

## 浅析幼儿园教学活动中教学情景创设

作者：咸阳市实验学校 张红梅

【摘要】一个成功的幼儿语言教师要在教学中构建语言学习的新舞台，引发幼儿的兴趣和求知欲，在各教学环节中增加趣味性，运用多媒体有效创设听说游戏的情景，有意识地培养幼儿对语言的持久兴趣，激励幼儿不断处于较佳的学习状态之中。

【关键词】幼儿教育； 教学情景； 创设

幼儿园课堂教学手段必须不断更新，用灵活多样的教学方法，组织幼儿进行广泛的语言实践活动，通过多种手段激发幼儿的热情，加强对幼儿学习语言的兴趣培养，让幼儿变兴趣为参与实践的动力，并在漫长的教学过程中始终保持这种兴趣，为语言实践活动提供源源不断的动力。下面就对提高幼儿语言学习兴趣谈以下几点做法

### 一、构建语言学习的新舞台

语言是人类最重要的交际工具，语言的运用和发展都离不开一定的情境。幼儿时期，是口语发展的最佳时期。而创设让幼儿“有话可说”的教学情境，是语言教学活动的关键。在实际教学中，我们根据幼儿特点，给幼儿提供听的条件，创造一个良好的语言环境。在对幼儿训练听的能力的同时，还培养他们良好的听的习惯，对感兴趣和不感兴趣的内容同样对待。教室的摆设、教具等都可作为训练幼儿口语能力的素材，让孩子在训练中提高动手能力，对形成孩子良好的思维发展是十分重要的。有了语言情境，孩子们就自然而然地进入了角色，有了说话的机会和说话的内容，而且这种形式，也是孩子们喜闻乐见的。

### 二、引发幼儿的兴趣和求知欲

幼儿有着爱说爱闹的孩子气，他们无所顾忌、敢想敢说、好动，求新求异的愿望强烈。因此，我们因势利导，不为盲目追求课堂纪律压抑他们的好奇心和求知欲。上课时，教师尽可能用抑扬顿挫、语调丰富、风趣幽默、充满激情或悬念的语言，并配以丰富的表情和手势来组织课堂教学，给幼儿创造一个开放宽松的教学环境。和谐宽松的课堂气氛，使幼儿以轻松愉快的心情投入学习，自然就敢用通顺的语言大胆发言，积极思维，不断产生学习语言和展示自我的兴趣。教材中有很多内容都涉及到幼儿的现实生活，因此我们适当地把教室变成他们的活动场所，让他们自由地施展个性，激发他们学习语言的兴趣。好的开始是成功的一半。因此，在课堂教学中我们特别注意利用上课的前十来分钟创设一个良好的课堂气氛。

### 三、在各教学环节中增加趣味性

教师对学习材料和内容的处理，一般是由易到难，逐步深入，同时还要考虑到对幼儿学习兴趣的一定刺激程度，使幼儿的思想始终处于积极状态，使他们的兴趣逐步升级。其次增加教学环节中的趣味性，教学手段的多样化也有助于使学生的兴趣得以保持。呈现语言材料前，想办法为幼儿创设新颖可信的情景，由此吸引幼儿注意力，再由该情景过渡到课本所展现的情景中，同时，合理地运用实物、图片、挂图、简笔画、现场录音、多媒体课件等，让所要呈现的情景更加直观而富有情趣。比如在进行新课教授时，教师可采用自制课件来进行教学，通过声、光、电的完美结合，用生动、形象、真实的画面、优美动人的语言和音乐，来激发幼儿的想象力，刺激幼儿的兴趣和求知欲，增强幼儿的记忆效果，从而实现教学目标，达到教学目的。如讲《小蝌蚪找妈妈》的故事以后，让幼儿用撕纸的方法，用橡皮泥和各种自然物，每人做一套故事角色：青蛙、蝌蚪、鹅、金鱼、乌龟等。做好后，让幼儿边演边口述，加深了幼儿对故事的记忆与理解，调动了幼儿学习的积极性、创造力和想像力。

### 四、运用多媒体有效创设听说游戏的情景



幼儿，因为认识水平不高，且游戏角色各不一样，往往是没听懂或没弄清规则，出现一片混乱的现象。若采用多媒体演示，老师再辅以说明，则形象明了，浅显易懂，幼儿很轻松就能弄清楚游戏规则和要求，这就有利于游戏活动的顺利进行。如在小班的听说游戏《食物在哪里》的教学活动中，教师一开始先让幼儿戴上各种各样的小动物头饰，到布置好的“草地”上拿一样自己喜欢吃的食物，然后使用多媒体导入游戏：屏幕上出现一只在树林里飞来飞去的鸟妈妈，它用着急、伤心的声音告诉“小动物们”，它的孩子被狐狸抓走了，要想救出它的孩子，就要按狐狸的要求去做。鸟妈妈请“小动物们”帮忙救救它的孩子，然后宣布游戏的规则。由于形象逼真，再配上一定的音乐背景，幼儿的注意力一下子就被吸引了，很快进入了角色。为了救出小鸟，不让鸟妈妈着急、伤心，每个幼儿都十分认真地听着游戏规则，为接下来的听说游戏奠定了良好的基础。幼儿在良好的心理氛围中，与同伴交往、游戏，达到了预期的教学目的。

幼儿，因认识水平不高，且游戏角色各不一样，往往是没听懂或没弄清规则，出现一片混乱的现象。若采用多媒体演示，老师辅以说明，则形象明了，浅显易懂，幼儿很轻松就能弄清楚游戏规则和要求，这就有利于游戏活动的顺利进行。幼儿在良好的心理氛围中，与同伴交往、游戏，达到了预期的教学目的。让幼儿用语言表达对生活的体验；用语言描述对未来的憧憬；致力追求教育儿童的最高境界，带着对儿童的了解，带着人格的魅力和灵性，去发现与唤醒幼儿的语言潜能，潜移默化，让教育淋漓尽致地展示人性的魅力和对幼儿的关爱。

#### 【参考文献】

【1】陈健煜 对幼儿园语言教学活动游戏化的思考[J] 四川教育学院学报

【2】陆燕 浅谈多媒体与幼儿园语言教学活动[J] 江苏教育研究

【3】陈青雅 浅谈幼儿园多媒体辅助教学[J] 教育现代化

#### 【作者简介】

张红梅（1974—）女，陕西延安人，学士，小教一级，研究方向：学前教育。

