

## 中国古代主要建筑著作和工师

---

中国古代建筑著作有官书和私人著作两类。

**官书** 古代各王朝制定的建筑制度做法、工料定额一类的建筑法规，或关于这方面的记录。现知最早的官书是《考工记》，一般认为是春秋时齐国人所作，是记录手工业技术的专书。书中“匠人”篇涉及城市道路和建筑尺度的论述。

唐代颁有《营缮令》，规定官吏和庶民房屋的形制等级制度（宋、明、清也颁布过）。

宋代元口(1086~1094)、崇宁(1102~1110)时两次颁布《营造法式》，为当时宫廷官府建筑的制度材料和劳动日定额等甚为完整的规范，是古代建筑学的专著。

元代有《经世大典》，其中“工典”门分22个工种，与建筑有关者占半数以上。

明代建筑等第制度多纳入《明会典》，另外还有一些具体规章，如《工部厂库须知》等。清代颁有《工部工程做法则例》，是一部有关建筑的大型文献，内务府系统还有若干匠作则例规定比较详细。

**私人著作** 北宋初有都料匠喻皓著《木经》3卷，是一部建筑学专著，但早已不存。明中叶有《鲁班营造正式》，是南方民间匠师所著。万历(1573~1620)时又有《新镌京版工师雕斫正式鲁班经匠家镜》，并有崇祯本及多种清代翻刻本。崇祯本3卷，题午荣汇编、章严全集、周言校正。明清文士著述，有文震亨《长物志》记载居室及庭园环境布置等；计成《园冶》则更是造园学的专著。李斗《扬州画舫录》附录《工段营造录》，传自内廷的工程人员。

中国古代建筑匠师和工官制度密切相关。主管营建工程的官吏，《考工记》称为匠人，汉唐称将作大匠，宋称将作监。汉代阳城延，北魏李冲、蒋少游，隋代宇文恺，唐代阎立德等都是著名的将作大匠。宋将作监李诫著《营造法式》，尤为著名。

这些工官多是其他出身，或因工巧，或因久任而善于钻研，所以能精通专业，胜任职事。专业匠师，唐宋都称都料匠。唐代柳宗元著《梓人传》，叙述了都料匠杨某之事。宋代都料匠喻皓曾著《木经》行于世。明代专业匠师有不少人后来升任为主管工程的高级官吏，如郭文英以作头官至工部右侍郎，蒯祥以木工首官至工部左侍郎，徐杲以普通工匠而官至工部尚书。清代还出现了匠师世家，样式雷一门七代掌管宫廷营建，山子张长

期主持皇家园林造园叠山。

明清时候，也有一些不担任工官而作出了巨大贡献的匠师，如冯巧、梁九等。由于诗情画意的陶冶，明清时候还有一些文人画士成为造园叠山匠师，如张南阳、张涟、计成等。

中国古代许多著名匠师，事迹大都记载不详。如鲁班、王尔，自古并称，特别是鲁班，后世更奉为建筑匠家的祖师，但都只见于传说。喻皓的事迹也掺杂着传说，甚至想象。著名的安济桥的设计者，其原始传记材料只留下“隋匠李春”一句，历代能工巧匠连姓名也没有留下的就更多了。

（曹汛）