景观主体是山石还是植物,都需要根据山石本身的特征和景观周边的具体环境,精心选择植物的种类、形态以及不同植物之间的搭配形式,使山石和植物组织达到最自然和最美的景观效果。再次是植物与水体的配置。城市景观道路的设计,有时需要挖掘水体来营造一个水体景观,植物与水体组织造景时,要加强水体表现的艺术效果或氛围。除了应用水生植物装饰水体外,一般来说水体周边即驳岸附近的植物种植也非常重要。岸边植物种植除满足生态要求外,应尽量选择线条柔和、色彩艳丽的树种,以突出水体的柔和,打破水体的平面感以及色彩的单调感。种植的植物距离水体要有远近之分,同时要形成树冠轮廓起伏变化的天际线来丰富水景。常见的植物有垂柳、龙爪槐、桃、杏、李、樱花、千屈菜、醉鱼草、菖蒲等。最后是植物与节点、小品的配置。为了强化城市景观道路的作用,如突出节点、小品等,应布置观赏性较强的花卉或灌木作为主景,或是衬托节点和小品。因此,园林设计者必须重视园林植物配置,并根据植物的特性进行景观再造,满足现代人对于植物造景的需求^[8]。

2.4 植物季相变化的关系 春夏秋冬四季的气候变化,形成了树木花草的展叶与落叶、开花与落花、结实与果熟以及叶花果的色彩变化等,构成了植物的季相。利用植物材料季相变化中色彩的变化,使得四季既有景可赏又各有特色,是城市景观道路植物配置应注意的事项。从叶色看,常绿树色泽较浓、枝多叶茂、感觉厚重;落叶树色泽较淡,且随季节变化,并因花色鲜艳而感觉活泼。此外,不同树种的叶片颜色深浅度也存在差异,如柳树叶色较浅,桂花次之,而松柏类较深,所以要注意绿色深浅度的配置。并且采用衬托和对比的手法,以增加人们视野的深度感,比如由深到浅的配置。同时,在植物配置时应将各种单色或混合色不同深浅的绿色植物调配在一起,既富于色彩变化,又处于统一的绿色基调中。如,深绿色的柏类与绿色的垂柳,在形态与色彩上都形成对比。又如,香樟与柳树配置,绿色对比度大,效果好。植物的绿色还可以作为亭、台、雕塑等的背景或装饰。此外,不同树木有不同的花色和花期。为了使花木在开花时的效果明显,又不出现偏枯偏荣的现象,可将不同花色、花期的树木混栽成丛,使整个花丛的花期延长。花期长的树木可多安排些,而花期短的树木可少安排些^[9]。

3 结论

城市景观道路植物配置要综合考虑各种景观要素,从而营造一个景观性、安全性、生态性为一体的景观道路在植物配置中,要求了解植物的色、形、质以及生态学特性。从发挥植物的功能特性上来看,较好的植物配置应该是乔-灌-草

(上接第5756页)

复合型的群落。在城市发展过程中,为了改善城市小气候,减轻热岛效应,合理利用现有的土地资源,所以在景观道路设计时,应适度增加园林植物的体量,更好地发挥植物的各种功能。城市景观道路的植物配置还应坚持生态效益、经济效益和社会效益相统一,生态效益优先的原则。

参考文献

- [1] 曾晓华. 浅谈城市道路的植物配置[J]. 河北林业科技, 2003(1): 32 - 33.
- [2] 朱丹粤. 城市园林绿地植物配置原则[J]. 华东森林经理, 2002, 1(16): 54

- 56.

- [3] 陶菊. 谈城市绿地的植物配置[J]. 工程建设与档案, 2002(4): 4 - 5.
- [4] 冷静. 武汉道路绿化景观构成浅议[J]. 重庆建筑, 2004(2): 48 - 49.
- [5] 欧阳红玉. 寒地城市的园林植物配置[J]. 沈阳建筑工程学院学报: 自然科学版, 2004, 20(1): 43 - 45.
- [6] 张英丽. 谈谈园林植物配置[J]. 河北林业科技, 2001(6): 50 - 51.
- [7] 李淑凤. 北京公园绿地中的植物配置[J]. 中国园林, 1995, 11(3): 32 - 37.
- [8] 邵丽艳, 王丽. 漫谈园林植物配置与造景[J]. 天津农学院学报, 2004, 11(1): 50 - 53.
- [9] 李琳. 浅谈园林规划与植物配置[J]. 广西林业科学, 2002, 31(1): 47 - 48.