

色彩管理的起源

传统的色彩管理

--印前--

七、八十年代彩色电子印前系统(Colour Electronic Prepress Systems/ CEPS)

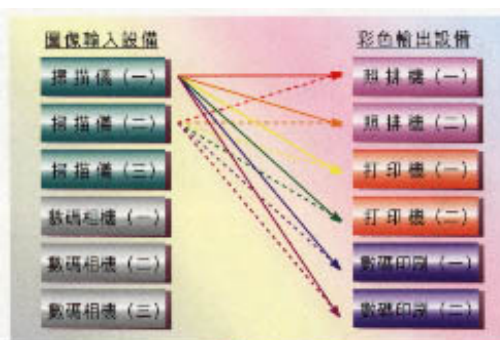
虽然具有编辑图文、排版和色彩控制等功能，但每个印前系统互相之间不能兼容，对色彩之表达不同。如果一个档案在不同的印前系统输出，很可能会产生不同的结果。如图三所示，旧式管理方法比较繁复，如需 6 个独特的色彩转换程序。

--印刷--

印刷商主要根据纸张白度(White point)、油墨色彩及网点增大来控制色彩，如果没有适当的管理方法，每次的生产便会不同。

(注：色彩管理系统主要是电脑软件，它使用某色彩

模型及决定怎样翻译色彩。)



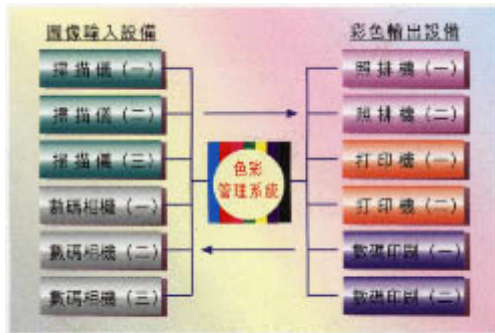
图三：传统之色彩管理方法（封闭式设计），每个箭头表示一个独特的色彩翻译或转换程序。

现代的色彩管理

--印前及印刷业--

八十年代中到现在，电脑及软件发展迅速，先后出现数码输出印版及数码印刷等技术。

除了机械性及合成电路，这等设备输出之色彩极受到其内在的色彩管理所影响。初期的色彩管理新产品是互不兼容的，正因为这些数码新产品渐渐普及，发展商及用户开始明白兼容性之重要。



图四

图四：现代之色彩管理方法（开放式设计），此方法档案作色彩转换，任何输入或输出设

使色彩管理更有效率。

一九九三年由八大电脑及电子影像发展商所组成的国际色彩联盟(International Color

Consortium/ICC), 目的就是解决新产品间之色彩管理兼容问题, ICC 决定了色彩管理建基于电

脑作业系统之内, 并利用“ICC Profile”（色彩描述

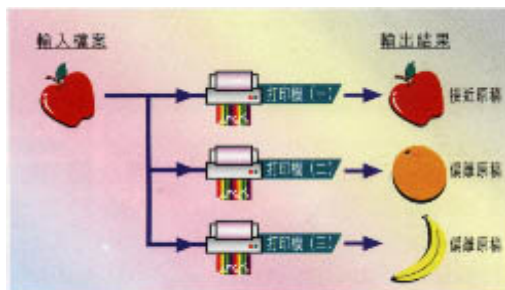
备支持这格式的话, 它们之间便可作准确的色彩转换。

如图四所示, 以支持 ICC 的作业系统为

色彩管理中心, 每个设备只须一个 ICC Profile（色彩描述档案）, 系统便可简洁地管理色彩。现今 ICC

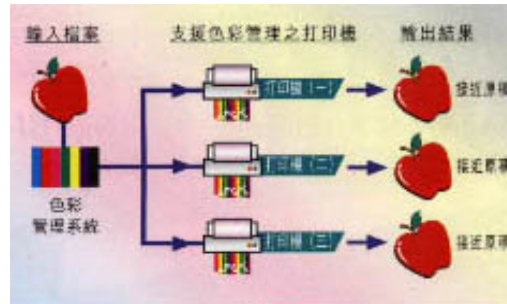
已超过五十个著名公司加入成为会员, 而 ICC Profile

亦有很多新产品支持, 可以说它已成为一个工业标准。



图五

图五：没有色彩管理（不能预测结果）



图六

图六：使用色彩管理（可预测结果）