

## 试论提高国家文化软实力建设

作者：中共延安市委党校 拓锐平

[摘要] 准确理解提高国家文化软实力的涵义是提高国家文化软实力建设的前提；明确提高国家文化软实力的目标是提高国家文化软实力建设的重要条件；采取切实有效措施提高国家文化软实力是提高国家文化软实力建设的重点。

[关键词] 文化软实力；建设；国家

党的十七大报告中明确指出：“当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素”，“要坚持社会主义先进文化前进方向，兴起社会主义文化建设新高潮，激发全民族文化创造活力，提高国家文化软实力”。十七大把“提高国家文化软实力”上升到国家战略的高度，使之成为社会主义文化建设的重要任务，本文试就提高国家文化软实力建设问题加以探讨：

### 一、理解提高国家文化软实力的涵义是提高国家文化软实力建设的前提

一个国家的综合国力不仅包括由经济、科技、军事等表现出来的“硬实力”，而且也包括文化、教育、意识形态、政治价值观、国民素养的影响力所体现出来的“软实力”。如果我们把文化理解为“人类一切精神活动及其结果的总和”的话，那么“文化软实力”这个概念既包括政治、外交、意识形态、价值体系，又包括哲学、法律、语言、宗教、艺术等等，所有这些东西所产生的综合影响力，就构成一个“国家文化软实力”。提高国家文化软实力的基本内涵从以下四个方面来理解：

第一，从全球的思想文化激荡来看，文化具有自主能力和调适能力，增加文化认同感。具体地说，要注意处理好经济全球化和文化多样性的关系。在当今世界，很明显的事实是：经济越来越全球化、一体化，政治则是多极化、多元化。而文化则介于两者之间。一方面，随着高科技特别是传媒与网络的迅速发展，文化的认同性日益取代了意识形态的差异性，另一方面，由于文化习惯、宗教传统、价值观念上的鸿沟难以弥合，不同文化与文明之间的差异所造成的裂痕亦有扩大的可能。一方面是全球价值趋同，另一方面是回归民族传统，复兴民族文化，实现民族自我认同。如何处理好全球普遍价值认同与民族角色的自我认同，对于发展中国家的文化选择来说，具有决定性的意义。

### 第二，从国内的文化转型来看，文化具有传承能力和创新能力，增强民族凝聚力

就是说在文化战略上，要处理好传承与创新的关系。文化建设贵在积累，重在创新。传承是基础，是前提，创新是方向，是生命。文化是一个民族的灵魂和血脉，是一个民族的精神记忆和精神家园，体现了民族的认同感、归属感，反映了民族的生命力、凝聚力。人类已经进入了二十一世纪，如何在激烈的文化竞争中生存与发展，核心是文化创新。即使是优秀的文化传统，只有永远保持创新的精神，才能对民族文化赋予其新的内涵和活力。

第三，从国际的文化交流来看，文化具有辐射力和竞争力，增加话语权。进行文化对话，需要提高两个能力。一是吸纳兼容外来文化的能力，二是向外辐射民族文化的能力。今天，中国正在大量吸收西方文化，而西方并没有大量吸收中国文化。中国文化只有走出去，才能更好地保存自己。中国文化只有在与世界各种文化的交流激荡中，保持个性并增强话语权，这样的文化才不仅是民族的，而且是世界的。

第四，从满足人民群众的文化需要来看，文化更加具有吸引力和感染力，更加多姿多彩。中华民族具有悠久的历史 and 优良的传统，中华文化对于凝聚和团结全国各族人民，起着重要的纽带和基础作用。面对当今世界各种思想文化的相互激荡，面对社会文化生活多样而活跃



的态势，我们应当自觉肩负起提高国家文化软实力，弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园的历史重任，大力弘扬具有中国风格中国气派的优秀文化，不断增强中华文化的民族性、包容性和时代性，增强中华文化的穿透力、吸引力和感染力。

## 二、明确提高国家文化软实力的目标是提高国家软实力建设的重要条件

在当前仍然存在着霸权主义和强权政治的世界上捍卫国家主权、维护国内发展，我们必须高度重视加强经济和国防等硬实力建设的同时，致力于文化软实力建设。一个文化创造力较强的民族，更容易赢得其他民族在观念上的尊重、情感上的亲近、行动上的支持。具体来说，提高国家文化软实力的目标涉及三个方面，即国家形象的国际亲和力，中华文化的国际影响力，以及文化产业的国际竞争力。

第一，提升国家形象的国际亲和力。这是一个国家的文化软实力的直接体现。我国在经济全球化条件下全方位参与国际经济合作和竞争，特别要重视国内政策和外交政策的统筹协调。党中央提出科学发展观，为提升我国国家形象的国际亲和力起到至关重要的作用。我们对外文化交流工作和对外宣传工作的最重要任务，是要把科学发展观有关国内的“和谐发展”与全球的“和平发展”的丰富内容，准确有效地传递给外部世界。要让尽可能多的人们理解，中国已经取得和将要取得的发展成果，不仅意味着中国越来越“成为各方面制度更加完善、社会更加充满活力而又安定团结的国家”，而且意味着中国越来越“成为对外更加开放、更加具有亲和力、为人类文明作出更大贡献的国家”。同时，重视吸收世界各国优秀文明成果，包括吸收各国人民共同接受的一些基本价值，如保障人权、民主法治、自由平等、公平正义等政治价值，公共服务、终身教育、生活质量、生态文明等社会文化价值。

第二，扩大中华文化的国际影响力。党的十七大报告提出，要努力“增强中华文化国际影响力”，这是增强国际社会对我国的理解、信任和尊重的重要途径。增强中华文化的国际影响力的一个基础性工作就是弘扬中华文化。增强中华文化的国际影响力的一项迫切任务，是认真总结现代化建设的“中国经验”中所包含的文化因素。增强中华文化的国际影响力的一个长久之计，是不断创造出体现民族文化活力和生机的新作品、新成果。增强中华文化的国际影响力，必须加快构建传输快捷、覆盖广泛的文化传播体系。增强中华文化的国际影响力，需要我们发挥多种力量的积极性，向中华文化的传播广度和深度进军。

第三，提高文化产业的国际竞争力。大力发展文化产业，不断提高我国文化的总体实力和国际竞争力，不仅是经济全球化条件下增强国家经济实力的重要任务，也是文化多样化背景下提高国家文化软实力的工作重点。在坚持社会主义方向的前提下发展文化产业，是社会主义市场经济发展和社会主义先进文化建设的两重要求。创新是文化的灵魂，提高自主创新能力是提高文化产业的国际竞争力的关键。文化领域的创新，首要条件是形成一个使尽可能多的人们竞相迸发创新智慧、使各方面创新人才大量涌现的制度环境、文化环境和教育环境。利用现代高新技术手段实现文化产品的内容创新和文化生产的方式创新，培育新的文化业态、提高和扩大文化信息的传播速度和覆盖范围，是提升我国文化竞争力的发展重点。不仅要在以数字化、网络化为主的新的文化业态中实现创新，在传统文化产业部门也要依靠现代科技改造和提升传统文化，推动传统文化市场转型升级，实现内容、形式、管理、营销等多方面的创新。

## 三、采取切实有效措施提高国家文化软实力是提高国家软实力建设的重点

当前和今后一个时期，提高国家文化软实力建设应当重点采取以下有效措施：

第一，大力建设社会主义核心价值体系，增强中华民族的凝聚力。历史经验表明，任何一个国家要把全社会的意志和力量凝聚起来，都必须有一套与经济基础、政治制度相适应的核心价值体系。我们要把建设社会主义核心价值体系，作为提高我国文化软实力的首要任务，坚持不懈地用马克思主义中国化最新成果武装全党、教育人民，用中国特色社会主义共同理想凝聚力量，用以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神鼓舞斗



志，用社会主义荣辱观引领风尚，不断增强人们对中国共产党领导、社会主义制度、改革开放事业、全面建设小康社会目标的信念和信心。要切实把社会主义核心价值体系融入国民教育和精神文明建设全过程，融入经济、政治、文化、社会建设的各个领域，使之成为全体社会成员普遍理解接受、自觉遵守奉行的价值理念，成为全民族奋发向上的精神力量和团结和睦的精神纽带。

第二，加快发展文化事业和文化产业，不断提高我国文化的总体实力和国际竞争力。本世纪头20年也是文化发展的重要战略机遇期。我们要树立强烈的机遇意识、发展意识，开阔发展思路，拓宽发展途径，推动我国文化事业全面繁荣和文化产业快速发展。坚持以政府为主导，加大财政投入力度，加强社区和乡村文化设施建设，鼓励社会力量积极参与公益性文化建设。要坚持以市场为主导，通过积极的产业政策和有序的市场化运作，充分发挥国有文化企业的骨干作用，保护好、引导好民营企业投资文化产业的积极性，迅速壮大我国文化产业的规模，使文化产业占国民经济比重明显提高、国际竞争力显著增强。

第三，提高文化传播能力，不断扩大我国文化的影响力。在当今信息社会，凡是传播手段先进、传播能力强大的国家，其文化理念和价值观念就能广为流传，就能掌握影响世界、影响人心的话语权。文化的传播能力已经成为国家文化软实力的决定性因素。提高我国文化软实力，一方面要不断丰富和创新文化内容形式，另一方面必须花大力气提高文化传播能力。要把提升主流媒体影响力作为提高文化传播能力的战略重点，进一步加大投入，完善扶持政策，壮大总体实力，提高核心竞争力，做大做强主流新闻媒体，形成与我国国际地位相称的舆论力量。要深刻认识互联网在文化传播方面的巨大潜能和可能产生的不可估量的影响，高度重视互联网的运用和管理，发展积极健康的网络文化，努力使互联网成为传播社会主义先进文化的新阵地。

第四、调动社会各方面力量参与支持文化建设，激发全社会的文化创造活力。提高国家文化软实力建设，是一个宏大的系统工程，需要全党全社会共同努力。要充分发挥人民群众在文化建设中的主体作用，坚持发展为了人民、发展依靠人民、发展成果由人民共享，进一步激发人民群众的文化创造潜能，使文化大发展大繁荣拥有广泛而坚实的群众基础。要充分调动广大文化工作者的积极性，使各类文化人才的才华有展示舞台。要采取有效措施、创造有利条件，动员党政各部门、社会各方面共同参与文化建设，让一切文化创造的源泉充分涌流，让一切有志于文化创造的建设者的积极性得到充分发挥。

