

城市园林绿化工程中植物配置研究

崔淑勇 (滨洲职业学院基建处, 山东滨洲 256603)

摘要 研究城市园林绿化工程中植物配置的种类选择、配置方式, 提出植物配置应掌握的要点。

关键词 城市园林; 绿化工程; 植物配置

中图分类号 TU986.2 文献标识码 A 文章编号 0517-6611(2007)13-03852-02

随着环境建设的备受重视, 各地园林绿化建设步伐的加快, 很多园林建设已能很好地协调人与大自然的关系、再现历史文化内涵、把握园林设计的植物配置。但是还有的园林建设存在着效果不理想、植物配置不合理、设计与实施面目全非、建设成本和维护管理费用过高等问题。因此, 对城市园林绿化工程中植物配置研究具有十分重要的意义。

1 植物配置的手法

1.1 植物配置的原则 城市园林绿化工程中植物配置包括两个方面: 一方面是各种植物相互之间的配置, 考虑植物种类的选择, 树丛的组合, 平面的构图、色彩、季相以及园林意境; 另一方面是园林植物与其他园林要素相互之间的配置。在园林空间中, 无论是以植物为主景, 或植物与其他园林要素共同构成主景, 在植物种类选择、数量确定、位置安排和方式采取上都应强调主体, 作到主次分明, 以表现园林空间景观的特色和风格。具体原则: 对比和衬托。利用植物不同的形态特征, 运用高低、姿态、叶形叶色、花形花色的对比手法, 表现一定的艺术构思, 衬托出美的植物景观。在树丛组合时, 要注意相互间的协调, 不宜将形态姿色差异很大的树种组合在一起。运用水平与垂直对比、体形大小对比和色彩与明暗对比3种方法。 动势和均衡。各种植物姿态不同, 有的比较规整, 如杜英; 有的有一种动势, 如松树。配置时, 要讲求植物相互之间或植物与环境中其他要素之间的和谐协调, 同时还要考虑植物在不同的生长阶段和季节的变化, 不要因此产生不平衡的状况。 起伏和韵律。韵律有两种, 一种是“严格韵律”; 另一种是“自由韵律”。道路两旁和狭长形地带的植物配置最容易表现出韵律感, 要注意纵向的立体轮廓线和空间变换, 作到高低搭配, 有起有伏, 产生节奏韵律, 避免布局呆板。 层次和背景。为克服景观的单调, 宜以乔木、灌木、花卉、地被植物进行多层的配置。不同花色花期的植物相间分层配置, 可以使植物景观丰富多彩。背景树一般宜高于前景树, 栽植密度宜大, 最好形成绿色屏障, 色调加深, 或与前景有较大的色调和色度上的差异, 以加强衬托。

1.2 植物种类的选择 植物具有生命, 不同的园林植物具有不同的生态和形态特征。进行植物配置时, 要因地制宜, 因时制宜, 使植物正常生长, 充分发挥其观赏特性。 要根据当地的气候环境条件配植的树种, 特别是在经济和技术条件比较薄弱的发展新区, 尤显重要。滨州市地处温带, 新近推荐使用的优良乔木类落叶树种有无患子、栾树等。乔木类耐寒常绿树种有山杜英等。 要根据当地的土壤环境条

件配植的树种。例如, 杜鹃、茶花、红花继木等喜酸性土树种, 适宜pH值5.5~6.5含铁铝成分较多的土质。而黄杨、棕榈、桃叶珊瑚、夹竹桃、海桐、枸杞等喜碱性土树种, 适宜pH值7.5~8.5含钙质较多的土质。 要根据树种对太阳光照的需求强度, 合理安排配植的用地及绿化使用场所。如滨北公园改建工程中, 原盆景园靠槐树路一带香樟密植, 地坪难见阳光, 采用了荫蔽性极强的桃叶珊瑚, 种植后效果极佳。

要根据环保的要求进行配植的树种。在众多的树木之中, 有许多不仅具有一般绿化、美化环境的作用, 而且分别具有防风、固沙、防火、杀菌、隔音、吸滞粉尘、阻截有害气体和抗污染等保护和改善环境的作用。因此, 在城市园林、绿地、工矿区、居民区配置林木时, 应该根据各个地区环境保护的实际需要, 配置适宜的树木。例如, 在粉尘较多的工矿附近、道路两旁和人口稠密的居民区, 应该多配置一些侧柏、桧柏、龙柏、青桐、槐树、悬铃木等易于吸滞粉尘的树木; 在排放有害气体的工业区特别是化工区, 应该尽量多栽植一些能够吸收或抵抗有害气体能力较强的树木, 如广玉兰、海桐、构树、棕榈等。 要根据绿地性质进行配置。各街道绿地、庭园绿化中, 根据绿地性质, 规划设计时选择适当树种。如设计烈士陵园绿化, 树木选择常绿树和柏类树, 表示烈士英雄坚强不屈的高尚品德。在幼儿园绿化设计, 选择低矮和色彩丰富的树木, 如红花继木、金叶女贞、十大功劳, 由红、黄、绿3色组成, 带来活泼气氛。还要考虑不能选择有刺、有毒的树木。如夹竹桃、构骨等。

1.3 植物配置方式 植物配置方式分自然式的树木配置和规则式配植两类。一是自然式的树木配置, 包括: 孤植。单株树孤立种植, 孤植树在园林中, 作为园林中独立的庇荫树和观赏用, 也单纯为了构图艺术上需要。主要显示树木的个体美, 常作为园林空间的主景, 用于大片草坪上、花坛中心、小庭院的一角与山石相互成景之处。 丛植。1个树丛由3~5株同种或8~9株异种树木不等距离的种植在一起, 其配置宜自然, 符合艺术构图规律, 务求既能表现植物的群体美, 也能表现树种的个体美, 是园林中普遍应用的方式, 可用作主景、配景、背景或隔离措施。 群植。以1~2种乔木为主体, 与数种乔木和灌木搭配, 组成较大面积的树木群体, 数量较多, 以表现群体为主, 具有“成林”的效果。 带植。林带组合原则与树群一样, 以带状形式栽种数量很多的各种乔木、灌木, 如用作园林景物的背景或隔离措施、街道、公路的两旁, 一般宜密植, 形成树屏。二是规则式配植, 包括: 行植。在规则式道路、广场上或围墙边沿, 呈单行或多行且株距与行距相等的种植方法, 叫作行植。 正方形栽植。按方格网在交叉点种植树木, 株行距相等。 三角形种植。株行

距按等边或等腰三角形排列。长方形栽植。正方形栽植的一种变型,其特点为行距大于株距。环植。按一定株距把树木栽为圆环的一种方式,可有1个圆环、半个圆环或多重圆环。带状种植。用多行树木种植或带状,构成防护林带。一般采用大乔木与中、小乔木和灌木作带状配置。

2 植物配置的要点

2.1 要防止不科学配置的浪费 很多园林规划设计为了使设计方案被接受,在植物配置中迎合领导意图、不顾科学、为了推销利润高的树种而随意规划。这种现象在滨洲也存在,到处都是雪松、广玉兰、桂花等少数常绿树木,花少、色暗、四季无变化、覆盖率低,且许多植株的规划密度过大,不利于植物生长,一定年限后相互拥挤,不是不易移植就是移植无地方栽,造成浪费。

2.2 要综合考虑植物间的互补 在植物配置中不同植物在一起要考虑相互间的生长速度、影响能力、阴阳性,观赏效果、病虫害的交叉性、同种树的连片与分隔的统一、病虫害防治的难易程度、耐湿耐旱性等,都是选择树种的重要因素。一般来说,乡土树种生命力、适应性强,能有效地防止病虫害大暴发,常绿与落叶树分隔能有效地阻止病虫害的蔓延,林下植草比单一林地或草地更能有效利用光能及保持水土。植物配置还应注意植物高矮顺序与游人视线的关系、植物色彩美与季节的关系和颜色相配的协调性,

2.3 要掌握不同地方植物配置的要点 交通岛周边的植物配置宜增强导向作用,在行车视距范围内应采用通透式配置。绿岛上自然式配置树丛、孤植树,在开敞的绿化空间中,更能显示出树形自然形态,与道路绿化带形成不同的景观。导向岛绿地应配置地被植物。广场绿化应配合广场的主要功能,使广场更好地发挥其作用。广场绿地布置和植物配置要考虑广场规模、空间尺度,使绿化更好地装饰、衬托广

场,改善环境,利于游人活动与游憩。道路绿化是城市绿地系统的重要组成部分,它可以体现一个城市的绿化风貌与景观特色。园林景观路的绿化用地较多,具有较好的绿化条件,应选择观赏价值高的植物合理配置,以反映城市的绿化特点与绿化水平。园林景观路是道路绿化的重点,主干路是城市道路网的主体,贯穿于整个城市。主干路植物配置要考虑空间层次、色彩搭配,体现城市道路绿化特色。同一条路段上分布有多条绿带,各绿带的植物配置相互配合,使道路绿化有层次、有变化、景观丰富,也能较好地发挥绿化的隔离防护作用。分车绿带的植物配置应做到形式简洁、树形整齐、排列一致。花坛布置应选用花期、花色、株型、株高整齐一致的花卉,配置协调。花坛、花境的设计应配置合理、主题突出、具有独创性。

参考文献

- [1] 田英翠,杨柳青,曹受金.广玉兰在园林景观设计中的应用[J].安徽农业科学,2006,34(19):35-37.
- [2] 廖振军,刘旭红.园林植物配置的艺术表现[J].宜春学院学报,2005(2):41-42.
- [3] 张声平,刘纯青.浅谈我国现代园林植物配置的趋势[J].江西农业大学学报:社会科学版,2004(4):56-57.
- [4] 方纯苟.论园林绿化中植物配置的多样性[J].现代农业科技,2005(12):67-68.
- [5] 朱炜,高瞻.浅述园林植物配置的艺术手法[J].四川林业科技,2005(5):98-99.
- [6] 方纯苟.浅谈园林植物配置[J].现代农业科技,2006(1):76-77.
- [7] 刘世广.浅谈植物配置造景在园林绿化中的应用[J].山东林业科技,2005(5):22-23.
- [8] 张前进.论景观设计中园林植物配置的基本原则[J].沈阳农业大学学报:社会科学版,2005(2):32-35.
- [9] 叶振启,许大为,刘海忠.园林植物配置的心理启示[J].东北林业大学学报,1997(2):34-35.
- [10] 姬钟亮.浅谈园林植物配置[J].中国园林,1989(2):52-53.
- [11] 陈昕,陈庄.室内植物景观设计的环境分析[J].湛江师范学院学报:自然科学版,1998(1):78-79.
- [12] 李志豪.地被植物在景观设计中的配置[J].江西农业学报,2006(5):12-14.