

中国桥梁

中国古代桥梁形式多样，在建筑上极富特色。从结构与造型形式上可分为拱式桥、梁式桥、索桥、浮桥、悬臂桥等。拱式桥又分为联拱式与单拱式，单拱式桥亦可分为敞肩式与实肩式等。大多数桥梁位于重要的商旅要道，以济交通。有的在桥上还建有桥亭、桥廊，甚至市肆店面，使桥梁本身也成为交易场所。还有相当一部分尺度较小的桥梁，则作为建筑或园林的附属部分，或列于建筑组群的前部，以增强建筑的前导空间序列，强调建筑中轴线；或置于园林的山间水际，创造写仿自然的园林艺术环境。

拱式桥有悠久的历史，最著名的为建于隋代的河北赵县安济桥（即赵州桥），为大跨度敞肩式平拱桥。和它类似的还有建于金代的河北宁晋永通桥、山西崞县普济桥、山西晋城景德桥及建于明代的河北赵县济美桥等。宋代张择端的《清明上河图》上表现的虹桥，是一座大型木构拱桥，桥下可以过往商船。据记载这样形式的虹桥在汴梁城的河流上有3座，在山东、淮河一带也有修建。明清时期更有大量富于创造性的砖石拱桥出现，尤其是江南一带，为便于水运交通，拱桥必须有足够的高度，从而创造了半圆拱、尖形拱、弓形拱、多边形拱等多种拱桥形式。古代遗留下来的石拱桥数量很多。其中有不少工程十分浩大，如金代建造的北京卢沟桥，明末建造的江西南城万年桥、永丰思江桥，清代建造的清漪园十七孔桥等，都很著名。

北宋张择端：《清明上河图》所表现的虹桥

梁式桥是另外一种较普遍的桥梁。桥面结构有石梁、木梁或石木混合等数种。其中石梁限于跨度，桥墩较密集，木梁的跨度可以较大。在多雨的南方地区，为防止木梁朽损，在有些梁式木桥上盖以屋顶来保护桥面，这种桥称为廊桥。有些较长的廊桥还在每个桥墩上各建重檐亭屋1座，增加了桥梁的造型美观。著名者为南宋时建造的福建泉州安平桥，雄跨于安海镇港的港湾之上，全长约2500米，分有362跨，因长度超过5里，故又称五里桥，五里桥上建有供人歇凉的桥亭5座。

湖南、贵州与广西交界一带的侗族村寨，多建有各种形式的风雨桥。风雨桥又称花桥，为木梁式结构，桥上建有桥廊与桥屋，桥廊内两侧设有坐凳，可供行人休息。四川、青海、甘肃交界处还有一种悬臂式廊桥，结构为由两岸层层挑出圆木，至中部再架横梁，桥上建廊，外观奇特。

(王贵祥)