

浅谈城市道路的空间及景观设计

赵晓冬 赵晓峰

[提要] 本文从整体设计观念出发,分析城市道路空间景观的构成要素和设计要点,旨在使道路设计与城市规划建筑设计等系统紧密结合,形成城市道路空间景观的有机设计方法。

[关键词] 城市道路 空间景观 构成要素 设计要点 有机设计

在城市道路的规划设计中,除了考虑道路网、基干道路、次干路、支路的整体规划、线型布置、横纵断面设计、交叉口处理这些基本因素外,道路的空间、景观效果也是关系设计成败的关键性因素之一。它直接形成城市的面貌、道路空间的性格、市民的生存交往环境,成为为居民提供审美观照和生活体验的长期日常性视觉形态审美客体,乃至成为城市文化的组成部分。从这一角度讲,城市道路的空间景观设计已成为一个涉及城市规划、环境设计、建筑及空间规划设计、道路美学、环境心理学的跨学科综合性问题。本文就此问题略论一二,愿能引起各位专家的更多关注。

1. 城市道路空间景观的构成要素

1. 1 道路

道路是城市形象的第一要素,也是形成道路空间、景观的本体性要素。道路的特征、方向性、连续性、韵律与节奏、道路线型的配合及断面形式特点构成了这一要素的基本内涵。

1. 2 道路的边界

边界是指一个空间得以界定、区别于另一空间的视觉形态要素,也可以理解为两个空间之间的形态联结要素。道路两侧的边界可以是水面(如河川、海岸线等)、山体、

建筑、广场、公园、植物或以上若干要素的组合物。

1. 3 道路的区域

道路的区域是两向度的概念,由道路及两侧边界共同构成,具有空间场所的全部特征。在一条道路上,可以形成特征不同的若干边疆性区域。这种特征可以由地形、建筑、路面特征、边界要素特征等形成并主要表现在色彩、质感、规模、建筑物的风格、植物、边界轮廓线的连续性等具体方面。

1. 4 道路的结点

道路的结点主要指道路的交叉口、交通路线上的变化点、空间特征的视觉焦点(如公园、广场、雕塑等),它构成了道路的特征性标志,同时也往往形成区域的分界点。

2. 城市道路空间景观的设计要点

2. 1 系统有机的整体化设计观

道路空间景观的整体化设计观体现在三个方面:一是设计领域的综合化,指道路设计与其它规划设计领域的交叉融合;二是设计过程一体化,指各专业间的合作设计;三是设计主体广泛化,指专家与业主及居民的沟通以及前者对后者意见的充分尊重。

2. 2 城市道路景观环境的性格定位

道路景观的性格定位,是指如何确定道

技术研究

路空间风貌的基本特征。这是设计时须首要解决和把握的问题。影响道路景观环境性格的因素有城市的性质（是政治性的、经济性的？还是文化性的、旅游性的？）、传统文化（如传统聚居方式和传统街道组织模式等）、道路性质（是车行道还是步行街？是商业街还是文化街？）等。如山东曲阜的城市道路性格必然服从古色古香的城市总体风貌，天津市解放北路性格服从欧式风格，就是一种合乎理性的思路。

2.3 城市道路空间景观的变化性和统一性

道路空间就像流动的音乐乐曲，首先应具有整体性，其次应具有丰富性。整体性的获得是以理性的秩序为前提的，主要表现在道路空间的节奏韵律和序列性上。丰富性是以景观要素的适当变换（如道路边界由水面转换为建筑，再转换为乔木林带等）。道路的变化性和统一性是一个问题的两方面，二者和谐于对立之中。

2.4 道路与空间景观结合

只有将道路与空间景观关联起来进行统筹设计，才能创造出整体而有机的城市道路设计作品，如曲线道路视线的诱导性与视觉元素变换性的统一；道路的方向性与对景处理的关系；边界封闭程度与借景可能性的关系；道路宽度与边界高度比形成的空间领域等。

2.5 注重城市道路的整体功能效应

城市道路的建设除了实现交通、防灾、布置基础设施、界定区域等基本功能外，还应该满足市民作为公共活动空间进行交往、

游赏、娱乐、散步、休憩等功能，以实现对人的关怀。为此，路边植物种植、绿化配置、对自然景物的因借、步行空间设计、城市广场设计、雕塑设计也将被纳入城市道路设计的广义范畴。上海黄浦江边的城市道路在满足交通功能外，对沿岸部分的娱乐游赏功能加以强化，丰富了城市道路的功能和景观，便是佳例。

2.6 城市设计中的个性塑造

没有个性是没有文化的表现。事实上，我国目前除了少数城市外，大多城市都没有形成风貌的差异。个性的沦丧反映了对地方文化、历史传统的无知或漠视，这对一个五千年的文明古国来讲是一种不幸和嘲讽。因此，在城市道路设计中呼吁个性塑造、呼吁文化复兴迫在眉睫。

3. 结语

以上谈了城市道路及空间规划设计中的一些共性问题。而在工程实践中，我们面临的是更具体的设计，需要我们针对不同的类型区别对待。比如，步行街的断面处理和一系列的相关设计必然迥异于交通干道；居住区的道路特色也肯定不同于工业区。这需要规划设计人员具备客观求是、深入实际的工作态度；灵活多变、因地制宜的设计思维；行业间携手共进、通力合作的工作方式。此外，城市空间和道路景观是全民性的，在此，笔者再次呼吁市民参与设计的方式，以居民的实际生活需求对道路空间景观设计提出愿望和建议，作为设计人员进行设计的部分参考依据。

（作者单位：天津大学建筑学院 河北工业大学建筑系）