

人性化城市道路绿化景观设计初探——以海宁市钱江路为例

张一奇¹, 应君¹, 蒋建松² (1. 浙江林学院园林学院, 浙江临安 311300; 2. 浙江省海宁市园林管理处, 浙江海宁 314400)

摘要 结合浙江省海宁市钱江路两侧绿化景观设计实例, 对有关人性化城市道路绿化景观设计的问题进行了探讨。

关键词 风景园林; 道路绿化; 植物配置

中图分类号 S731.2 **文献标识码** A **文章编号** 0517-6611(2007)14-04139-01

Discussion on Humanistic Landscape Design of Urban Road Greening

ZHANG Yi-qi et al (College of Landscape Architecture, Zhejiang Forestry University, Linan, Zhejiang 311300)

Abstract With the development of large-scale urban construction, road greening in modern urban landscape was paid more and more attention. From the past ordinary greening to the present ecological highway greening, ecological, aesthetic and functional factors were taken into consideration in road greening to improve the driving safety and comfort. In this paper, humanistic landscape design of urban road greening were discussed taken Qianjiang road in Haining city as an example.

Key words Landscape architecture; Road greening; Plant collocation

1 人性化城市道路绿化景观设计要点

在城市道路两侧绿化带的植物配置过程中, 应以在行驶的汽车中的观赏作为主要依据, 通过植物群落、色块、色彩等有变化的重复, 大小乔、灌木组团的交替来体现景观的连续性、节奏感和韵律美的整体效果。

两侧绿化带种植宜为组团式, 突出群体效果, 特别是成片种植季相变化明显的树种, 景观随时间季节而变化, 能给人一种强烈的视觉感受, 引起心理共鸣, 体现了园林艺术空间之美和时间之美, 从而产生“无边落木萧萧下, 不尽长江滚滚来”的意境, 强化视线引导^[1]。充分考虑高速行驶所造成的视觉特征, 设计应有别于一般的公园或街头绿地, 植物配置切忌过分追求技巧、趣味而纠缠于细节。

运用对比与协调的美学原理, 以丰富的植物素材、独特的植物形体语言, 作为空间塑造的工具, 在绿地植物布置中, 选择形态优美、四季景观丰富的植物。将色彩、质感对比较强的花、灌木组成图案片植, 直线几何形严谨大方, 曲线纹理流畅富有动感, 均能体现强烈的时代气息和丰富的文化内涵。另外, 应用对比手法来突出万绿丛中一点红的主题, 常常能烘托气氛。

按照变化与统一的美学原理进行植物配置, 同一条道路的绿化, 宜有一个统一的景观风格。道路较长, 分布有多个路段, 各路段的绿地在保持整体景观统一的前提下, 可在形式上有所变化, 某一路段应以某一种植物为主景植物, 间植其他植物, 在同一路段中不宜过多、过杂, 在丰富多彩中力求保持统一^[2]。

2 实例介绍——海宁市钱江路两侧绿化景观设计

2.1 项目背景 海宁市位于浙江省东北部, 嘉兴市南部。属北亚热带海洋性湿润气候区, 气候温和, 雨量较丰, 日照充足, 四季分明。常年平均气温 15.9℃, 年均降雨量 1 187 mm, 日照 2 002.9 h, 无霜期 233.5 d。耕地土质南沙北粘, 结构良好, 水气协调, 酸碱度适中, 适宜多种作物生长。

钱江路位于海宁市城南, 是海宁市东西走向的干道, 周边环境基本是农田, “三板四带式”布局, 红线宽度 100 m, 路幅宽 40 m, 道路绿化隔离带宽 2.5 m, 人行道宽 5 m, 两侧

道路绿化带宽 2.5 m。规划设计段西起海新公路, 东至碧云路, 长约 1 380 m, 规划设计部分占地面积 7.84 hm²。

2.2 设计指导思想 以植物造景手法为主, 注意美学原则的体现, 强调运用丰富的植物材料, 侧重植物造型与色彩变化, 在植物造型、季相变化、色彩搭配及平面构图方面均反复推敲, 精心设计, 体现植物景观特色, 突出简洁、开朗、自然的环境风格, 强调时代感。在植物选择时注意选取观赏效果好、管理简单、抗病虫害能力强的乡土树种, 同时也适当选用较大苗木, 适当密植, 以表现植物组团效果, 满足近期成景的观赏要求, 形成钱江路绿地和谐、统一的独特风貌^[3]。结合海宁市钱江路现状条件, 运用景观生态学、景观美学、景观行为学、视觉心理学的基本原理与方法, 以遵从自然、生态优先、以人为本、符合地方文化特色, 以及适合城市形象和发展、保持和节约自然资源为设计原则, 把钱江路绿地建设成融生态、景观、休闲、防护等功能于一体的“人、城、山、水、林、土”共生共荣的生态景观廊道。

2.3 绿化规划布局 依据区位、环境特征、立地条件和表现主题, 以道路交叉口和 3 条河流为界, 环境景观总体布局由 4 个景观空间共同组成。由西向东分别为: 春景段“春和景明”, 秋景段“红叶染秋”, 冬景段“暗香雪影”, 和夏景段“斜阳叠翠”。体现一年四季春去秋来、冬往夏至, 植物景观季节对比明显、丰富多彩的效果。

2.4 设计主要内容与特点

2.4.1 遵循“树木成群”“花木连片”的原则。 主要以群植和片植为主, 通过丰富多样的植物, 营造具有地方特色的植物景观。以哺鸡竹、香花槐为基调树种, 不同景段选用不同的常绿乔木作为骨干树种, 并配以适当比例的落叶乔木、开花色叶小乔木、灌木及地被, 形成不同的植物生态景观。各种类植物根据不同的景观主题分布于道路两侧绿化带中, 以纯林如樱花、红枫、紫玉兰、紫薇等, 和混交林、阔叶针叶混交林、落叶常绿阔叶混交林等方式组合搭配。

2.4.2 以标准单元为设计单位。 精心选配植物和有节律的序列栽植, 在统一中求变化, 体现自然生态风格。在钱江路植物造景设计中考虑道路长度, 注重体现总体风格的美学特性, 以不同单元的复现来突出鲜明的节奏感及和谐的韵

作者简介 张一奇(1973-), 男, 浙江金华人, 硕士, 讲师, 从事风景园林规划设计教学、设计与理论研究。

收稿日期 2007-02-08

(下转第 4156 页)

(上接第 4139 页)

律感,使之符合道路绿化景观的视觉要求。两侧绿化种植疏密结合“一系列母题元素”,其形式或造型上有着共同的特点,以强化节奏和韵律。波浪流线形的造型反复出现,创作灵感来自于钱塘江潮涌之波浪。

2.4.3 设置标志性硬质。为增加城市道路的可识别性,在重要结点处设置标志性硬质。在体现城市道路空间景观序列中,于道路交叉口处布置一组装饰性强的大型漂石及门形景观构架,名为“迎宾之门”,使之成为该路段的个性标志,体现道路景观的特色(图 1)。



图 1 春和景明效果

2.4.4 体现“点”“线”“面”三大要素。整个绿化带为一个狭长的绿色走廊,运用有规律布置的模纹色块与基调片林,将 30 m 宽的绿带自然的分割成前景层、中景层与背景层 3 个部分。这个作为分割的模纹色带便构成了平面构成中的一大要素“线”。在色带前方即绿带的前景层等距点植或自然丛植金叶女贞球、海桐球及红继木球等,强调了整个道路绿化景观的序列感,同时又形成了平面构成中“点”这一要素。在基调片林与模纹色带之间是中景层,中景层以开花及色叶小乔木为主体,等距种植紫叶桃、日本晚樱、紫玉兰、红枫、木芙蓉、紫薇、梅花、木槿等树阵,其下种植白花三叶草地被,由小乔木密集种植而形成的大色块效果,体现了“面”这一构成要素。后方的基调片林和以常绿乔木为主的骨干

树种即是背景层,基调树种(哺鸡竹、香花槐)等距阵列种植,而骨干树种则配以其他树种进行自然式种植,这就又增添了一个层次。由于点、线、面这三大要素的有机结合,使得整个方案均衡而富于变化,强调大色块、大线条,图案简洁明快,对比强烈,形成了良好的视觉景观效果。这也是近两年道路绿化景观设计的新形式^[4](图 2)。



图 2 红叶染秋效果

2.4.5 采用大尺度、大手笔、大色块的设计方法。空间上采用多层次种植、平面简洁有序、线条流畅、色调明快并富于节奏感,强调整体性和导向性,注重道路景观的整体效果,形成一个完整的绿化景观序列。在总体风格基本统一的前提下,各路段又自成特色,给人留下深刻的印象。

3 结语

城市道路绿化的方式多种多样,在进行现代城市道路绿化景观的设计中,应充分考虑各种因素,尤其应符合行驶中人们的视觉感受,突显人性化的设计理念,使城市道路在使用的方便性、舒适性以及精神享受方面得到不断完善。

参考文献

- [1] 程晓山.浅谈城市人口道路绿地景观序列[J].广东园林,2003(2): 19-22.
- [2] 蔡晋翔,徐守成.大通县桥头镇道路绿化植物的选择与配置[J].青海农林科技,2003(7):63-64.
- [3] 胡红.西安市东二环道路绿地设计分析[J].森林工程,2001,17(6): 12-13.
- [4] 冷静.武汉市道路绿化景观构成浅议[J].重庆建筑,2004(2):48-49.