

人文关怀是德育创新的重要理念

作者：广西中医学院 洗锦华 韦兆钧

【摘要】当代德育要切实取得实效，德育理念的创新已成为必然。西方德育发展的态势表明：德育的人文取向越来越凸现。据此，本文认为：人文关怀是德育创新的重要理念；在德育中实施人文关怀仅仅靠重视人文知识的教育是远远不够的，更重要的是要建构一个人文知识内化为人文精神的恰当机制，即情感教育机制。在实施人文关怀过程中要重视以下三个方面：1、要有人文情感体验；2、要有人文情感渗透；3、要有人文情感转移

【关键词】德育；理念创新；人文关怀；情感教育

德育理念是德育的根本指导思想，创新德育理念是德育深层次改革的内在需要，是德育改革的最高境界。纵观当前的德育工作，客观地说，我国的德育工作已受到普遍的重视，经过不断探索，在理论研究和实践方面都出现了新的景象，这是不争的事实；但是，人们越来越觉得德育工作难做，可以说绝大多数的学校已尽职尽责了，但其结果比起我们的目标相去甚远，而且还出现了许多令人尴尬之处，这也是不争的事实。面对学校德育的种种困境，笔者认为德育理念的创新已成为必然。

一、当代西方德育的人文取向

当代西方德育的人文取向主要体现在两个方面：第一，德育的目标是培养富有民族精神的好公民。尽管西方各国对当今德育的理解在许多方面存在分歧，但都无一例外地认为德育的目的就是培养青少年具有合乎本国社会政治经济制度所要求的遵纪守法的观念和行为，明确公民的权利和责任，做一个忠诚服务于国家的、适应本国文化的合格的公民、社会的好公民。在西方许多国家，公民教育(又叫政治社会化)是学校对青少年实施德育目标渗透的一个重要手段，美国和许多国家如英国、法国、德国、瑞士、丹麦、日本等国设置了公民教育课。西方公民教育的衡量标准，就是能否培养出认同资本主义制度的民主公民，能投票的好公民，尤其是把是否具有鲜明的民族精神和民族意识作为评价其教育效果的主要标准。第二，德育的主要内容凸显为健全人格教育。世界各国青少年德育的内容可谓各式各样，应有尽有，除了重视爱国主义教育、法制教育、价值观教育等基本内容之外，健全人格教育成为近年来各国青少年德育的重要内容。美国著名发展心理学家和教育家托马斯·里考纳在1991年出版了《完善人格教育》一书，提出了学校应承担完善人格教育重任的10条理由，以及进行完善人格教育的12种学校内外德育实践途径，形成了系统的完善人格德育理论，产生了广泛的影响。在美国，个人的独立、平等、自由意识、乐观进取精神、良好的人际关系和心理品质被认为是健康人格的重要表现，学校教育的重要责任就是促使青少年个性自由、人格发展、自我完善。德国教育家鲍勒夫提出“朴素道德观”，主张重视人格教育，提倡负责任、坦诚、正直、同情他人、乐于助人、尊重他人、举止端庄等个人品德方面的教育。1993年联合国教科文组织在北京召开的“面向21世纪的教育”国际研讨会，将人的道德、伦理、价值观列为21世纪人类面临的第一个挑战，明确提出：理想、责任感、自立精神、坚强意志和良好的环境适应能力、心理承受能力，是21世纪人才的主要特征。

从以上当代西方德育的发展态势和人文取向中，可以认为，人文关怀是德育创新的重要理念。确立人文关怀的德育理念，要求学校德育要从社会文化进步的高度，把知识传授和道德精神的熏陶结合起来，促进科学教育与人文教育的融合，促进人的全面发展。

二、当代中国德育的改进方向

我国的学校教育已越来越重视人文教育，开设了大量的人文课程，但其效果事与愿违，原因何在？其实人文关怀仅仅靠重视人文知识的教育是远远不够的，更重要的是要建构一个



人文知识内化为人文精神的恰当机制。笔者认为，学校德育要确立人文关怀理念，其切入点是情感教育。然而，当今的人文教育实践中，诸多教育者却只重视认知系统的操作，而忽视情感系统的操作，把人文知识当作僵死的教条，企图以灌输式、填鸭式的方式强加给受教育者，结果人文教育流于形势化、过程化。因此，要想使人文知识内化为人文精神，建构受教育者健康的精神家园，在人文教育中就必须正确认识情感教育的内涵，把握其可行性操作层面，使人文教育真正体现出人文关怀之本质。

情感教育是指教育者满腔热情地进行教育活动，在德育过程中不仅注意诱发、激励受教育者的情感，使之处于最佳状态，而且把情感培养视为德育的目标之一。因此，在实施人文关怀过程中要重视以下三个方面：

1、要有人文情感体验

情感体验是指认识主体在情感上把自我当作客体，使自己暂时根据客体环境、立场、观点去观察事物、思考问题，从中获得关于客体的信息。情感教育是一种情感体验的心理过程，它是一种以情感为核心的知、情、行整合结构。人文教育中的认知学习与行为学习是以情感为中介发生的，受教育者在特定情境中体验教育者的真诚、信任，接受并表达各种情感，把各种理性知识内化为情感力量并接受它。脱离情感体验的单纯的认知学习，只能造就夸夸其谈的“口头革命派”；没有正确情感导向的行为学习，就难以避免行为的功利性驱动。因此，没有情感体验，孤立的认知学习与行为学习是毫无意义的。行为学习的目的不在于行为本身，而在于行为背后的情感体验结果，它主要不是获得熟练的行为方式，而是要形成积极的情感体验。只有通过人文教育实践，主体与客体才能发生切实的情感关系，才能身临其境，体验、感悟主客体间的关系，实现知、情、行的整合。人文学习中情感体验的最大特征是强化感悟。“悟”即个体经验情感的激活、提升与概括过程。没有丰富的体验积淀，“悟”就不易产生。人文知识寓情、理于一身，如何领会其间的奥妙，在于个体的悟性。

2、要有人文情感渗透

人文教育是一种情感交流、渗透过程。知识只有通过生动的情感语言触及受教育者的灵魂，激动他们的心灵，才能成为精神的力量。情感教育正是依靠情感语言和诗意思象的语言以完成个体的感受、体验水平的上升。人文教育中，教育者组织受教育者鉴别和追求自我学习的过程是个情感参与和渗透的过程。它常是有目的、有计划、有系统地进行，同时要求结合具体知识点教育循序渐进地进行。一是以情感为中介，实现人文知识向信念转化，知识只有转化为信念才能成为精神的力量。人文知识能否内化为人文精神力量，关键在于教育过程中的情感渗透程度，亦即使求知过程成为情意并举与精神完善的过程。二是实现德育过程与情感实践一体化。德育过程是一种人际交往互动的过程，本身充满着无数的情感渗透，它亦是受教育者情感实践的重要方面。以信任、关怀、合作建立德育中的关系，以丰富的教育媒体与生动的情感语言创设德育情境，实施情感化教育，是实现人文教育中情感渗透的重要条件。三是发挥人文学科特色，实现真、善、美的融合。人文科学是通过人文精神实现情感渗透的，人文情感从教育者向受教育者渗透是实现人文知识内化的隐性方式。人文学科通过情感体验、渗透达到精神提升，事实上就是以人文精神为核心实现真、善、美的融合。

3、要有人文情感转移

情感转移即是“感人之所感”并能“知人之所感”，是既能分享他人情感，对他人的处境感同身受，又能客观地理解、分析他人的情感。人文知识蕴涵丰富的情感，在德育实践中，教育者与受教育者双方不仅要细心体验情感，渗透情感，而且要达到情感转移的效果。即受教育者在学习过程中能分析、理解、分享教育者的情感；使受教育者在观察处于某种情感状态下的教育者时，能产生与教育者相同的情感体验。雅斯贝尔斯在《什么是教育》一书中指出：爱的理解是师生双方价值升华的一个因素。要达到爱的理解，必须要求教育双方情感互动转



移,以实现人文价值升华。人文教育中情感转移包括两个方面。一是教育者情感迁向受教育者。德国教育家第斯多惠说得好,教育的艺术不在于本领的传授,而在于情感的唤醒、激励、鼓舞。教育者激发、接纳受教育者的情感,并对它作移情理解,再反馈到受教育者,经其体验,潜移默化,教育者的情感便产生了转移。二是受教育者把自我移入到人文知识或审美对象中去。即当个体对周围世界进行认知学习或审美观照时,有一种自发的、情不自禁的向外投射作用。就受教育者而言,不仅从知识中感受真、善、美,而且把自己的情感投射并覆盖到知识对象上去,从而使知识对象带有鲜明的情感色彩。

【参考文献】

- [1]班华:《新世纪德育人性化走向》,《南京师范大学学报·社会科学版》2002年,第4期
- [2]朱小蔓:《情感教育论纲》,南京出版社,1993年出版
- [3]周丽华:《价值观念的变革与学校德育的改选》,《教育理论与实践》1999年,第1期
- [4]何齐宗:《当代外国道德教育发展的新动向》,《江西教育研究》1999年,第1期
- [5]王勤:《道德变迁与道德教育的发展》,《道德与文明》,2000年,第4期

【作者简介】

洗锦华(1959—),男,广西中医学院学工处处长,讲师,主要从事马克思主义理论和思想政治教育研究。

韦兆钧(1965—),男,仫佬族,广西中医学院人文社科学院,副教授,主要从事马克思主义人学和德育研究。

