

高等职业院校语文教学的模式构建

作者：宝鸡职业技术学院 马兆勤

【摘要】在高职院校语文教学模式构建中，首先在教学目标构建上树立人文精神为本的核心理念，其次在教学内容构建上体现以实用为基础的根本目的，最后在教学方法的构件上注重以独特灵活性为特色，达到提高整个社会的物质文明和精神文明的理想境界。

【关键词】职业院校；语文教学；模式构建

职业教育是一项平凡而伟大的教育工作，它的平凡在于——它的众多学科互相渗透、新的思想的产生树立、鲜活知识的获取途径、博采价值的熏陶、塑造、以达到提高整个社会的物质文明和精神文明的目的。

一、 教学目标构建：培养人文精神

1、人文精神是职业道德教育的主要途径。

职业教育是先通过对受训者的培训来达到培训社会的目的，通过对不同个体职业培训达到整合社会的效用。职业教育既是对个体的培训与教育，也是对社会的培训与教育，二者是相互联系的，从这个意义上讲，职业教育不是为教育而教育，而是通过职业教育使国家向更好、更有效的方向发展。所以，人文精神的培训是占首要地位的。人文精神的范围很大，其主干是指健康的精神价值部分。健康的社会是健康的产品、成果和健康的人的共有体和统一体，而一切健康的产品、成果和人的生产和培养都来自健康的人文精神的塑造。健康的人文精神的培养既是良好的技能、事务、职业、专业培训的真正和终极目的，也是对技能、事物、职业、专业发展的最好辅助。在人文精神的培训中，受训者树立了敬业态度和社会责任感，增强了精益求精的工作理念和坚韧不拔知难勇进的勃勃向上精神，这就使受训者在技能上更易超越常人，更易在自身的职业中做出出色的业绩和贡献。人文精神的培养是职业教育中受训者德育教育的重要组成部分，它不但使个体的素质得以长足发展，而且还将使整个社会随之兴旺发达。

2、语文课是培养高职生人文精神的主要环节。

顾贯初在《21世纪语文教育展望》一文中指出：我国未来的语文将把传播我国优秀的传统文化和民族精神，提高受教育者的文化修养和道德情操，作为自己的神圣职责，并把语文教育同受教育者的广泛社会实践结合起来，同各学科的学习结合起来。中华民族上下五千年文明历史留下了数以万计的文化精品，上至天文下至地理，大到宏观宇宙，小到微观粒子，几乎无所不包括。单从体裁上看，诗、词、赋、曲、小说、散文等，集文学、思想、历史、艺术为一体。学生从中既可以了解中国文学发展史，中国各类艺术创造成就，也可以通过文学作品形象勾勒中国历史。如被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》即为一例，司马迁不仅生动地勾勒出从三皇五帝到他所生活的时代——汉代这一历史长河的面貌，给了我们许多历史知识，而且还融入了自己的思想和时代精神，并塑造了一个个栩栩如生的历史人物。读之，可以感佩司马迁的“不与圣人同是非”的胆



魄和实录精神。借此可以使学生了解人生、社会、开阔知识视野，建立合理的知识结构，培养民族自尊心，社会责任感，高度事业心。再如，读曹操的诗作，可让我们感叹时间易逝，人生短暂，迫使人奋起努力，积极上进，树立建功立业的思想。读陶渊明的诗篇，可以让人在感受人生苦涩，仕途骚怨的叹息声中，淡泊名利，尊重劳动，崇尚劳动人民的美德。总之，让学生在领略优秀文化精品之中陶冶了情操，明辨是非，净化了心灵，培养了优秀的美德。

二. 教学内容构建：以实用为目的

职业教育的内涵，按照联合国教科文组织的名词解释，即培养技能型人才的教育成为职业教育，培养技术型人才成为技术教育，两者综合称为“技术与职业教育”，而现在我国所谓的“高等职业”，其实应为“高等技术与职业教育”。它与传统的普通高等教育不同，高等职业教育有着自身的培养目标特征，按其培养的职业类型而言，以培养高级技术型人才为主，从事技术的实施与实践，其主要的工作任务是实施已经设计、规划和决策的，并将其转化为成果和产品。他们除具备一定的技术理论和经验外，更具备相当行业的职能型和实践型技能。具体地说，他们毕业后就业的岗位，工科类去向是，高科技岗位一线的操作员、施工员、制造、检测、维护等工作；经济管理类的去向可能为某行业、市场部门的经营管理者，业务员、会计、统计员、文书、服务、交易等岗位。高职教育与普通高等教育不同，其所培养的对象也有异，一个是专才，一个是通才。对这类人才的对口培养必须设置相应的专门的方案，如专业课的设置，人文学科的设置既要有别于普通高校，又要突出其职业的特点。尤其语文课的设置上应突现其以下独特性：

- 1、教材的编排体例上应打破传统的按文体编排，体现以思想内容来构思体例。如爱国篇、情操篇、励志篇等，这样有利于学生职业思想和品德教育、情操教育。养成良好的意志品德，高度的责任感，健康乐观的生活态度，团结和谐的群体意识，更好的服务社会，做出贡献。
- 2、增设地域民俗文化，有利于学生了解不同地区人文环境，民间风俗，自然条件，物产特色，经济发展不平衡，让他们懂得科学技术与日常生活、社会发展的关系，形成正确的科学观，懂得理解、尊重文化的多样性、差异性。以便更快适应生活环境，适应工作环境、适应社会，尽快进入职业角色。
- 3、课程的深度应有别于普通高校本、专科生，应注重学生的参与性，社会实践性。如深入社会调查，参与社区服务，主持各类大型活动的的能力。让学生在各项活动的实践中，在“参与”、“考察”、“实验”、“探究”等一系列的活动中发现问题和解决问题。
- 4、加强语文综合应用能力的培养，增加高职生阅读量，提高培养欣赏能力、鉴赏水平及是非的分辨能力，奠定良好的文化素养，使学生在纷繁复杂的生活中，瞬息万变的社会过程中，以敏锐的感受，准确的判断可能出现的新情况，和应对新问题的能力。
- 5、加强应用文体知识教学，特别是实用文体能力的培养。如说明书、统计、分析报告、实验报告、合同、协议、操作程序、机器维护等文体的撰写，以适应生产、经济建设第一线、最基层、最具体的工作岗位的需求。

三、教学方法构建：以独特灵活性为特色

1、现代化手段与传统的语文教育的媒体优势并存，创新教育与传统教育相结合

我国的语文课教学，为我们积累了丰富的优秀教学方法，和经典的经验。我们今天无论研究哪个层次的语文课教学，都不能割断历史，我们必须批判的继承语文教育方法中对今天有用的部分，如语文课教育媒体中口语、文本教材、板书等是永远不能丢弃的；再如，常规教学方法中，以语言传递信息为主的方法，（讲授、问答、谈话、讨论、点拨等），以训练为主的方法，以引导探究为主的方法，以欣赏活动为主的方法，今天对我们高职语文课的教学仍然是可取的、有益的。同时我们还要借助大量的现代化教育媒体手段，如计算机软件软盘、



激光唱片、影视音像、幻灯片、语音实验等，丰富课堂教学，优化教学手段，可以使语文课的信息从听觉、视觉、触觉、味觉、嗅觉等多种渠道综合刺激学生的大脑，在心灵留下深刻的印象，从而激发学生自主创新的能力。

2、采用课内与课外、理论与实践、主修与辅修、长目标与短计划相结合的方法

倡导走出课堂、走进社区、接触社会，对课题的自主选择 and 主动实践，是新课程综合实践活动的关键，也更符合高职学生的特点。综合实践活动要打破学校、教室的框束，把校内与校外课程整合起来，把理论性与社会实践性联系起来，把正规教育与非正规教育融合起来，积极鼓励学生在完成主修和必修课的同时，参加感兴趣的课程学习，如第二学业证及对社会有用的各种任职证件的学习。为适应社会打下良好的基础。同时可根据需要随时调整学习计划，可以为学生订立长远目标计划，但也可实施短期的兴趣爱好讲座培训，使他们成为一专多能的复合型人才。

4、学习成果的评价要以激励性为主体

多元智力论指出，每个人的智慧类型不一样，他们思考方式，学习需要、学习优势、学习风格也不一样，要尊重每一个学生的个体个性差异，改变传统的违背客观实际的“同一”的评价标准，更多的使用发展性评价，关注学生的状态变化。传统教学忽视学生学习的个体差异要求，所有学生在同样的时间内，运用同样的学习条件，以同样的学习速度掌握同样的学习内容，并要求达到同样的学习水平和质量。这种“一刀切”，“一把尺子量体”的做法，显然是有悖于教育规律的。新教育观评价衡量学生的终极，应该取决于受教育者前后发展水平之差，即学生在教学生活中身心发展的增值。只有尊重起点差异的比较，才能使教学作为过程所获得的结果具有意义。高职学生就业岗位的前沿性，基础性、群众性要求学生重在参与过程，重在体验实践，因而教师不应过分关注他们发明了什么，取得了什么成果，而应重在鼓励他们亲历劳动过程的感受，心灵的体验，劳动带来的精神的愉悦感、幸福感。

【参考文献】

- [1] 深圳职业技术学院，高等职业教育的理论探索与教改实践[M].北京：北京高等教育出版社，1999
- [2] 阎立欣，倪文锦.语文教育引论[M].北京：高等教育出版社，1998
- [3] 朱慕菊.走进新课程[M].北京：北京师范大学出版社，2002

【作者简介】

马兆勤（1956-）男，陕西凤翔人，宝鸡职业技术学院副教授，副院长，主要从事高职教育教学研究

