

# 对职业教育中模块式教学模式的理解与认识

作者：东营市技术学院 初燕

**【摘要】**模块式教学模式要求文化理论课教师在教学中，首先要转变教育观念，打破原来固定式的教学组织形式，向动态、实用的教学组织形式转变；其次要利用多种形式努力学习专业知识，并不断更新知识；再次，要强化教学过程管理，全面提高教学质量。 **【关键词】**职业教育；教育观念；教学模式

## 一、模块式教学模式的提出

教学模式是由一定的课程观指导下的课程内容及其进程和安排在时间和空间方面特定的组合方法。教学模式是沟通教学理论与教学实践的中介，它既能丰富教学理论，更新教学思想和观念，又能为教学实践提供具有典型示范意义的教学范型，为培养合格人才取得直接功效。长期以来，我国职业教育一直沿用传统的教学模式即学科型教学模式，由于这种传统的模式，是“以教师为中心、以课堂为中心、以教材为中心”，所以，随着社会的发展对人的素质要求的变化，它表现出某些先天的不足，越来越影响着职业教育质量，特别无法适应“校企结合”人才培养模式，更无法实现“高技能人才”的培养目标。因此，进一步加强教学改革，探索构建适合职业教育的教学模式，对于职业教育健康发展，提高其质量和效益有重大的现实意义和深远的历史意义。模块式教学模式正是在不断的探索与教改中产生的。

## 二、模块式教学模式的基本特征

如果说传统的学科型教学模式的基本特征是“三个中心”（教师、课堂和教材）的话，新的模块式教学模式的基本特征应是“三个突出”，即突出学生在教学中的主体地位，突出“做”在教学中的重要作用，突出知识、技能、态度三维度的教学目标。

模块式教学模式突出学生在教学中的主体地位，在教学过程中始终把学生放在“中心位置”，充分体现了“以人为本”的教学理念。此时，师生的角色发生了重大转变，教师不再是知识的拥有者、传授者和控制者，而是教学过程的参与者、引导者和推动者，学生不再是知识的被动接受者，而是主动学习者、自主建构者，积极的行动者。模块式教学模式强调发挥学生在教学中的能动性，激发他们迫切的学习愿望，高昂的学习热情，认真的学习态度，让学生在真实或仿真的职业环境中，通过主动完成工作任务的学习行动，依靠自己的努力达到学习的目标，将专业理论知识在完成工作任务的过程中重构，逐步形成职业能力。

模块式教学模式突出“做”在教学中的重要作用，充分体现了“做中学”、“做中教”的“教学做合一”的教学理念。模块式教学模式在知识观上与传统教学模式有很多不同，更加强调知识的实践性，注重通过实践来建构知识；在教学功能上与传统教学模式也有很大的区别，从传递和继承知识转变到体验知识，从



记忆知识转变到运用知识来发展完成工作任务的职业能力。模块式教学模式通过实践性的教学环境和教学氛围，来呈现知识的开放性和发展性，引导和鼓励学生在“做”的过程中获取有效知识信息，并逐步形成自己运用知识有效完成工作任务的职业能力。

模块式教学模式突出知识、技能、态度三维度的教学目标，充分体现了“全面发展”的教学理念。教学目标不只是为了传授知识，而是积累知识、提高技能和形成职业素养并进。强调职业技能和态度对高技能人才成长与发展的重要性，强调知识、技能、态度在教学过程中互相促进，相辅相成的辩证关系。知识是基础，没有知识，能力和职业素养就成为无源之水，无本之木；能力是知识外化的表现，职业素养是知识内化的结果。

### 三、模块式教学模式对文化理论课教师的要求

在模块式课程教学中，首先要求文化理论课教师要转变教育观念：打破原来固定式的教学组织形式，向动态、实用的教学组织形式转变。可用新型的互动式教学和开放型教、做、察、学及一体化教学等教学组织形式；注重学生综合能力开发和培养，强化学生的技术综合应用能力和技术发展能力，强化学生的创业精神；确立新的教育教学质量观。在市场经济条件下，不被社会承认和接受的“质量”是没有意义的“质量”。必须通过广泛、深入、细致地调查研究，与社会共同界定学生的知识、能力、素质结构及合格标准，进而明确专业的培养目标及对毕业生的要求；树立以学生为中心的教学原则，尊重学生的个性，突破局限于以岗位为出发点和归结点的教学口径，拓宽到职业或行业，并顾及职业生涯。教学思想观念的转变将形成教学改革的良好氛围，为推动模块式教学模式进行奠定良好的思想基础。

其次为了适应模块化课程教学需要，文化基础课教师要利用多种形式努力学习专业知识，并不断更新知识，这样才能根据学生所学专业特点编制模块化课程的学习指南，并为学生提供动力，给学生注入信心，不断对学生的成就进行评定与鼓励，在所要求的工作习惯、态度、能力上起示范作用，努力培养学生的自学能力。

再次，要强化教学过程管理，全面提高教学质量。争取做到：①教学过程“规范化”，同专业同年级的教师按统一的教学规范、电子教案、授课计划与教学进程进行教学，有组织地集体备课、集体攻关，争取成为学习型的教师；②课程教学“案例化”，各模块课程的授课内容以实际案例工作任务为主线展开，以培养学生实践能力为目标组织教学，突出职业教育特色；③考试形式“多样化”，改单一的笔试为理论笔试、口试、实操、方案设计、作品展示、答辩等多种形式，以综合能力来评定学生的成绩，实现从传统的应试教育向素质教育的转变；④教育教学“一体化”，教师不仅在专业品质、治学精神、教学态度、为人师表方面为学生作出榜样，还要在学生行为规范、团队精神、职业沟通、质量意识、法律意识、创新意识、创业精神等方面全方位影响和严格要求学生，形成良好的职业素养。

总之，模块式教学模式的构建，能有效地打破职业教育现行的教学模式，有效地培养学生的职业能力，促进职业教育由数量型增长向质量型增长转变，确实为职业教育办出特色的一重要举措，值得广大职业教育的教育工作者努力探索与不断改进。而对于我们文化基础课教师，模块式教学模式的运行刚刚起步，且还没形成规模，所以理解和认识浅陋，还需我们不断摸索整合与补充完善。

#### 【参考文献】

- [1] 薛喜民.高等职业技术教育理论与实[M].上海:复旦大学出版社,2000.4
- [2] 任君庆.课程开发与职业教育的专业建设[J].职业技术教育,2005,1

