

# 南宁市人民公园植物造景特色

唐世斌 庞洁 和太平, 崔勇 (广西大学林学院, 广西南宁530004)

**摘要** 通过对南宁市人民公园的实地调查和分析研究, 植物造景主要从滨水绿地、建筑周边环境、园路、疏林草地、密林、园中园绿地六大类型营建进行分析论述, 总结其植物造景特色, 剖析其存在问题, 并提出相应的建议。

**关键词** 风景园林; 植物造景; 特色; 人民公园; 南宁市

中图分类号 TU986 文献标识码 A 文章编号 0517-6611(2007)18-05419-03

## The Characteristics of the Planting Design in People's Park in Nanning

TANG Shi-bin et al (Forestry College of Guangxi University, Nanning, Guangxi 530004)

**Abstract** Through the investigation and analysis of planting landscape of People's Park in Nanning, the planting design and art were mainly analyzed from the following six aspects: waterside, building side, paths side, less-tree meadow scenes, dense forest scenes, and gardens in the garden. In this paper the characteristics of planting design of the People's Park in Nanning were summed up, and some suggestions to solve the existed problem were put forward.

**Key words** Landscape architecture; Planting design; Characteristics; People's Park; Nanning

植物造景既能创造优美的环境, 又能改善人类赖以生存的生态环境<sup>[1]</sup>。人民公园是南宁市历史最悠久的综合性公园之一, 她在运用植物营造特色绿色空间方面有其成功之处, 可供城市园林建设借鉴, 值得总结和研究。

### 1 自然环境概况

南宁是广西首府, 地处南亚热带到北热带过渡地带, 属南亚热带季风气候区, 阳光充足, 雨量充沛, 霜少无雪, 气候温和。人民公园建于1951年, 位于市区人民东路, 地理坐标是东经108°21', 北纬22°49'。全园地势南高北低, 望仙坡横贯东西, 总面积51.3 hm<sup>2</sup>, 其中陆地44.7 hm<sup>2</sup>, 水面6.6 hm<sup>2</sup>, 绿地37.2 hm<sup>2</sup>, 占陆地面积的83.2%。园内广植具有广西特色的花草树木, 一年四季树木常青, 尽显热带、亚热带风光特色。

### 2 主要植物造景类型与营建

**2.1 滨水绿地造景** 公园水面达6.6 hm<sup>2</sup>, 主要包括园内的白龙湖、天鹅池, 其中白龙湖是水域面积最开敞的, 其依靠植物来配出丰富多彩的水体景观。湖边以植物造景为主, 植物或孤植、丛植、群植、或衬托建筑、或配水景, 皆成为主景, 营造的空间天然而少人工斧凿。环湖植物营造方式有: 部分空间完全放开, 对景层次及水平序列变化丰富。如天鹅池周边的以柬埔寨糖棕(*Brassia flabellifer*)为骨干的疏林草地, 向东南方向看, 是翠绿湖心岛。沿路时开时闭, 开口处有较好的对景或较长的景深。如从新民路入口望正门路段, 植物配置时疏时密, 湖面空间时开时合, 产生收放有致, 放时有景可观的效果。连续的同质漏景。如白龙湖南面一段, 以垂叶榕(*Ficus benjamina*)伞状树形形成连续的漏景。完全封闭, 通过增加种植层次来丰富景观。如从景门往温室路段, 视线完全封闭, 与湖面完全隔离, 增强空间整体感。纯林或混交林。如天鹅池边的水杉(*Metasequoia glyptostroboides*)、大王椰(*Roystonea regia*)林, 简洁疏朗, 视线通透。

白龙湖整体景观融园林文化、水文化、壮民族文化为一体, 意境独特, 在反映广西壮乡文化的基础上, 为市民提供了

一处生态休闲空间。

**2.2 建筑周边环境绿地造景** 园林建筑是公园重要组成部分, 其利用率高、景观明显、形态固定, 表现实用性、艺术性和标志性。植物能使建筑美化、优化和“活化”, 使其更富于表现力<sup>[2]</sup>。

人民公园建筑周边环境的处理有3种类型, 一如水榭、茶室等, 建筑与植物完善景观构图, 景以“露”为主, 如滨湖的八角寨, 以树形优美的南洋杉(*Arquaria cunninghamii*)、柔情似水的樟(*Ginnamo numcamphora*)为特色, 下点缀迎春(*Jasminum nesnyi*)、九里香(*Murraya exotica*)等, 颇有传统园林之感; 二如洗手间、管理处等建筑以植物来完善功能要求, 常用植株浓密的鱼尾葵(*Caryota ochandra*)、散尾葵(*Chrysalidocarpus lutescens*)、蒲葵(*Livistona chinensis*)等“藏景”, 以灌木球黄金榕(*Ficus microcarpa* cv. Golden Leaves)、黄素梅(*Duranta repens* cv. Golden Leaves)、朱槿(*Hibiscus rosa-sirensis*)等组合引导入口; 三如纪念碑等以植物完善建筑主题, 如革命烈士纪念碑周边, 以姿态挺拔、色调沉静的常绿树种为主, 如南洋杉、龙柏(*Sabina chinensis*)、马尾松(*Pinus massoniana*)等, 及有“英雄花”美誉的木棉(*Bombax malabaricum*), 烘托纪念碑的庄严肃穆气氛, 使人迈步其中, 肃然起敬之情油然而生。

**2.3 园路植物造景** 园路常通过植物或其他要素实现“步移景异”的效果, 做到处处有景<sup>[3]</sup>。人民公园是以植物造景为主的自然式园林, 沿道路配置的植物有不同的景观构图。

**2.3.1 景观线性同质。**沿着道路线性同质延伸有: 林中开路。如于马尾松林中穿行, 于木菠萝(*Atocarpus heterophyllus*)林下设路, 景致单纯, 空间宁静。林荫道。林荫道有景观同质延伸的性质, 人民公园的林荫道处理得较好, 有格木(*Erythrophloeum fordii*)、芒果、海红豆(*Adenanthera pavonina*)、假槟榔(*Archontophoenix alexandrae*)、蒲葵等林阴道。道路两侧整形的规则式绿篱, 如镇宁炮台周边。

**2.3.2 景观线性异质延伸。**白龙湖南面园路两侧植物不同, 以特性相融的植物成组或成群的组合方式沿着园路线性开展, 形成两侧主景组团连续不断的景观; 荫生植物园内沿路从雨林区到柬埔寨糖棕的疏林草地, 通过明暗的变化, 以体现空间的收放。

**2.3.3 视线引导。**道路的三岔口、十字路口或转弯处以植物

**作者简介** 唐世斌(1963-), 男, 重庆梁平人, 副教授, 从事风景园林工程与规划设计的教研工作。

**鸣谢** 在调研工作中得到人民公园曾显、傅文力等同志大力支持, 同时得到冷冰、张燕梅、卢广昌、侯文珠等同学的热情帮助, 在此一并致以诚挚的谢意。

收稿日期 2007-03-18

为对景,起引导视线和组织游览路线的作用。人民公园内路口,有以虾仔花(*Woodfordia fruticosa*)、刺桐(*Erythrina variegata*)、羊蹄甲(*Bauhinia purpurea*)等开花乔木为对景,也有以棕竹(*Rhapis excelsa*)等棕榈植物为主景,或种植色彩各异树木如中华安息香(*Syrax chinensis*),和格木林荫道的叶形及色彩形成明显对比,还有以朱槿、黄金榕球、黄素梅等色彩不同的灌木丛(球)组合为主景,引起游人的注意。

**2.4 疏林草地植物造景** 疏林草地充满阳光、疏朗的空间,为游人提供了活动、游憩的场所,通常比较开阔,充分表现草坪和点缀乔灌的观赏特点,空间疏朗,景致明快,富于现代感。人民公园疏林草地景观主要位于镇宁炮台西北角,多与地形结合,配置了分别以樟、柠檬桉(*Eucalyptus citriodora*)为主的疏林草地,偶有羊蹄甲、台湾相思(*Acacia confusa*)、小叶榕(*Ficus microcarpa*)等散落其中,同时用一些合果芋(*Syngonium podophyllum*)、杜鹃(*Rhododendron simsii*)等色叶或花木,丰富了景观。而荫生植物园以棕榈植物为主的疏林草地,不仅提供放养山羊的地方,而且满足游客零距离接触的愿望,体现了人与动物的和谐。

**2.5 密林植物造景** 公园的密林有纯林,也有混交林,常见纯林有木菠萝、马尾松、樟等林,混交林有木菠萝、蝴蝶果(*Cleidocarpon cavaleriei*)、芒果等不同比例的混交林。密林常大片营造,且多与地形结合,林内外皆有较好的观赏效果。常见处理方法是密林顺坡而造,林内空间多呈野趣,同时或于林中开路,如纪念碑周边马尾松林表现曲径通幽;或林内设小广场,如镇宁炮台东南角混交林下设小广场,营造幽闭空间;或与林下地被结合,如望仙坡后山环道的木菠萝林下,密植巢蕨(*Neottopteris nidus*),并配以少量棕竹、花叶良姜(*Alpinia zerunbe*)、散尾葵、沿阶草(*Ophiopogon bodinieri*),形成结构复杂的群落;烧烤区的混交林下人工处理不多,则富于野趣。

**2.6 园中园植物造景** 荫生植物园是人民公园园中园,是公园的精品景区,它以荫生植物为主体,搭配以多样性的植物,植物与环境协调,是一处融科学性、知识性、趣味性、观赏性为一体的特色雨林式园林景区<sup>[4]</sup>。

**2.6.1 棚架植物造景。** 荫生植物园棚架景观,棚架顶部常不封顶,主要以紫藤(*Wisteria sinensis*)、绿萝(*Epipremnum aureum*)、合果芋、麒麟尾(*Epipremnum pinnetum*)等植物攀爬于棚顶,绿荫盖顶,空间自然亲切;吊兰(*Chlorophytum comosum*)、巢蕨等有雕塑感的植物吊挂或附于棚上,还有些藤蔓植物茂密的根系犹如窗帘悬垂棚内,奇特而美丽,视觉效果强烈;同时以盆栽植物高低错落有致地摆放于棚架下展廊,富有展示效果。布置时通常把相同或相近的植物相对集中,形成具有专类园性质的景区,如兰花植物展示区、蕨类植物展示区、天南星科植物展示区等;立面上,棚架常常四面透空,使棚内外植物景观连成一体,棚架支柱常有框景的功能,其空间注意自然通风,景观轻盈流畅。

**2.6.2 热带雨林造景。** 荫生植物园利用自身优越的环境条件,在密林及荫棚内营造热带雨林景观。园内常见的雨林景观有如绿萝、麒麟尾、龟背竹(*Monstera deliciosa*)等藤蔓缠绕,交错会织,犹如一道道稠密的网;附生植物如凤梨类、蕨类植

物等形成“空中花园”的奇妙景色;湖边的高山榕(*Ficus altissima*)等板状根姿态各异;湖心岛的小叶榕等奇特壮观的“独木成林”景观;木菠萝、枝花木奶果(*Baccaurea ramiflora*)等热带雨林中特有的“茎花”现象;海芋(*Alocasia macrorrhiza*)等大型草本植物景观。雨林景观具观赏价值高,形态特异,质感突出,结合蜿蜒小径或游步道,步移景异,让人留连忘返。

### 3 植物造景特色

**3.1 以区域特色植物为主,热带气息浓厚** 营造热带风情用得较多的有榕属植物,如小叶榕、高山榕、橡胶榕(*Ficus elastica*)等,荫生植物园有1株小叶榕,支柱根发达,形成“独木成林”景观效果,增加景观层次与深度;还有茎花景观如枝花木奶果、木菠萝;板根景观如木棉;藤蔓景观如绿萝、合果芋、麒麟尾;附生景观如凤梨(*Ananas comosus*)、巢蕨;草本耐荫植物如海芋、万年青(*Rohdea japonica*)等。

**3.2 植物多样性丰富,色彩明丽,质感强烈** 人民公园植物的形态、色彩、质感突出,视觉效果强烈,如湖边的蒲葵,树干趋水弯曲,极富动势,而河堤的大王椰,简洁大方;又如花大色艳的木棉、羊蹄甲、大花紫薇、紫薇(*Lagerstroemia indica*)、大红花、红绒球(*Calliandra haenatocephala*),以及黄素梅、黄金榕、变叶木(*Codiaeum variegatum*)、朱蕉等彩叶植物色彩明丽,质感强烈。而纪念碑后小路,用开花灌木大红花、红绒球缓和了纪念碑庄严肃穆的气氛。

**3.3 顺应地势划分绿地空间** 公园绿地空间顺应了地形地势和水面的变化,如在公园山脊处植以高大乔木如马尾松、山楝(*Aphananixis polystachya*)、台湾相思等以增其起,而在伏卧之地则以低矮灌如散尾葵等以显其伏,同时利用地势划分不同的功能场所,并利用植物创造空间氛围,如镇宁炮台的东南方向,设有广场、休息平台等。

**3.4 彩叶植物应用广泛** 通过彩叶植物不同的叶色和质地组成各种图案、线条、字形等,人民公园中应用较多的有福建茶(*Carmona microphylla*)、非洲红草(*Alternanthera amœna*)、红背桂、变叶木、黄素梅、黄金榕、尖叶木犀榄(*Olea ferruginea*)等,丰富色调,绿化美化了环境。

**3.5 植物群落多样,结构丰富** 植物群落类型“乔木—灌木—地被—草坪”,群落层次丰富,各种群落精心搭配,达到改善和美化环境的效果。如儿童乐园入口的小绿地,主要群落有马尾松—垂叶榕柱+旅人蕉(*Ravenala madagascariensis*) + 红绒球+ 龟背竹+ 棕竹+ 尖叶木犀榄球+ 酒瓶兰(*Nolina recurvata*)—合果芋+ 黄素梅+ 西南文殊兰(*Ginumlatifolium*),白龙湖南面园路旁植物也很丰富,景观效果好。

**3.6 植物景观与建筑环境协调自然** 植物造景应注意植物与环境和谐统一。建筑与植物可互相因借,无论建筑置于林中,还是以植物衬托建筑,建筑与植物在形态、色彩和体量上均应自然协调,如荫生植物园的亭廊与植物就显得协调统一。

### 4 问题与建议

#### 4.1 问题

**4.1.1 乡土树种较丰富,但艺术性欠缺。** 望仙坡应用不少有广西特色的乡土植物,堪称特色乡土园林树种基因库,如蚬木(*Excentrodendron hsienmu*)、肥牛树(*Cephalonappa sinensis*)、

紫荆木(*Madhuca pasquieri*)、金丝李(*Garcinia paudnervis*)等,观赏价值高,但配置缺乏艺术性。另外,游步道两侧应适当掩饰,并柔化美化硬质线条,达到遮丑显美的效果,如纪念碑阶梯西南侧的林中小径,边缘用不利观瞻的小块石头作道牙,却未用植物掩饰,景观效果不佳。

**4.1.2 植物配置不够科学,养护管理有待加强。**荫生植物园主入口内侧疏林草坪边的高大乔木已几乎郁闭,但其下却配置着喜光的观花或色叶灌木如美人蕉、黄金榕、非洲红草等,加上养护管理不善,植株细瘦难开花、色彩暗淡,难以体现设计的初衷。

**4.1.3 植物景观缺乏季相变化。**人民公园四季如春的植物景观给游客留下深刻印象,但其季相不明显,而期望利用大量的落叶树种来增添季相色彩又不现实。

**4.1.4 植物文化尚需挖掘,科普功能有待发挥。**公园中植物造景多是利用植物的观赏特性,而在园林植物人格化、意境、象征意义等方面考虑很少,植物文化需进一步去挖掘,科普功能也有待发挥。

**4.1.5 湿地植物应用不丰富。**山、水、石、林、路是公园必备要素。人民公园水域面积不小,但除荫生植物园外,其他区域所应用的水生植物种类单调,湿地植物景观更为缺乏。

## 4.2 建议

**4.2.1 以科学为依据,加强植物配置与养护管理。**植物应用应注意植物对光照、水分、土壤等因子的要求与适应,蕨类、天南星科、兰科等植物多喜阴或耐荫,宜阴湿环境<sup>[5]</sup>。在植物造景时,应了解每种植物对环境的要求与适应,满足植物与环境在生态上的统一,做到适地适树,同时要加强对养护管理,创造和维护丰富多彩的植物景观。

**4.2.2 挖掘植物文化艺术内涵,发挥公园的科普功能。**植物景观的营造如能以诗情画意点缀或渲染,就能使其姿态、

生态等特征得以充分发挥,使游客感受到更高、更深的精神之美。可以借鉴于绘画艺术原理及古典文学的运用,巧妙地利用植物形体、线条、色彩、质地进行构图,并通过其季相及生命周期的变化,挖掘植物文化内涵,使之成为一幅表现生命的画面<sup>[6]</sup>。同时通过对植物挂牌介绍,让游人在游乐中既得到美的享受,又得到科学普及教育。

**4.2.3 丰富植物多样性,体现地方特色。**南宁市风土条件优越,植物种类丰富,给园林风貌的体现提供了坚实的物质基础。人民公园要表现这种风貌,须应用具有地方特色的植物,如樟科、山茶科、壳斗科、棕榈科、苏铁等大量常绿树种的应用,并考虑乔灌草合理比例,达到轮廓起伏、层次变化、明暗对比等效果。同时,丰富花木种类,可尝试利用公园水面营造湿地,种植湿地植物,放养小鱼、虾、螃蟹等水生动物。

## 5 结语

植物造景不仅要在植物选择及其合理搭配上下功夫,同时要从美学、艺术原则出发,注重乡土文化、风土人情等因素,科学而艺术地配置植物群落,营建融合自然、生态、稳定的植物景观,从而满足绿地的综合功能,实现人与自然的和谐相处。公园植物景观的营造是一种系统的综合设计,应综合考虑各影响因素,强调生态、艺术与功能的结合,使植物景观更科学、人性及多元。

## 参考文献

- [1] 苏雪痕. 植物造景[M]. 北京: 中国林业出版社, 1994.
- [2] 吴涤新, 何乃深. 园林植物景观[M]. 北京: 中国林业出版社, 2004.
- [3] 蔡如, 韦松林. 植物景观设计[M]. 昆明: 百通集团云南科技出版社, 2005.
- [4] 俞立发. 南宁市人民公园荫生植物园[J]. 中国园林, 1998(1): 32-33.
- [5] 何平, 彭重华. 城市绿地植物配置及造景[M]. 北京: 中国林业出版社, 2001.
- [6] 徐德嘉. 古典园林植物景观配置[M]. 北京: 中国环境科学出版社, 1997.