

## 图式理论在大学英语听力教学中的引入

作者：延边大学外国语学院 李桂花

**【摘要】**：本文剖析了大学英语听力教学中存在的问题，阐述了图式理论对听力理解的作用，以及教师如何将图式理论引入到课堂教学中的具体方法，认为这一理论能有效地促进学生对听力材料的理解，提高听力水平。

**【关键词】** 大学英语；听力教学；图式理论；引入方法

图式理论(Schema Theory)是认知心理学家用以解释理解心理过程的一种理论。它最初是由德国哲学家、心理学家康德(Kant)在 1781 年提出的。他认为人的大脑中存在纯概念的东西，图式是连接概念和感知对象的纽带。后来心理学家巴特利特(F.C.Bartlett)，著名的人工智能专家鲁梅尔哈特(D.E.Rumelhart)等人为完善这一理论作出了重要的贡献。虽然对“图式”含义的理解各不相同，但总的说来，图式理论认为，人们在理解、吸收、输入信息时，需要将输入信息与已知信息(即背景知识)联系起来。对新输入信息的解码、编码都依赖于人脑中已有的信息图式、框架或网络。输入信息必须与这些图式相匹配，图式才能起作用，完成信息处理的系列过程，即从信息的接受、解码、重组到储存。显然,英语学习者头脑中已储存的知识对他们吸收新知识的方式和运用效果起着关键作用。

图式理论最开始被较多的应用于阅读教学，后来，越来越多的英语教学者开始把图式理论应用于听力教学取得了良好的效果。把图式理论应用于听力教学可以使学生利用大脑中已存的背景知识和输入的信息量相互作用积极主动地进行思考，达到良好的收听效果。本文拟就图式理论在英语听力教学中的应用进行探索，期望能对英语教学改革有所启示和借鉴。

### 一、大学英语听力教学中存在的主要问题

在教师方面，受传统的教学方法的影响，教师本身过分重视语法和词汇知识的讲解与传授，没有重视图式知识的应用，忽视对学生实际语言运用能力的培养。听力课堂一贯按照先播放录音，然后仔细听，最后核对答案的顺序进行。特别是在大学英语四、六级考试的压力下，教师注重听力测试，忽视学生听力理解能力的培养，公共英语听力课的教学也以考试为导向。这样，听力教学忽视听力策略的训练和听力技能的培养，学生的自主性和能动性没有得到充分调动，造成学生感到英语听力越来越难。

在学生方面，在中国文化的背景下成长的大学生，因与英语国家学生的价值观、判断标准等有所不同而产生文化差异，无法正确理解外语词汇的深层含义，从而曲解了听力材料的正确含义。学生对听力材料中的背景知识根本不了解，听音时便不能产生联想，不能与图式联系起来，就更谈不上对材料的理解了。

### 二、图式理论在大学英语听力教学中的作用

#### 1、图式有助于听者对上下文的预测

背景知识在听的过程中起到重要作用，当听者的图式被具体的听力材料激活时，就可以有效的预测出所听材料接下来的内容，而在听力过程中，预测不断的被否定、证实或完善，直至最终完成对所听材料的理解。

#### 2、图式有助于听者锁定重点

听者在听力之初会根据问题大概了解材料内容，然后在听力过程中不断推测后续内容，从而推测问题答案所在处，将更多的注意力分配到重点部分。

#### 3、图式有助于消除误听和歧义

听力过程中常会发生由于听音不准或同音词而产生的误听或歧义。图式可以使听者将上下文和背景知识联系起来，正确理解材料内容，消除误听和歧义。



#### 4、图式为听者提供心理准备

听者头脑中的图式有助于听力理解，因为相关图式为吸收录音篇章信息提供了心理框架，产生一种积极的准备状态，并对可能涉及的内容产生了一系列的合理的猜测。

### 三、图式理论在大学英语听力教学中的引入

#### 1、听前导入图式理论在大学英语听力教学中的引入

**作者：延边大学外国语学院 李桂花 2008-12-02 查看次数：211 期刊时间：2008年9月**

**【摘要】**：本文剖析了大学英语听力教学中存在的问题，阐述了图式理论对听力理解的作用，以及教师如何将图式理论引入到课堂教学中的具体方法，认为这一理论能有效地促进学生对听力材料的理解，提高听力水平。

**【关键词】** 大学英语；听力教学；图式理论；引入方法

图式理论(Schema Theory)是认知心理学家用以解释理解心理过程的一种理论。它最初是由德国哲学家、心理学家康德(Kant)在1781年提出的。他认为人的大脑中存在纯概念的东西，图式是连接概念和感知对象的纽带。后来心理学家巴特利特(F. C. Bartlett)，著名的人工智能专家鲁梅尔哈特(D. E. Rumelhart)等人为完善这一理论作出了重要的贡献。虽然对“图式”含义的理解各不相同，但总的说来，图式理论认为，人们在理解、吸收、输入信息时，需要将输入信息与已知信息(即背景知识)联系起来。对新输入信息的解码、编码都依赖于人脑中已有的信息图式、框架或网络。输入信息必须与这些图式相匹配，图式才能起作用，完成信息处理的系列过程，即从信息的接受、解码、重组到储存。显然，英语学习者头脑中已储存的知识对他们吸收新知识的方式和运用效果起着关键作用。

图式理论最开始被较多的应用于阅读教学，后来，越来越多的英语教学者开始把图式理论应用于听力教学取得了良好的效果。把图式理论应用于听力教学可以使学生利用大脑中已存的背景知识和输入的信息量相互作用积极主动地进行思考，达到良好的收听效果。本文拟就图式理论在英语听力教学中的应用进行探索，期望能对英语教学改革有所启示和借鉴。

#### 一、大学英语听力教学中存在的主要问题

在教师方面，受传统的教学方法的影响，教师本身过分重视语法和词汇知识的讲解与传授，没有重视图式知识的应用，忽视对学生实际语言运用能力的培养。听力课堂一贯按照先播放录音，然后仔细听，最后核对答案的顺序进行。特别是在大学英语四、六级考试的压力下，教师注重听力测试，忽视学生听力理解能力的培养，公共英语听力课的教学也以考试为导向。这样，听力教学忽视听力策略的训练和听力技能的培养，学生的自主性和能动性没有得到充分调动，造成学生感到英语听力越来越难。

在学生方面，在中国文化的背景下成长的大学生，因与英语国家学生的价值观、判断标准等有所不同而产生文化差异，无法正确理解外语词汇的深层含义，从而曲解了听力材料的正确含义。学生对听力材料中的背景知识根本不了解，听音时便不能产生联想，不能与图式联系起来，就更谈不上对材料的理解了。

#### 二、图式理论在大学英语听力教学中的作用

##### 1、图式有助于听者对上下文的预测

背景知识在听的过程中起到重要作用，当听者的图式被具体的听力材料激活时，就可以有效的预测出所听材料接下来的内容，而在听力过程中，预测不断的被否定、证实或完善，



直至最终完成对所听材料的理解。

#### 2、图式有助于听者锁定重点

听者在听力之初会根据问题大概了解材料内容，然后在听力过程中不断推测后续内容，从而推测问题答案所在处，将更多的注意力分配到重点部分。

#### 3、图式有助于消除误听和歧义

听力过程中常会发生由于听音不准或同音词而产生的误听或歧义。图式可以使听者将上下文和背景知识联系起来，正确理解材料内容，消除误听和歧义。

#### 4、图式为听者提供心理准备

听者头脑中的图式有助于听力理解，因为相关图式为吸收录音篇章信息提供了心理框架，产生一种积极的准备状态，并对可能涉及的内容产生了一系列的合理的猜测。

### 三、图式理论在大学英语听力教学中的引入

#### 1、听前导入

听前图式的建立主要是帮助学生建立新的或激活已有的图式。教师可以让学生预习或复习听力材料中出现的语言知识，如新词、难词、特殊句型、习惯表达法及语法知识。教师还可以让学生讨论一些与篇章背景知识相关的话题，或是让学生根据所接受的某些信息(如文章的标题、图表、关键词等线索)判断、预测该材料可能涉及的内容，也可以直接介绍背景知识，如重要的人名、地点、重大事件等。这样可让学生在头脑中建立一些与所听内容相关的图式，联想主题信息并参与讨论，进行图式的巩固和激活。

#### 2、听时展开

学生经过听前图式的准备阶段，针对所要听的内容已有了心理和知识的准备，即图式已被激活，并进入紧张的解码、筛选、检索的心理状态。这就需要教师在学生开始听的时候能运用好图式中的双向式信息处理方式，要将图式理论中的“自下而上”方式与“自上而下”的方式相结合。

教师先运用“自上而下”的策略，在放第一遍音时让学生进行泛听，引导学生利用激活的图式和经验对文章进行预测，从总体上把握篇章大意，使听者更注意材料内容的整体逻辑关系、人物情感、中心观点等深层次的内容，使听者对文章的理解更加全面，掌握整个篇章的大意。这时教师可让学生听完后概述大意，并做一些关于文章大意的题。通过学生的陈述和相互补充，学生比较清楚整个篇章的大意和作者的意图。

教师在第二遍放音时可运用“自下而上”的策略，让学生对所听材料进行精听，掌握识别重要的细节信息，从最低的语音层面、最小的文字单位开始，向高一级层面逐步扩展的方式对语言文字进行解码。在做一些关于细节信息的问题时，教师可在一些重要细节的地方进行停顿，让学生能够有充分的时间思考并按照听写的方式较容易地完成练习。

#### 3、听后巩固

听后阶段在整个听力理解过程中是一个巩固图式的综合练习阶段。听后阶段应对短时记忆的信息进行加工，使之储存到长期记忆中，构成认知能力的基础。因此，教师应注重听后阶段进行巩固这一环节。

在做完听音练习后，教师可重放听音材料以巩固学生头脑中已存的图式，同时，还可以让他们去注意一些之前练习中未涉及未注意到的细节，丰富他们头脑中的图式内容，锻炼他们的记忆能力。教师还可让学生对所听内容采用复述、讨论、角色表演，根据听力笔记写内容摘要，给学生分发相关文化背景知识材料等等。教师可根据不同的材料，不同的学习阶段及学生的水平选择适当的方法。

总之，教师应改变传统的教学方法，将图式理论应用到听力教学中去，帮助学生培养激活图式的能力。教师在课堂上注重提高学生的听力技巧，也要注意激活学生的背景知识，充分调动学生的主观能动性和对所听材料的兴趣，在学习时进行积极、有效的思维，使学生在



听力过程中更快地获得信息和知识，增强听力理解能力，促进学生听力水平的提高。

**【参考文献】**

- [1]虞苏美, 李慧琴.大学英语听力第 1-4 册. 上海: 外语教育出版社, 1997
- [2]刘明东.图式在翻译过程中的运用[J].外语教学, 2002, (6)
- [3]胡勇忠.图式理论与大学英语听力教学[J].湘南学院学报,2005,(6): 91-94
- [4]周相利.图式理论在英语听力教学中的应用[J].外语与外语教学,2002,(10):24-26
- [5]郭艳英, 高玮.图式理论对大学英语听力教学的促进作用[J]. 长春大学学报:2007,(3): 98-100
- [6]肖凌鹤.图式理论在大学英语听力教学中的运用[J]. 沈阳师范大学学报(社会科学版), 2007,(6):169-170

