

对居住区植物景观设计的研究与思考——以深圳市居住区为例

程袁华 张延龙 (西北农林科技大学园艺学院, 陕西杨凌 712100)

摘要 采用理论联系实际的方法, 对当前深圳市有代表性的居住区植物景观建设的现状进行了实地调查和研究, 对其特征及存在的问题进行了分析, 从规划、设计、施工等方面提出了对现代居住区植物景观设计的科学方法的思考。

关键词 居住区; 植物景观; 植物配置; 深圳市

中图分类号 TU985.12+6 文献标识码 A 文章编号 0517-6611(2007)15-04514-03

Study and Thinking on the Residential Area's Plant Scenery Design

CHENG Yuan hua et al (College of Horticulture, Northwest Sci-tech University of Agriculture and Forest, Yangling, Shanxi 712100)

Abstract Because of the great value in improving and beautifying the resident environment, the greenland had turned into an important element of the residential area scenery. Therefore the theory must be in relation with the fact. With investigating some typical housing area in Shenzhen city, the author researched the construction of housing area's plant scenery of Shenzhen city and analyzed the characteristics and problems existed, then probed into the trend of plant scenery design of residential area.

Key words Residential area; Plant scenery; Disposition of plants; Shenzhen city

居住区绿地是城市园林绿地系统中分布最广, 居民日常使用频率最高的绿地类型, 是普遍绿化的重要方面, 在城市生态系统中起着关键性的作用。它不仅满足了遮阴、降暑、隔声、净化空气和改善小气候等多种功能需求, 而且能美化生活空间, 增强居民的认同感和归属感, 是居住区环境质量的重要标志之一。园林植物是居住区绿地的主体, 以其自然美与生态美构成居住区环境的主调。因此, 植物景观成为居住区环境景观的重要组成部分。

1 当前的深圳居住区植物景观建设

在中国城市的发展史上, 作为改革开放前沿城市的深圳, 是在一片荒芜的小渔村上建成的一座举世瞩目的现代化国际花园城市。在居住区植物景观建设方面, 2004年深圳人均公共绿地面积已达 16.01 m^2 , 优秀住宅区国家级59个, 省级41个^[1], 在国内外同类城市中遥遥领先, 符合当代园林景观设计的国际潮流。因此, 研究深圳城市居住区植物景观建设的发展现状以及存在的问题无疑对我国的景观持续发展具有借鉴意义。

通过实地调查, 考察当前深圳市居住区植物景观建设, 总体呈现以下特征:

1.1 规划布局合理, 绿地格局形态丰富, 绿化覆盖率高

近年新建的小区多数打破了传统的行列式布局, 优化外部空间, 为创造优美的植物景观提供了良好的先决条件。相比早期住宅区简单的行列式、点式布局方式, 新建的住宅区在考虑环境光照、通风等影响的同时, 也考虑了建筑的形式与组合, 更注重其景观空间感受, 这使得绿地结构更为合理、丰富。从东海岸(位于深圳东部海岸大梅沙, 面积 26.8 hm^2 , 背山面海, 建于2003年)的平面图(图1)可以看出, 项目地形起伏, 有良好的自然景观资源。规划布局从整体的场地特征出发, 建筑依山就势, 从低到高, 呈“叶脉状”自然布局。这种优化的外部空间, 使绿地格局形态丰富, 为创造优美的植物景观提供了良好的条件, 也更利于人工景观融入自然环境。

深圳四季花城的规划设计也是一个很好的实例(图2),

它注意塑造带有商业街的入口空间、广场空间、停车空间, 更强化了院落空间, 深受居民的喜爱。四季花城地处深圳市郊, 设计理念讲究聚集人气。所以规划采用了街坊式的布局, 整个小区以四周围合的院落为基本单元, 利用区内道路把它们有机地连接在一起。在步行商业街的设计中还着意安排了带状绿化带、小广场和小区会所, 营造了浓厚的生活气氛。为了避免入口300 m长街的单调感, 部分节点处做了空间的扩大, 为景观环境设计留出再创作的余地。空间和绿化得到了完美的结合。



图1 东海岸1期平面

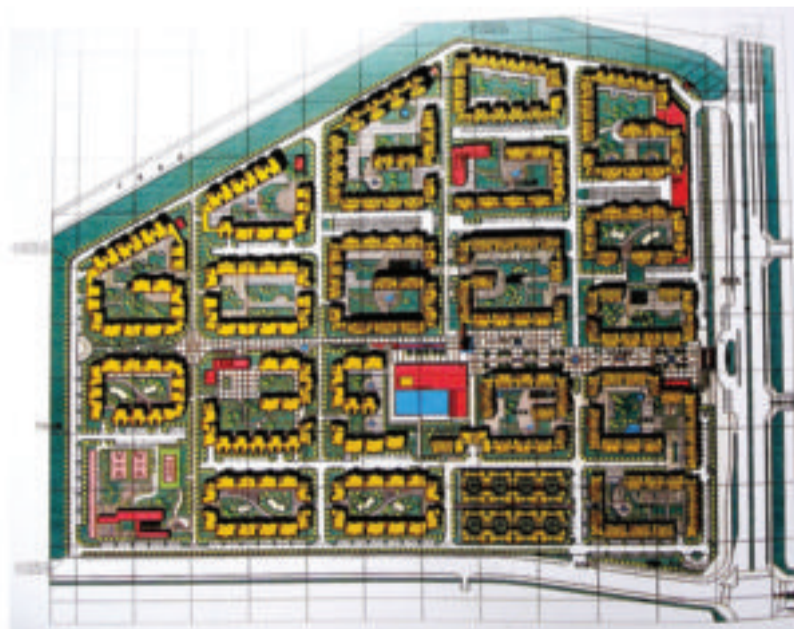


图2 深圳四季花城1~5平面

所考察的小区绿地率普遍在30%以上, 人均公共绿地面积在 1.5 m^2 以上, 一些优秀小区的绿地率和人均公共绿地面积指标远远高出规范要求。

作者简介 程袁华(1981-), 女, 四川广元人, 硕士研究生, 研究方向: 园林规划设计。

收稿日期 2007-02-09

1.2 设计风格的多元化以及植物配置手法的多样化 境外环境设计师的广泛参与和国内设计师的不断创新,使深圳的景观设计风格走向多样化,在植物景观上也体现出不同的风格和多样化的配置手法。

例如位于坂雪岗的万科第五园,在风格上对传统的中式住宅进行了现代手法的演绎,其植物配置以竹为主题,整体景观效果古朴典雅又不失现代的亲和感,中式风格的成功营造使第五园在市场上大受欢迎。位于大鹏湾的17英里花园地处海边坡地,在地形落差50 m的情况下,植物配置采取了模拟自然状态的混种方式,在保留山坡上原有大量生长的木麻黄、大叶相思树、海芒果等原生植物的基础上,人工种植选择的树种多为根系发达、抗风性能好的品种,如榕树、麻楝、五色梅等,充分展现出一派粗犷自然的海岸生活风情。而福田区的东海花园一期,以丰富的亚热带耐阴植物和附生植物群落与瀑布喷泉露天泳池结合,配置出具有多层次的热带植物群落景观,配合建筑单体布置的围合和变化,创造出了印尼巴厘岛风格的中央庭院。

1.3 水、地形等其他景观元素的应用 岭南地区水资源丰富,以水为主题的小区在深圳较为常见。以水作为景观设计主题的小区有天鹅堡·波托菲诺、水榭花都、“蔚蓝风情”的蔚蓝海岸、“小桥流水到人家”的深业花园等。水边植物配置多数具有单株植物观赏性强,层次丰富又不乏通透的视觉空间,耐阴植物和层间植物种类丰富的特点。常用作上木的植物有银海枣、细叶榕、垂榕、蒲葵、黄槐、竹类等;用作中木的有散尾葵、鸡蛋花、垂柳、巴西铁等;用作下木及耐阴地被的有春羽、龟背竹、花叶艳山姜、红背桂、蜘蛛兰、凤尾蕨、风车草、芒、棕竹等。

堆叠地形,组织空间,形成各种地貌,同时为植物创造干、湿、阴、阳、陡、缓等不同生境,改善种植条件,结合水景营造,还可以减少土方运量。因此小区开发时原有的地形地貌,自然资源,生态植被更应得到尊重和保护。天鹅堡·波托菲诺位于深圳华侨城区腹地,区域规划利用原有的天然水体和山丘地形改造成小区中燕栖湖、天鹅湖和蒂诺山。在原来基础上加大了湖岸的曲折蜿蜒,以各种自然植被覆盖石岸,野趣横生。人工植物景观与原有植被、树木融和,创造出良好的居住生态环境。

1.4 屋顶花园和架空层的开发使绿量大增 屋顶花园使住户对高楼大厦和园林绿化兼而得之,不但满足住户的心理和使用要求,也是对城市绿化的贡献,同时有利于多层住宅顶层的销售,深圳莲花北村、莲花二村、大陆花园、碧荔花园、万科俊园等均有此类先例,取得了较好的社会和经济效益。

住宅首层架空,也已成为深圳居住建筑中普遍采用的设计手法。架空层实际取自岭南建筑中骑楼的概念,深圳地区地处亚热带气候区,炎热多雨,楼底架空既可以改善通风,又能扩展邻里交往空间,还可以解决居民停车问题,减少停车场占地。岭南植物资源中的耐阴、附生种类又极为丰富。架空层空间的耐阴植物因有建筑的适当遮挡而生长得郁郁葱葱,大大增加绿量和绿视率以及休闲活动空间。天鹅堡、四季花城、中旅国际公寓、中海怡翠山庄等小区的住宅底层均为完全架空,精心布置绿化和小品,作为小区绿化的延伸,与

环境空间融为一体。

1.5 园林绿化养护管理到位 深圳住宅园林绿化重视规划营建,也重视管理,这得益于物业管理这一新兴行业的兴起。物业管理公司建立了明确的制度和目标。在园林绿化养护管理上,养护人员经过系统培训,能保障小区园林绿化的整体艺术效果,保证各种设施的完好和植物的健康生长。

2 存在的问题

从早期简单的植树绿化到今天高投入的精心设计、施工和养护管理,深圳市的居住区植物景观建设成就斐然,走在全国前列,但在考察过程中仍发现一些问题。

2.1 居住区绿地指标规范问题的分析 建设部颁布的行业标准《居住区规划设计规范》中规定,新建居住区中绿地率不低于30%,旧区改造不低于25%;居住小区公共绿地应不少于1 m²/人,居住区应不少于1.5 m²/人。《深圳市城市规划标准与准则》(2004)中进一步规定了地下及半地下停车库的掩土绿化折算计入绿地率的比率。由于国家标准中对于绿地率的统计并未按实际的植物种植面积来计算,而是沿用了城市规划中的统计方法,所以造成执行中存在一定的困难。从已建成小区的统计数据来看,对绿地指标的统计仍很不规范,大多没有绿地率的指标。调查中发现,目前房地产开发商多采用“绿化率”这一概念,实际指的是“绿化覆盖率”,即实际的植物种植面积(包括屋顶花园)与居住区总用地面积之比。这种方法计算出来的指标往往较高,一定程度上代表了开发商谋取商业利益的倾向,另一方面也反映了《规范》的不足之处。鉴于目前居住区布局方式的变化,绿地空间界限变得模糊的情况,建议应将绿地指标的统计方法规定得简明、可操作性强些,并加强统一规范和监管力度。

2.2 规划设计忽视场所精神、地域精神,生态意识仍显薄弱

纵观现今深圳的居住区规划,在结合原有地形地貌,充分发挥有限的资源优势方面,虽已有部分优秀案例做出了积极的探索,但仍存在许多问题。如开发商开发时急功近利,生态意识淡薄,随意挖掉山体,填埋原有的池塘,忽视湿生、水生植物的运用以及未意识到湿地对保护自然生态环境和生物多样性的作用;设计时使用过多、过大面积的水体,而池底及水质处理却采用非生态的硬质池底和简单的物理或化学方法;过度强调平面构图和硬质景观,忽略地形塑造、植物造景和舒适的空间营造等。

2.3 追求大树,忽视实生苗的使用,反生态的过密种植 为求立竿见影的效果,种植超大规格而不是适龄的苗木,进行不合理的高密度种植,大量移植成年大树。这种急功近利、违反生态规律的做法为日后管理埋下隐患,那些由于断根截枝处理而深受重创的苗木很难恢复;初期高密度种植的植物群落数年后便会因物种间的相互作用而退化,功能衰退,达不到应有的生态效益,造成浪费。有名的美国佛罗里达州坦帕市国家银行公园案例——出自风景园林设计大师丹·凯利的名作,就是由于反生态的高密度种植设计直接导致其从一个获奖名作到面临被拆除的境地^[2]。

2.4 追求珍奇苗木 开发商为把楼盘的景观设计做成销售亮点,互相攀比,不顾楼盘自身的市场定位,片面追求豪华高档。一方面花巨资聘请名家大师主笔设计;另一方面为求新

奇,不惜花巨资进口“高档”、罕见苗木,似乎这样才能彰显开发商的实力和楼盘的品位。往往高额的绿化建设资金与养护管理费用换来的是进口的高档树难以适应新的生长环境。

2.5 园林绿化树种多样性仍需提高 尽管深圳市城市绿化中使用的园林绿化树种超过500种,远远超过国内许多城市,但据调查,居住区绿地中常用绿化树种只有150种左右。而根据深圳的地理位置及自然条件,野生植物种类在2500种以上^[3],因此居住区园林植物的种类理应更加丰富多样。另一方面,在实际建设中为了楼盘促销,在开发商的要求下,待效期太长、三五年后才成型的种植设计不是好的设计,刚种上时没有叶子不行,修剪过度不行,会落叶也不行,加上一些片面的地方习俗如“榕树不容人”,一味偏好或是排斥棕榈科植物,造成了对植物选择的局限性加大。

3 思考

现代植物景观设计的发展趋势,在于充分认识地域性自然景观中植物景观的形成过程和演变规律,并顺应这一规律进行植物配置^[4]。在这样的大趋势下,有魅力的居住区植物景观设计也应该是持久的、经得起时间考验的设计,是能够反映本土文化和地域精神的设计。设计师应该善于以敏锐的目光将场地、人、历史元素融入设计中,以生态与艺术相结合的方法来进行科学合理的设计。

3.1 植物景观设计是规划设计的深化 植物景观设计不是一个孤立的环节,居住区绿地规划要与居住区总体规划同步进行,统一规划,使绿地均匀分布,绿地指标与功能平衡,方便居民使用。特别是原有地形、地貌及成年树木、古树的保护在规划阶段就要作为重要因素加以考虑,把它们合理组织到规划布局中去,采取尽量保留和利用的方法,稍加整理使之快速成景,不仅可以降低造价,还能创造出富有特色并维持良好生态环境的空间,为居民造福。

3.2 设计方面 植物景观营建从最初设计施工到形成一定的景观形态,然后步入衰落是一个渐进的过程。要保证良好的植物景观,种植设计应该考虑初建效果和最佳效果两种情况,根据植物的生长周期和习性确定适宜的速生树与慢长树的比例以及种植密度。初建时密度一般较大,所以后期如何稀疏、树种更替在设计时就要作出必要考虑。希望植物景观一步到位的想法是不符合植物生长和群落演替的规律。

在树种选择上就深圳而言,应该以南方乡土树种为主,突出岭南特色,如木兰科、桑科、樟科、茶科等乔木种类和杜鹃花科、野牡丹科、桃金娘科、紫金牛科等一些灌木花卉。选择时除了考虑采光、通风外,还要注重安全意识。可设计一些冠幅大的遮阴树种,如榕树、白兰、人面子等;避免用带刺和有毒的植物,如刺桐、夹竹桃、曼陀萝等;少用不抗台风、容

易形成枯枝、飞絮落果的植物,如红花羊蹄甲、麻楝、泡桐、团花、南洋楹等;容易染上病虫害的植物,如九里香、月季、大红花等也应慎用,以免因喷洒化学农药防治病虫害造成污染,影响居民生活健康。另外,在绿化布局设计上可采用大围合和小围合相结合的方式,实行人车分离,以保证居民的安全,同时可以保护住户的私密性。

3.3 施工与设计的衔接 据了解,实际操作中设计与施工的脱节现象是比较严重的,这与植物材料本身个体差异较大、难以标准化、施工中所遇到的不定性因素较多有关。另一方面也与监督机制,开发商的重视程度关联密切。

要达到理想的效果,一是设计师必须亲临现场指导施工,只有身临其境,才容易把握与周围环境的关系,随机应变及时调整,才能把设计的意图在现实中表达出来;二是要提高施工质量,建设单位要对施工单位的施工资质进行严格审查,经园林主管部门核发施工等级证书的施工企业才能承接施工任务。若有条件应聘请监理或专业技术人员对绿化整个施工过程进行监理,绿化苗木要由有经验的技术人员进行检查、验收合格后,才能允许用于施工,保证工程建设的质量和效果,充分体现设计者所要表达的设计意图,苗木成活率高,也利于以后的养护管理。另外,在施工过程中还要根据实际情况进行相应的调整,以利于苗木的生长,达到更好的景观效果。施工完成后小区内应标设植物标牌,普及绿化知识,提高全民赏绿、护绿水平。

3.4 经济适度 设计中应增强成本意识,强调植物群落的自然适宜性,力求植物景观在养护管理上的经济性和简便性。应尽量避免养护管理费时费工,水分和肥力消耗过高,人工性过强的植物景观设计手法。

4 结语

随着城市建设规模的不断扩大,居住区景观在人们的日常生活中将占据更加重要的位置。居住区植物景观,不仅是为美而设计,更是为人类需要、为动植物需要而设计,只有顺应自然规律,挖掘地域特色和地方文化,因地制宜,才能完成经得起推敲的居住区植物景观设计,才能保证整体环境的和谐稳定并为人们创造一个理想的家园。

参考文献

- [1] 詹多彦.40万人在等待——深圳经济特区老住宅区整改势在必行[J].住宅与房地产,2000(4):6-10.
- [2] 李卓,李群,曹礼昆,等.名作的存亡引发的对植物设计的思考[J].北京林业大学学报:社科版,2005(4):41-43.
- [3] 刘荣.深圳开展野生植物调查,仙湖苏铁等珍奇物种亟待保护[N].南方都市报,2006-11-21(A42).
- [4] 朱建宁,马会岭.回归自然文化的风景园林艺术[J].风景园林,2005,3(3):25-30.
- [5] 中华人民共和国建设部.城市居住区规划设计规范[S].北京:中国建筑工业出版社,2002.
- [6] 深圳市城市规划标准与准则[S].2004.