

运用音乐促进武术运动推广和发展的理论分析

作者：西华师范大学 刘锦仙

[摘要]自 2004 年新的武术套路规则出台后，音乐开始被允许运用到套路比赛中，并逐步得到推广。将音乐融入武术运动能提高武术动作的表现力；提高武术的观赏性；能加速武术运动的推广，能促使武术这一中华民族独有的运动形式走向世界。

[关键词]音乐；武术运动；发展

一、前言

中华武术是多种文化形态与体育相结合的一朵瑰丽的奇葩，是中华民族精神的哲学思想，神奇的健身理论的集中反映。武术能不能在世界范围推广和普及，也是中国传统体育文化能不能被世界所认可的重要标志。音乐是一种影响范围广，流传速度快的艺术，同时它也是一种良好的载体，可以传达大量的信息。

武术运动是以技击动作为主要内容，以套路、搏斗、功法为运动形式，注重内外兼修的中国传统体育项目，是中华民族在长期的生活和斗争实践中，逐步积累和发展起来的一项宝贵文化遗产。其内容丰富，流派众多，历史悠久。它不仅具有技击价值、健身价值和教育价值，还具有较高的观赏性。

武术动作的变化有一定的特殊节奏，它是由单个动作根据特定的时间间隔和运行速度连接在一起的节奏变化。武术动作的节奏，是动力在时空上的分配方式；是运动的不同阶段或各个环节以及负荷与恢复安排中的时间特征；它轻快、有冲击力、更有弹性。音乐也具有不同的节奏、曲调、旋律、响度等等，并且音乐对人体还有重要的影响。音乐和武术的糅合是人类文明发展和社会进步的结果。如何有效合理的利用音乐，找出促进武术运动推广和发展的有效途径是本文的要旨。

二、音乐对促进武术运动的作用

1、音乐能加速武术运动的推广

音乐是一种大众比较喜爱的艺术形式，其内容丰富：流行音乐、传统音乐、民族音乐等等。音乐的传播速度比较快，尤其是在现代社会，电视、广播、网络等等充斥着大量的音乐：音乐也是大众易于接受的娱乐形式。由于音乐本身的种种特性，其普及速度远远快于武术，二者结合后必然加快武术运动的推广。

2、音乐可以提高武术动作的表现力

武术运动跟其他体育运动一样，具有独特的美学特征和艺术表现力，是练习者把外在的动作、内在的情感和所配音乐和谐统一所表现出来的，是其运用智慧、体力对技术的再创。因此，练习者能否把武术动作及其所蕴涵的情感完美的表现出来，这主要看其表现力如何，而影响表现力的重要因素之一就是音乐。

3、音乐可以提高武术的观赏性



人的审美感受能力主要是通过视觉与听觉来实现的。武术动作表现出的美感，是通过视觉被人感受到的；音乐的美感是通过听觉感受到的。听觉具有时间性的特点，在比赛中，一首好的配乐再加上与练习者武术动作的融合，会给观众和裁判带来强烈的视觉上和听觉上的审美感受，产生特有的美的情感体验。

4、提高人们对武术动作的理解和记忆

音乐能使人的整个心理活动积极化，表现为积极主动地去感知有关的事物，对事物的观察变得比较敏锐，想象力丰富，情绪高涨，意志力强。在武术教学或训练中配上合适的背景音乐能调动学习者的积极性，使其积极主动的学习和接受所授内容，充分理解所学知识，从而提高记忆效果。

5、音乐可以促进武术文化的传承和发展

在世界历史上，像中国武术这样博大精深、纷繁复杂的体育运动是独一无二的。但是如何诠释这些文化内涵却不是许多武术推广者能轻易完成的。国内很多武术从业人员文化素质和外语表达能力很难满足这些内在要求，就是很多外语专业也无法通过语言去准确表达。因为这不仅是语言问题，而是文化内涵的问题，或者说可以意会不可以言传的东西。但是音乐可以将这些用语言无法表达的东西阐释出来。可以跨越东西方文化之间的鸿沟，这也是其他文化形式所难以比拟的。

6、音乐能改善武术学习者的学习态度

以太极拳为例，为提高太极拳的学习效果和受众面，专家通过问卷调查和数据统计等方法得出：太极拳运用背景音乐能改善学生学习太极拳的态度。在被调查者中，喜爱太极拳者由31.3%上升至66%。原喜爱程度为“一般”或“不喜欢”者，则分别由49.3%、19.3%下降至26%和6.9%，说明在太极拳的演练中配以优美、舒缓的符合太极拳意境的背景音乐，是实现普及太极拳、提高教学质量的有效手段。由此，我们可以相信音乐也能改善学习者对其他拳术的态度。

三、音乐与武术运动融合的思路

1、根据不同类型拳种的特点选用不同的音乐

音乐的选配上要根据拳种的特点来进行，比如：在太极拳的教学中可配以悠扬的具有民族特色的古典音乐，使学习者随着舒缓柔慢的音乐节奏，将轻灵沉稳、连贯圆活的太极拳动作与音乐有机地结合起来，更好地表现出太极行云流水、绵绵不断的技术特色，使音乐与武术的动作和风格融为一体。

2、根据动作的攻防特点和发力方法选配音乐

为了让练习者能充分了解武术的劲力特点，可以选用一些节奏感特别强烈的音乐，配合动作的发力特点，使之巧妙地结合在一起。也不妨选用一些常见的影视配乐来诱导和启发他们练习。特别是武术中富有顿挫的动作对节奏的影响特别强烈，音乐的影响也同样明显。通过对音乐的合理选用可以让学习者知道这个动作在什么地方该“顿”，在什么地方该“挫”，以加强动作的节奏，让学习者体会动作的真正含义，感到自己处在一种攻防格斗、技击搏杀的意境里。

3、增加武术背景音乐的创作数量和质量

国家体育部门应采取一些措施，鼓励武术背景音乐的创作，奖励一些在武术背景音乐创作上有突出贡献的音乐家。

四、结论

其一，武术作为中华民族的瑰宝，在世界范围推广和普及，是中国体育现代化的重要标志。音乐的加入和运用是一种推广和发展武术的好方法。

其二，合理适当的运用音乐能更好的促进武术运动的发展和推广，使其朝着市场化、商业化、产业化的方向发展，从而加速武术这一中华民族独有的运动形式走向世界。



[参考文献]

- [1]高成强.运用音乐提高武术教学质量的理论分析[J].苏州大学, 2006. (2)
[2]余 芳.音乐在体育教学中的作用[J].上海体育学院学报, 2000.(4)
[3]勾庆华.竞技武术套路运动中发挥音乐效应的研究[J].沈阳体育学院, 2006. (1)
[4]蒋明朗.浅谈武侠电影在武术文化推广中的作用,DVD 电影评介,2007 年第 23 期

[作者简介]

刘锦仙（1964——），副教授，研究方向为社会体育学。

