

高校普通话教学初探

作者：贵州大学人文学院 黄朵

【摘要】普通话是一门技能性高、实践性强的课程。本文根据高校普通话教学的特点以及方言在普通话教学中的重要意义和作用，对普通话教学方法进行剖析认为在普通话教学中应该注意课堂训练和课外训练相结合，并重视地方语言在普通话教学中的作用。

【关键词】普通话；课堂训练；课外训练；方言

普通话作为汉民族的通用语，在社会发展中的作用越来越大。语言文字是一个民族的活的灵魂，他盛载着民族的感情、民族的思想、民族的传统、民族的文化。说普通话方便交流，促进经济文化政治的发展，促进有声语言健康发展，促进各民族之间、地域之间的交流。那么如何进行普通话教学？怎样让自己的学生说一口流利的普通话？本人就学习普通话的经验以及在普通话教学中的领悟谈谈自己的看法。

一、课堂训练和课外训练相结合

课堂训练是普通话训练的主要形式。课堂训练一定要坚持两条原则：1、理论指导实践，精讲多练。学语言主要是学技能，不是单一学知识、学理论，记住几条规律完事。学习普通话，语音的问题最为突出，而语音是“口耳之学”，要通过多听多练多说，培养语感，形成技能。从教学实际看，“练耳（听）——练口（读、说）——练脑（记忆）”，这样一个循环往复的训练过程是十分有效的。理论指导实践，就是要用普通话的基本知识包括语音的声韵调的发音要领，音节的配合和音变的规律，语调语气的语用功能等来指导听说训练。这些要领、规则和方法要讲得简明、管用，讲的时间不宜过长，主要让学生根据个人的言语实际，自己练习为主，同学之间相互听练，相互纠正。2、示范模仿，导练为先。示范和模仿是语言教学的基本方法。示范是对执教者而言。教师的普通话应该规范标准，达到国家规定的一级水平，才能给学生做出示范。模仿是对学习者而言。模仿者在接收到教师输出的语言信息之后，经过对语音语义的内化，输出与示范者相应的言语“成品”。教师要对输出的成品进行评价，找到差异，使模仿的“成品”达到示范者“样品”的水准。普通话训练中的释放和模仿都要在音质上找到相似点。通过控制口形、舌位和音量、语速，使双向的音质达到统一；单项的声韵调和音节以及简单音变易于模仿；复杂的音变和语流较难模仿，要进行分解和过渡训练，逐步合成完形。导练包括两层含义：一是语音的各要素和字、词、句、段有老师带读、带说；二是针对学生的训练倾向，提出不同的训练方式或方法，指导学生训练。导练可以避免训练的盲目性，主要靠老师的调控。学生中的普通话语音纯正者不乏其人，也可以充分发挥“小先生”的优势，加入到导练的行列，教师导练要求以教师为主导，学生为主体。要防止教师包办代替学生主动活泼地训练的倾向。

课外训练是课堂训练的延伸和补充。课外训练的形式是多种多样的。1、晨



练。每天早上利用 8-10 分钟时间，学习一首短诗，一段话，几个词语，长流水，不断线，必有效果。2、晚练。一般也在 10 分钟左右，可以讲故事，讲见闻，演讲等。每个寝室同学相互轮换，周而复始。3、班级观摩活动促训练。每学期搞一次班级普通话观摩活动，班级观摩会人人有节目。通过这种方式激发同学的热情。当然，课外训练的形式多种多样，同学自己也可以找一些适合自己的形式进行训练。

二、重视方言在普通话教学中的意义和作用

我们学习普通话不像学习外语那样，可以完全脱离方言母语的干扰，一字一句另起炉灶地学，而总是自觉不自觉地比照着自己的方言母语类推地学，这就势必受到幼时习得母语的干扰，逐渐形成一种带有明显方言特征的本地普通话。可见“地方普通话”成了普通话教学对象——学生的主流语。因此普通话教学不是单纯进行普通话的语音、词汇、语法训练，同时要纠正方音，剔除“地方普通话”中的方言成分，使之规范、标准。从而达到相应的普通话等级标准。

方言是人们常说的“地方话”，即所谓的“殊方异语”，是语言的地域变体。普通话是汉民族共同语，同时在北方方言的基础上发展起来的。长期以来，我们习惯于把方言和普通话对立起来看。如今，在新的历史条件下，“地方普通话”成为标准普通话在各方言区的真实存在，这就迫使我们不得不重新审视方言与普通话的关系。1、从历时角度看，方言和普通话都是原始祖语在某一个历史阶段平面上的投影，他们之间是并列关系，而不是从属关系，是“兄弟姐妹”的关系，而非“母女”关系。2、从共时的角度看，方言和普通话是统一共时平面上的概念。在语言结构上是一种互相影响、互相吸收的关系。这种影响和吸收主要表现在：一是普通话的确立依赖于方言；二是作为强势语的普通话对方言在语音、词汇、语法诸多方面施加影响，方言接收普通话的渗透；三是在学习普通话的过程中，会形成一种既不是标准普通话又不是方言的过渡语；四是方言也影响着普通话。普通话从方言中吸收有益的成分，如表达方式、词汇等来丰富自己，而不是一味排斥方言。当然在普通话与方言并存的情况下，普通话与方言在结构上的相互影响、相互吸收不能等量齐观。具有权威性的普通话对方言的发展具有约束力，方言对普通话的影响力远不及普通话对方言的影响力。3、从社会发展的角度看，普通话是一定社会历史时期全民通用的语言，而方言则是社会分化的产物，所以方言和普通话又存在着矛盾对立的一面。但推广普通话并不是要消灭方言，而是社会发展的需要。4、从文化角度看，语言是文化的载体。普通话反应全民社会的主流文化，而方言则是地域文化的载体，方言和普通话同样是记录华夏文化的重要手段。相比较而言，方言的底蕴比普通话要醇厚些，所以方言是地域文化最外在的标识，它所积淀的文化内涵较普通话深厚，这样，学习普通话自然要打上方言的烙印。因此，对于普通话教学而言，绝不可置方言于不顾，应该针对生源的方言特点，结合相关的方言学知识，开展方言的调查和研究工作。只有从各地方言和普通话的内在关系出发，运用比较语言学的方法，学会分析诸如这类问题：方言中哪些因素干扰普通话大？哪些因素容易被普通话同化？方言的地域文化背景如何阻碍普通话的规范标准？这样才能结合不同方言的不同特点，对症下药地进行普通话教学，提高普通话的教学质量。对于我们高校而言，普通话教学不是一字一句重新学习普通话，而是帮助学生如何克服地方普通话中的方言成分。因为高校学生年龄大都在 20 左右，已形成了地方普通话的定势。因此，高校要提高普通话的教学质量，必须将汉语方言学知识渗透在普通话教学中，使学生了解普通话与方言的渊源关系，充分认识汉语方言在普通话学习中的意义和作用。



综上所述,普通话教学具有技能性高和实践性强的特点,应该以语音知识为指导,有针对性的进行口语强化训练,课堂训练和课外训练相结合。要提高学生普通话的运用能力,应尽可能了解、熟悉各地区方言,切实掌握各地方言和普通话的对应关系。不能忽视方言在普通话教学中的意义和作用。

【参考文献:】

[1]詹伯慧,对方言和普通话性质的再认识,语文建设通讯(香港).1995,9,49.

[2]周振鹤、游汝杰,方言与中国文化,上海人民出版社 1986,10.

[3]李晓琳,刍议普通话教学中的教和学,长春师范学院学报 2002,12.

【作者简介】

黄朵,贵州大学 2006 级汉语言文字学专业在职研究生,毕节学院中文系教师。研究方向:方言学。

