

## 中国道教建筑

---

中国道教供奉神像和进行宗教活动的庙宇。通常称为宫、观、庙。道教建筑主要是庙宇建筑组群，宋以后也有极少数的石窟和塔。由于祭祀名山大川、土地城隍等神口的祠庙历来都由道士主持，所以许多这类祠庙也成为道教建筑。

道教起源于民间巫教和神仙方术，初步形成于东汉末年，本身没有成熟的宗教理论。南北朝佛教极盛，道教模仿佛教，宗教形态趋于完备。唐朝奉老子李耳为先祖，上尊号为“太上玄元皇帝”，俗称“太上老君”，成为与佛教释迦牟尼同地位的天神；同时，将历史的和传说中的人物，以及祠祀中的自然界神口纳入道教神的统系，道教宫观供奉的内容得以和佛教寺院匹敌。唐朝命各州建佛寺，同时也建道观一所。唐长安城内有大道观 10 余所，其中著名的有玄宗之女金仙、玉真两公主出家为女冠的两道观；还有位于城市中心大道旁，占地达一坊的玄都观。宋朝更重道教，宋真宗时，各主要祠庙都是道观，其中玉清昭应宫为天下最大最华丽的道观，有建筑 2620 间。唐宋以后，道教继续发展。金大定七年(1167)，王□（重阳）创全真教派，其徒丘处机得成吉思□礼遇，道教盛极一时。明清以后逐渐式微。

道教的许多宗教仪轨模仿佛教，所以道观建筑与佛寺基本相同，没有特别的宗教特征。如佛寺山门设两金刚力士，道观设龙虎神像；佛寺天王殿设 4 天王，道观设 4 值功曹像；佛寺大雄宝殿供三世佛，道观三清殿供老子一气化三清像；佛寺有戒坛、转轮藏，道观也有同类建筑等。但道观中没有佛寺中某些特殊的建筑，如大佛阁、五百罗汉堂、金刚宝座塔等。除此以外，道观中的塑像与壁画的题材多为世俗常见，建筑风格也比较接近世俗建筑，因此它的宗教气氛不如佛寺浓厚。

现存道教宫观大部分为明清时重建，早期遗物很少。重要的有，苏州城内玄妙观大殿，北宋创建，南宋淳熙六年(1179)重建，面阔 9 间，进深 6 间，重檐九脊顶，规模巨大，从中可见宋代道观的一般规模；福建莆田县玄妙观，始创于唐，后代多次重修，现存建筑不迟于宋；山西永济县的永乐宫，始建于唐代，元中统三年(1262)重建，现存有 4 座大殿等主要建筑，较完整地保留了元代建筑的风貌，后因黄河水利工程于 1958 年迁至芮城县；晋城府城村玉皇庙，也尚存一部分宋元建筑，其中 28 宿塑像，造型生动，技法纯熟，是元代泥塑的精品。明清遗留的著名道观较多，如北京白云观，江西贵溪县龙虎山

正一观，陕西周至县秦岭北麓楼台观，四川成都青羊宫等，都很著名。山林道观也有许多艺术水平较高的遗物，最著名的有青城山、崂山和武当山等。青城山在四川省灌县西南面，为道教发祥地之一，历代道观林立，现尚存 38 处；崂山在山东省青岛市以东临海处，山多奇岩怪石，现存大中型道观 10 余处；武当山在湖北省西北部，历代均为道教名山，宫观规模巨大，主峰金殿与紫金城尤为华贵。山林道观多结合奇秀险怪的山形地势建造，不仅本身空间灵活，造型优美，而且构成了大面积的环境艺术。

（王世仁）