

第十一节 医学家传记

<u>刘翰</u>	<u>孙用和 孙奇 孙兆</u>	<u>洛钦·仁钦桑布</u>	<u>王惟一</u>
<u>许希</u>	<u>掌禹锡</u>	<u>林亿</u>	<u>郭雍</u>
<u>陈承</u>	<u>唐慎微</u>	<u>庞安时</u>	<u>韩祗和</u>
<u>朱肱</u>	<u>苏颂</u>	<u>钱乙</u>	<u>杨介</u>
<u>董汲</u>	<u>陈师文</u>	<u>许叔微</u>	<u>宇陀萨玛·元丹贡布</u>
<u>施发</u>	<u>宋慈</u>	<u>陈文中</u>	<u>杨士瀛</u>

一、刘翰

刘翰(919~990)，宋初沧州临津(今河北沧县)人，世医出身。曾任护国军节度巡官，后周显德二年(955)，因进献《经用方书》30卷、《论候》10卷、《今古治世集》20卷等医学著作，被周世宗柴荣任命为翰林医官。其书交由交馆收藏。宋太祖北征时，刘翰曾奉命随军从行。建隆初年(960)，加升朝散大夫、鸿胪寺丞。建德初(963)，太常寺考核翰林医官医疗技术，剔除技术不精者20余名，而刘翰考核成绩最优。开宝五年(972)，未即位的宋太宗患病，刘翰、马志奉命诊视，痊愈后刘翰迁转尚药奉御，并赐钱物。开宝六年，奉诏与道士马志、医官翟照、张素、吴复圭、王光祐、陈昭遇等同编《开宝新详定本草》20卷。后又与马志修定、李昉、王祐、扈蒙等审校，完成《开宝重定本草》20卷。加官检校工部员外郎。太平兴国四年(979)，命为翰林医官使，再加检校户部郎中，雍熙二年(987)，因误断滑州刘遇疾病预后，坐责，降为和州团练副使。端拱初(988)起为尚药奉审御。淳化元年(990)复任翰林医官使，同年去世，年72岁。

二、孙用和 孙奇 孙兆

孙用和(生卒年不详)，原籍宋代卫州(今河南汲县)，后客居河阳(今河南孟县)。孙氏原为民间儒医，通晓经学，尤其精于医道，善于用张仲景法治伤寒，远近闻名。北宋仁宗的光献皇后入宫前，曾随其做官的叔父在河阳居住。有病时常请孙氏治疗而得愈，入宫后，一次有病，大医治疗无效，经她举荐，仁宗召孙用和而治愈。孙用和被授以宣德郎尚药奉御、太医令充医师等职。仁宗在位期间(1023~1063)，孙氏曾为医师讲授医经达十数年。著有《传家秘宝方》3卷。另外见于书目载录的《孙尚药方》、《传家秘宝脉证口诀并方》各3卷等，疑均为《传家秘宝方》的异名。孙用和医著在宋代《证类本草》与金代场用道《广肘后方》等书中多有引用，国内现存日本影抄本《传家秘宝脉证口诀并方》残本3卷。

孙奇为孙用和长子，与其弟孙兆都是进士出身，孙奇官尚书部官员外郎，孙兆官将仁郎守殿中丞，尚药奉御丞等，均通晓医道，仁宗嘉祐二年(1057)，设“校正医书局”，孙奇与孙兆均为主要成员，参与校正的医书有《伤寒论》、《金匱要略》、《金匱玉函经》、《千会要方》、《千金翼方》《外台秘要》等。

三、洛钦·仁钦桑布

洛钦·仁钦桑布(958~1055)藏族著名翻译家，兼通医学，于藏历第一饶穷的土马年，即公元958年生于阿里古格地区恰娘汪拉纳，其父名耶协畏。仁钦桑布幼即聪颖，十七岁时到印度留学，达十年之久。他拜纳洛达巴等学者为师，学问大增，学到了各种佛学知识，包括讲述、辩论、著作及翻译的技巧，各种知识

都十分纯熟。回藏后，他就从事翻译工作。开始时，主要是译各种佛经，成为藏传佛教后弘期的屈指可数的大译师。

当时，他受到学者拉桑的鼓励，将印度的著名的论师马鸣(梵名阿湿傅婆沙)所著的《八支集要》一书和克汁米尔迦湿弥罗学者班钦达瓦文嘎哇对该书的注本《八支要要广注》、《词义月光》(简称《月光》)两部医学书译成藏文，影响很大。

四、王惟一

王惟一，或名惟德，约生活于987~1067年间，里贯无可考。曾任翰林医官、殿中省尚药奉御等职，并在太医局教授医学，王惟一精于针灸，《宋史·艺文志》载有王氏《明堂经》3卷，惜未传世，天圣四年(1026)，宋政府再次征集、校订医书，王惟一奉诏竭心，考订针灸著作。仁宗以为“古经训庆至精，学者执封多失，传心岂如会目，著辞不若案形，复令创铸铜人为式。”(王惟一《铜人腧穴针灸图经·夏竦序》中国书店影印本，1987)，于是王惟一负责设计，政府组织工匠，于天圣五年(1027)以精铜铸成人体模型两具，王氏新撰针灸著作遂名为《铜人腧穴针灸图经》，该书由政府颁行全国，与针灸铜人相辅行世。

作为官书问世的《铜人腧穴针灸图经》，对宋代以前的针灸学成就进行了一次系统的总结，对宋代及后世针灸学的发展具有重要的推动作用。针灸铜人的设计和制造，更是医学史上的一大创举，两具铜人作为最早的人体模型和针灸直观教具，在医学史上具有重要意义，王惟一为此做出的贡献是不可磨灭的。

五、许希

许希生卒年不详。宋·河南开封人，初以行医为业，擅长针灸，后来补入翰林医学，景祐元年(1034)，宋仁宗患病，侍医屡次进药无效。冀国大长公主听说许希的名声，就推荐他诊治。许氏认为应针别心下包络之间，经针刺三次而仁宗病愈。于是许希被任命为翰林医官，赐绯衣、银鱼及金币。许氏用所得赏赐，在开封城西隅修建“扁鹊庙”，并在庙中从事医学教育工作，当时很多人纷纷随他学习医术。后来，朝廷就把太医局设在庙旁，许希后官至殿中省尚药奉御。著有《神应针灸要诀》1卷行于世，今佚。

六、掌禹锡

掌禹锡(992~1068)，字唐卿，北宋许州郾城(今河南郾城县)人，天禧进士，历官道州司理参军、尚书屯田员外郎、井州通判、集贤院校理、崇文院检讨、光禄卿、直秘阁学士。官至太子宾客，博学多闻，好储书，于《易经》、地域、医药诸学均有研究，著述颇多，曾参与编修《皇祐方域图志》、《地理新书》著有《郡国手鉴》等，嘉祐二年(1057)，奉敕与林亿、苏颂、张洞等共同修订《开宝本草》。掌禹锡等又会同医官嘉宗古、朱有章等，以《开宝本草》为蓝本，参考诸家本草进行校正补充，编撰《嘉祐补注神农本草》20卷，于嘉祐五年(1060)成书。

七、林亿

林亿，生卒年不详。里贯失考，官朝散大夫，光禄卿直秘阁，精于医术，嘉祐二年(1057)宋政府设立校正医书局，林亿为主要校正者之一，他先与掌禹锡，苏颂等校定《嘉祐补注神农本草》20卷，熙宁年间(1068~1077)又与高保衡、孙奇、孙兆等人共同校定和刊印《黄帝内经素问》、《伤寒论》、《金匱玉函经》、

《脉经》、《针灸甲乙经》、《诸病源候论》、《千金要方》、《千金翼方》、《外台秘要》等唐以前的重要医著。

八、郭雍

郭雍(1106~1187)，字子和。祖籍洛阳(今河南省洛阳市)，出身儒门，其父师事程颐，对《周易》研究颇深，郭雍能传其父学，通于世务。隐居峡州(今湖北省宜昌)，游浪长杨山谷间，自号白云先生。乾道年间(1165~1173)，经湖北帅张孝详荐于朝，旌召不就，赐号冲晦处士。孝宗知其贤，常对辅臣称道他，并命所在州郡岁时致礼存问，后又封为颐正先生。郭氏笃好仲景之书，研究日深，因感于《伤寒论》已有残缺，于是采《素问》、《难经》、《千金方》、《外台秘要》诸书所论，及朱肱、庞安时、常器之等诸家之说予以补充，于1181年撰成《伤寒补亡论》20卷。

九、陈承

陈承，生卒年不祥，北宋元祐间(1086~1093)以医术闻世。祖籍阆中(今四川阆中)，为宋初名相陈尧佐曾孙。陈承幼年丧父，与母移居辽淮间，靠行医持家。临证多奇效，喜用凉药，远近闻名。陈承曾将《嘉祐补注神农本草》、《图经本草》合并，附以古今论说和个人闻见，于元祐七年(1092)编成《重广补注神农本草并图经》23卷，陈承还参加了大观年间(1107~1110)《印剂局方》的校正增补工作，官至将仕郎措置药同检阅方书。

十、唐慎微

唐慎微，约生活于11~12世纪间，字审元。原籍蜀州晋阳(今四川崇庆)，出身于世医家庭，对经方深有研究，知名一时。元祐年间(1086~1094)应蜀帅李端伯之招，至成都行医，居于华阳(当时成都府东南郊)，遂为华阳人。唐氏虽语言朴讷，容貌不扬，但睿智明敏，医术精湛，医德高尚。患者不分贵贱，有召必往，风雨无阻。为读书人治病从不收钱，只求以名方秘录为酬，因此学者喜与交游。每于经史诸书中得一方一药，必录而相咨。从而积累了丰富的药学资料。为唐氏编撰《经史证类备急本草》增广见识，提供了有利条件。1082~1083年间，尚书左丞蒲传正看过该书初稿后，要保荐唐氏做官，但唐氏拒而不受，继续修订增补自己的本草著作，约于1098年以后定稿。完成全书31卷，反映了宋代药理学的发展水平。唐慎微以个人之力完成如此宏伟精湛的药学巨著，刊行之后，产生了重大的国内外影响。

十一、庞安时

庞安时(约1042~1099)，字安常，自号蕲水道人，蕲水(今湖北浠水县)人。出身于世医家庭，自幼聪明好学，读书过目不忘。取黄帝、扁鹊脉书研读，不久即通晓其说，并能阐发新义，时年不满20，后安时病耳聋，进一步钻研《灵枢》、《太素》、《甲乙经》等医籍，经传百家与医药有关者，亦无不涉猎，融会贯通。庞安时医术精湛，能急病人之急，行医不谋私利，常让来诊者在自己家里住下亲自照料，直至治愈送走，他晚年参考诸家学说，结合亲身经验。撰成《伤寒总病论》6卷，对仲景思想做了补充和发挥。其突出特点是着意阐发温热病，主张把温病和伤寒区分开来，这对外感病学是一大发展。

庞氏对《难经》非常推崇，著有《难经辨》数万言，惜未传世。另外，还著有《主对集》、《本草补遗》，均已散佚。

十二、韩祗和

韩祗和，生卒年不详，约生活于1030~1100年间。据《伤寒微旨论》病案记载，韩氏曾于“邢磁二郡”（今河北邢台磁县），“怀卫二郡”（今河南泌县、汲县）及“滏阳”（在今河北境内）等地行医，或可推断韩氏原籍在今河北、河南两省交界地区。

韩氏对外感热病研究精深，他研习仲景《伤寒论》30余年，于1085年撰成《伤寒微旨论》2卷，两万余字，宏扬仲景思想又富有创新精神。韩氏倡用辛凉解表之法，所制方剂多用柴胡、薄荷、石膏、知母等辛凉清解之品。这不仅在医生习用温药普治外感病的当时具有补偏救弊之功，对于后世温病学的形成也起到了重要的奠基作用。

十三、朱肱

朱肱（约11世纪至12世纪间），字翼中，号无求子，晚号大隐翁，因曾官奉议郎，人称朱奉议。吴兴（今浙江湖州人），元祐三年（1088）进士，但无意为官，退而酿酒著书，其间对《伤寒论》深有研究，值朝廷重视医学，遍求精于医术之人，朱肱遂被征为医学博士，后因书苏东坡诗获罪，被贬于达州（今四川达县），次年还为朝奉郎提点洞霄宫。

朱肱研究伤寒最重经络，认为不识经络，则犹触途冥行，不知邪气所在。在用经络循行部位和生理特点解释伤寒传变的同时，还特别强调脉证合参以辨别病证的表里阴阳。他对外感热病分类命名，施以不同方药，在鉴别诊断和治疗方面具有独到见解。

朱肱先于大观二年（1108）著成《伤寒百问》一书，流传过程中渐有残缺。至大观五年（1112），张蕨据朱肱亲传缮本予以修订增补，终成20卷，改称《南阳活人书》。除此之外，还辑有《内外二景图》。

十四、苏颂

苏颂（1020~1101），字子容。原籍为泉州同安县（今属厦门市）。因同安旧属南安县，故有称其为南安人。苏颂之父苏绅是仁宗朝有名的文字侍臣。曾为官润州丹阳（今属江苏），死于任上，苏颂因随父徙居丹阳，故亦自称丹阳人。

苏颂幼承家教，勤于攻读，深通经史百家，学识渊博，举凡图纬、阴阳、五行、星历、山经、本草无不钻研。庆历二年（1042）中进士。苏颂作为历史上的杰出人物，其主要贡献是对科学技术方面，特别是医药学和天文学方面的突出贡献。

苏颂在馆阁期间，曾与掌禹锡等人奉诏校注《开宝本草》，在编修过程中，苏颂等建议编撰绘有药图的本草书与《嘉祐本草》并行。这一建议很快得到朝廷批准，仁宗敕命由苏颂主持其事。苏颂学识渊博，治学严谨，他考虑到“考证群书，资众见则其工易就；论著文字，出异手则其体不一”，对全书关于形态描述的均予著录，其中虽有与旧说相背的，但亦予保留。若与文献有联系者，即以形类相假而归附之。还搜集了许多民间习用药，附在功用相同的药物条件之下，终于在嘉祐六年（1061）编成此书。

十五、钱乙

钱乙（约1032~1113），字仲阳，原籍钱塘（今浙江杭州）。曾祖时起定居郓州（今山东东平）。姑父吕氏亦晓医术，钱乙稍长即随吕氏习医。他先学《颅囟方》，专攻儿科，以此医名大振。元丰年间（1078~1086），因治愈长公主女

儿之病，被授予翰林医官。次年，皇子仪国公患着瘕疾，国医治之不效，经长公主推荐，钱乙以“黄土汤”治愈。遂提升为太医丞并赐紫衣金鱼袋。此后上自达官贵人，下至平民百姓，都愿请钱乙诊病。钱乙诊务繁心，几无虚日，不久因病辞职。后，哲宗皇帝又诏钱乙入禁中，留之日久，而终以疾病告归乡里。晚年左手足挛痹不用，寿终家舍。享年 82 岁。

钱乙博学多识，虽以儿科最为知名，但治病各科皆通，遣方不泥古人，用药灵活善变而自有法度，著有《伤寒指微》5 卷，《婴孩论》百扁，惜已散佚，他的临症经验由门人阎孝忠辑成《小儿药证直廖》三卷传世。成为指导中医儿科理论和实践的重要专著。

十六、杨介

杨介，字吉老，生卒年不详，泗州（今江苏盱眙）人。出身于世医家庭，曾为太医生。杨氏治病每多奇效。相传宋徽宗苦脾疾，即以理中汤冰煎获愈，当时运气学说盛行，杨氏却反对根据运气巡方用药。崇宁年间(1102~1063)泗州处决犯人，郡守李夷行遣医生及画工解剖胸腹，察验脏腑，并一一绘制成图。杨介取此图参校古书，又取烟萝子所画，整理订正益以十二经图，撰成《存真环中图》（又名《存真图》）一卷，可借已佚。

十七、董汲

董汲，字及之，生卒年不详；北宋东平(今山东东平县)人。是著名儿科专家钱乙的同乡晚辈，幼年学儒，进士落第后急于养亲，加上自幼体弱多病，放弃功名而从事医学。他广泛读《素问》、《灵枢》及各种方书、本草著作，治疗多获奇效。董汲医术高明尤重医德，“凡人之疾苦，如己有之”。往来于病者之家，虽严寒酷暑亦不辞辛劳，遇有贫困患者还常出钱资助周济。编写《小儿斑疹备急方论》一卷。《脚气治法总要》2 卷。此外还撰有《旅舍备要方》一卷。

十八、陈师文

陈师文，生卒年不详，宋代临安(今浙江杭州)人。曾任朝奉郎、尚书库部郎中、提辖措置药局等职。精于医术，与裴宗元齐名，大观年间(1107~1110)，陈师文等建议朗廷修订方书。不久宋徽宗诏准这一请求，并施陈师文，陈承、裴宗元等对和剂局配方进行校订。陈师文等多方搜集资料，严格校订，“校正七百八字，增损七十余方”成《和剂局方》5 卷，对后世影响极大。

十九、许叔微

许叔微(1079~1154)，字知可，宋代真州(今江苏仪征县)人，幼年家贫，11 岁时其父母于百日内相继病逝，绍兴三年(1133)考中进士。以曾任集贤院学士，故又被称为许学士。

许氏对《伤寒论》研究颇深，著有《伤寒百证歌》、《伤寒发微论》、《伤寒九十论》等书。许氏对杂病辨证亦有独到之处，所著《普济本事方》，载方 390 余首，对不少相似病证提出了较为可靠的鉴别方法，在理论上，许氏对脾与肾的关系提出了独到见解，他认为补脾须先补肾，若肾气不足，真气虚衰，自不能消化食物。对后世脏象学说的发展有重要影响。

许氏除传世的《伤寒百证歌》、《伤寒发微论》、《伤寒九十论》、《普济本事方》外，还撰有《仲景三十六脉法田》、《伤寒类论》、《治法》、《辩类》等，但均已散佚。

二十、宇陀萨玛·元丹贡布

宇陀萨玛，一译新宇陀、后宇陀或小宇陀(1126~1202)，藏族杰出医学家，生于藏历第二个绕穷的火马年，即公元1126年，家乡是年堆·阁希一热塘，是吐蕃时期宇陀宁玛(老宇陀)的第十三世后代。

据传，他从小聪敏，八岁即开始攻读医学典籍，不久就开始行医。十四岁时，他曾治好一学者绕顿·贡却金的象皮病，该学者后来也学了医学，并在前藏地区得到卫巴达札的进一步医治，且获得他授予的一部《四部医典》。为了报答宇陀萨玛苏病之恩，他将此经典著作转赠给宇陀，同时赠与的还有他自己对此经典的注疏。宇陀如获至宝，悉心钻研，十八岁起，他先后六次赴印度、尼泊尔、斯里兰卡等地学习，拜当地许多贤达为师，学到古印度不少医学典籍，丰富了自己的知识。

宇陀萨玛的医学著作十分丰富，其中较重要的有《大小八支集要》、《马鸣医学集总注·观察宝鉴》、《切脉学五章》、《实用小卷》、叫《小续甘露精要》、《秘方三纸卷》、《验方小卷》。但其主要贡献在于对《四部医典》的厘定，在此之前，老宇陀著成《四部医典》后，并未曾流行，而是被王室秘藏，后被人发现而流入民间。经贡却觉献给小宇陀后，又回到手陀家族手中，他把自己的经验与原书相结合进行彻底的修定，不全的予以补充，把《月王药治》中有关脉诊、尿诊、五行生克、茶碗等内容补充进去，对原书的注文、正文都作了校正，把全书分成十八支。这才使《四部医典》定型而流传于后世。

二十一、施发

施发(1190~?)，字政卿，永嘉(今浙江省永嘉县)人，青年时代攻读医学并举子业，专心致力医学研究，对疾病诊断理论及技术用力尤勤，取《内经》、《族经》、《甲乙经》之说，与有关脉学、诊法论著相互参正，分门别类，撰成《察病指南》3卷。书中以脉诊内容为主，沿用“七表八里九道”24脉分类法，创造性地绘制了33幅脉象图，是现存较早的一部诊断学专著。并撰成《续易简方论》6卷，另外，还撰有《本草辨异》一书，今佚。

二十二、宋慈

宋慈(1186~1249)，南宋法医学大家。字惠父，建阳(今属福建)人，自幼勤奋攻读，好学不倦。入太学之后，成了理学家真德秀的学生。嘉定十年(1217)登进士第，他曾任长汀县令、福建路邵武军，替人民作了许多有益的事。

嘉熙三年(1239)，宋慈升充提点广东刑狱。嘉熙四年，移任江西提点刑狱兼知赣州。淳祐元年(1241)，知常州军州事。淳祐五年(1245)，开始收集编写《洗冤集录》资料，淳祐七年(1247)，除宋慈直秘阁，提点湖南刑狱，兼大使行府参议官，协助处理军政要务。

宋慈在长期从事提点刑狱工作中，认为检验乃是关系整个案件“死生出入”、“幽枉曲坤”的大事(《洗冤集录·宋慈序》)，因此自己对于狱案总是“审之又审，不敢萌一毫慢易心”；通过认真审慎的实践，宋慈总结出一条重要的经验：错案、冤案与检验经验不足有密切关系。于是博采近世所传诸书，自《内恕录》以下凡数家，会而萃之，厘而正之，增以己见，总为一编，名曰《洗冤集录》。刊于湖南宪治，供省内检验官吏参考，籍经达到“洗冤泽物”的目的。这部法医名著一经问世迅速传遍全国各地，并成为后世众多检验书籍的祖本。宋慈死后，理宗为了表彰他的功绩，曾为其御书墓门。

二十三、陈文中

陈文中，字文秀，生卒年不详，宿州符离(今安徽省宿县)人。家乡为金人攻占后逃归南宋。曾任和安郎判太医同兼翰林良医等职。精通内科、儿科。在江苏涟水一带行医 15 年，救治病人很多。集家传已验之方，于 1254 年撰成《小儿痘疹方论》一卷，对痘疹进行了专门论述：除《小儿痘疹方论》之外，陈氏还撰有《小儿病证方论》四卷，论叙小儿的保养和发育，小儿指纹及面部形色望治，并论惊风及痘疹证治，附列方药。1958 年商务印书馆将陈氏二书合刊，名为《小儿病源痘疹方论》。陈氏学术以重视脾胃、善用温补为重要特点。

二十四、杨士瀛

杨士瀛，字登父，号仁斋，生卒不详，三山(今福建省福州市)人，出身于世医家庭，自幼习医，对《内经》、《难经》、《伤寒论》等古典医籍及历代医学名著研究颇深，在脉学、伤寒、儿科及内科杂病方面有一定成就，所撰《伤寒类书活人总括》7 卷，乃总括张仲景《伤寒论》及朱肱《类证活人书》，并参附自己的学术见解而成，每条都冠以歌诀，便于后学记诵，其《仁斋直指方论》26 卷，融会前人效方及自家经验，据证释方，对内科杂病证治作了综合论述，示读者以规矩准绳。后世将以上三书合刊，名为《杨仁斋著作三种》。除此之外，杨氏还撰有《医学真经》、《察脉总括》等，今佚。