

景观规划设计——以福建武夷山大森林公园入口广场为例

刘清锋¹, 殷利华¹, 姚忠勇², 薛宁², 张校辉²

(1. 长江大学园艺园林学院, 湖北荆州 434025; 2. 湖北省武汉市花卉开发中心, 湖北武汉 430022)

摘要 森林公园广场规划设计应与场地环境紧密结合, 挖掘地方特色和文化内涵, 突显森林。以福建武夷山大森林公园入口广场景观设计为例, 对森林公园广场规划设计进行了初步探讨。

关键词 武夷山; 森林公园; 生态广场; 景观

中图分类号 S757.4 文献标识码 A 文章编号 0517-6611(2007)02-00326-02

Landscape Planning and Designing of Entrance Square in the Big Forest Park in Fujian Wuyi Mountain

LIU Qing-feng et al (College of Gardening and Horticulture, Yangtze University, Wuhan, Hubei 434025)

Abstract The planning and designing of forest park square should be connected with its surroundings. The area's character, cultural marrow and local color of the forest's eco-landscape should be expressed. The entrance square in the Big Forest Park in Fujian Wuyi Mountain was preliminarily discussed as an example in this paper.

Key words Wuyi mountain; Forest park; Eco-square; Landscape

1 武夷山大森林公园及广场概况

福建武夷山大森林公园地处中国福建省西北部, 原名城墩采育场, 位于武夷山风景名胜区内九曲溪上游生态保护区的北部, 地理坐标 17°51'14" E, 27°43'18" N。公园经营区总面积为 7 118 hm², 其中核心区面积为 2 785 hm², 是山奇、瀑美、水秀、林幽、集多种景观于一体的风景旅游区(图 1), 目前正处于相关投资和领导部门有序的开发和建设中。



图 1 武夷山大森林公园区位(1 306×1 023×24 b)

武夷山大森林公园广场场地位于此公园入口处, 总面积为 2.5 万 m², 其中, 场地东、南两面邻接 1 条溪流; 西面靠近主干道, 与之相对的有 1 商铺; 北面是 1 座大型停车场。所设计场地地势相对较平坦, 场地南部池塘干涸, 场地植物种类较少, 多为茅草丛生地, 局部有 1 片竹林, 靠近溪流处多为地被植物, 缺少乔木、灌木。

2 武夷山大森林公园入口广场景观设计

2.1 设计原则

(1) 满足游人身心需求。大森林公园入口广场是公园的门户, 给人第一印象的集中场所, 它是一个满足人流集散、游览、服务等各项功能的休闲广场, 是供大众游憩的绿色公共空间。使用森林公园广场的人们, 都期望在大自然当中释

放心身, 与大自然亲密接触。广场周围环境与文化氛围相互作用下, 可以产生广场归属感、安全感和认同感^[1], 从而满足人们的精神需求。在广场的景观元素运用和处理上, 应结合人们的物质需要和精神需要布置, 如休息设施在材质、颜色以及舒适程度上都要体现大自然格调, 满足人们的使用要求。

(2) 注重广场生态环境营建, 体现森林主题。森林公园中主要以开展森林生态旅游等活动为主, 以森林景观为整个场景的大基调, 广场以森林为背景, 成为一个亮点。在植物景观营建上把握森林景观的精髓, 展现小丛林、林下灌丛、林间草地等不同的搭配形式, 在空间上或密或疏, 注重立体空间的处理, 尊重原有的地形地貌, 突出一种幽静的林间氛围。绿地中花草树木应与当地特定的生态条件和景观特点相吻合。广场设计要充分考虑本身的生态规律, 如阳光、植物、风向和水面等, 做到趋利避害, 遵循生态性原则, 即遵循生态规律, 包括生态进行规律、生态平衡规律、生态优化规律、生态经济规律, 体现“因地制宜、合理布局”。强调其小环境生态的合理性, 既要有充足的阳光, 又要有足够的绿化, 冬暖夏凉, 为游人的各种活动创造宜人的生态环境。

(3) 体现当地景观文化。对于广场, 在考虑好交通功能的同时, 应充分结合周围环境, 着重强调“认识自然, 走进自然, 保护自然”^[2], 遵循“人工与自然协调”的思想, 挖掘武夷山的地方传统景观文化, 以表现地方历史文化为核心。森林公园广场作为公园开放空间体系中艺术处理的精华, 通常是森林历史风貌、文化内涵集中体现的场所, 其设计既要尊重传统, 延续历史, 文脉相承, 又要有所创新, 有所发展^[3]。

总之, 以景观生态学理论为指导, 把景观布置、种植设计、科普教育、娱乐活动、经营服务等内容综合体现, 进行合理功能分区, 从而形成一个有独特文化内涵、综合各项功能的生态型森林公园广场。

2.2 总体布局

(1) 整体结构。总体采用“2 横 1 纵 2 弧”的轴线布局方式, 形成广场的内在骨架, 在此轴线上进行功能分区(集散区、主景区、休闲游憩区、游客中心), 布置景点, 使其最终形成“4 区 1 点”的布局结构, 全面展示武夷山及大森林公园的景观文化(图 2、3)。

(2) 道路交通。贯彻人性化的设计思想, 从交通、景观等

作者简介 刘清锋(1981-), 男, 湖北浠水人, 助理工程师, 从事园林规划设计工作。

收稿日期 2006-10-18

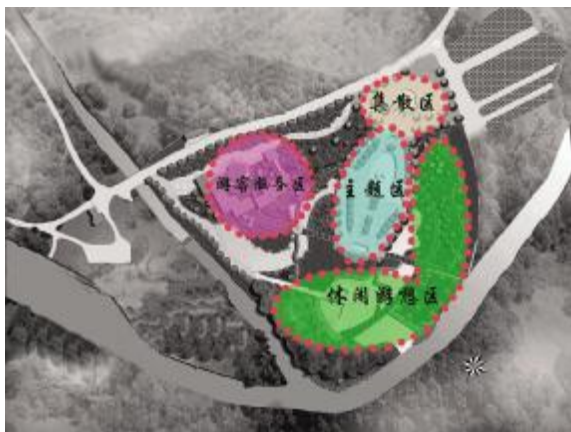


图2 福建武夷山磊森林公园广场功能分区 1 500×1 125×24 b)



图3 福建武夷山大森林公园广场总平面 1 500×1 125×24 b)

多个方面精心考虑,使主要道路系统与主景区密切配合,将各大分区简洁明了的联系在一起,在人流主要交汇处均设有较大面积的活动空间,起到良好的疏通和引导作用。次道路系统形式多样化,并沿路设置别有情趣的坐凳、雕塑和小品。所有道路系统两旁均合理设置当地风情浓郁的指示牌和路灯,在充分发挥其功用性的同时亦可为广场增色。

(3) 广场铺装。广场铺地以实用、美观、雅致为原则,采用不同材质、不同色彩、不同质感材料,注重生态化铺装,以透水砖及嵌草铺装为主,局部用花岗岩,简洁大方,界限明显。

(4) 植物配置。植物配置遵循适地适树的原则,并充分考虑与建筑风格的吻合,兼顾多样性和季节性,进行多层次、多品种搭配,组合成符合当地特色的生态植物群落景观尤其是小丛林景观。整体上有疏有密,有高有低,力求在色彩变化和空间组织上都取得良好的效果。

以当地乔木白玉兰(春)、合欢(夏)、银杏(秋)、香樟、马尾松(冬)为骨干树种,组成上层景观树种;中层以樱花、红叶李、紫薇、红枫、桂花为补充;下层通过南天竹、麦冬、鸢尾、山茶、栀子、杜鹃、鹅掌柴、红瑞木、兰花、绣线菊、迎春等景观植物按照当地的丛林组成结构,合理搭配组合成丰富的广场植物群落景观。在水池中种植水生观赏花卉,如荷花、千屈菜、芦苇作为挺水植物,水葫芦、睡莲、王莲等作为浮水植物,金鱼藻作为沉水植物。这样既满足生态要求,又形成主次分明,高低错落的优美构图。

(5) 经济技术指标。广场总面积为 25 000 m²,其中铺装面积为 4 250 m²,占 17%;绿地面积为 16 880 m²,绿地率为 67.5%;水体面积为 3 870 m²,占 15.5%。

2.3 景区说明

(1) 入口集散区。在停车场与广场入口处设计扇形集散广场,广场抬升处理,便于与车行道分开。此区中间设置 1 座缩微假山,模拟武夷山最著名大王峰、玉女峰、天游峰 3 大山峰。大王峰岿然屹立于九曲溪口,4 面陡壁如削,如巨柱擎天;玉女峰倩立溪边,似仙女下凡;天游峰诡秘莫测,云雾弥漫。

(2) 主景区。此景区是开放性空间,以椭圆形形式布局,中间设置 1 组喷泉水体景观,周边为文化景墙。武夷山是朱子理学的摇篮,朱熹集孔子以下学术思想之大成,使程朱理学达到了顶峰,形成了儒学思想文化的杰出代表——朱子理学,朱熹的一些题刻在武夷山仍可实物见证。为了突出当地的历史文化,在水池中设有朱熹雕像,在文化景墙上记录了程朱理学的相关文学、书法雕刻及相关记载(图 4)。



图4 武夷山大森林公园广场总体鸟瞰 1 500×1 125×24 b)

(3) 休闲游憩区。设计中充分利用原有的水体、驳岸,设置亲水音乐舞台、儿童戏水、赏鱼区、濯足区、捉虾水域,沿溪边设置 2 个枫香和银杏树池广场, 可让游客在此观赏休闲。结合周边环境,在驳岸边塑造高低起伏的开敞草坪景观,采用耐践踏的草种,在草坪上自由地配置乔木、灌木和地被,形成疏林河滩景观。游人可在此区中聊天、玩耍,欣赏对面池中舞台表演(图 5)。



图5 亲水景观局部 1 500×701×24 b)

(4) 服务中心。服务中心邻近主干道,是商铺和 1 组休息廊亭围合的小区域,形成 1 个当地风格特色的园林庭院。植物与建筑的呼应关系见图 6。

3 结语

福建武夷山大森林公园广场景观设计,以所在地的自
(下转第 329 页)



图 6 游客中心局部(1 218×856×24 b)

然地理环境特征和历史人文特色为依据,注重与“森林、绿化、溪水”的相互和谐,同时解决和满足广场原有的基本功能要求。注重广场的生态性和地方文化特色两方面的把握,创造自然、历史、传统与现代相结合的森林公园广场空间。相信在保护生态、回归自然的今天,随着生态城市、绿色城市的建设,体现地方特色的生态型广场将成为今后我国广场空间发展的必然趋势。

参考文献

- [1] 邢凯立,白静.山水之间:海淀万柳公园广场设计[J].建筑创作,2004(2):46-59.
- [2] 胡长龙.园林规划设计[M].北京:中国农业出版社,2002.
- [3] 申曙光,江保山,张续生.挖掘历史文化,丰富文化内涵、提高广场品位——谈邯郸市学步桥广场设计[J].中国园林,2002(3):6-8.