

Photoshop CS 印前处理技巧五则

作者：涂文洪

【内容提要】Photoshop 作为一个专业的印前图像处理软件，功能强大但是操作复杂。本文通过对 Photoshop 一些印前处理技巧的介绍，希望可以帮助读者在实际应用中，进一步优化处理效果，提高处理效率。

Photoshop 作为一个专业的印前图像处理软件，功能强大但是操作复杂。本文通过对 Photoshop 一些印前处理技巧的介绍，希望可以帮助读者在实际应用中，进一步优化处理效果，提高处理效率。

技巧一 巧除线条图像的锯齿

印前处理中，在使用线稿模式进行扫描时，经常会遇到扫描的图像边缘有锯齿或毛疵出现，可以运用 Photoshop 的操作技巧使其变得平滑。具体操作步骤如下。

1. 选择“图像/模式/灰度”菜单命令，将线条图像转换为灰度图像。
2. 选择“滤镜/模糊/高斯模糊”菜单命令，将线条图像虚化。注意：模糊值不宜过大，否则易造成图文肥瘦的变化。
3. 选择“图像/调整/曲线”菜单命令水墨平衡，将曲线调整为如图 1 所示，就可以达到消除锯齿的目的。操作提示：将左右两端的滑钮水平移动到中间的位置即可。

图 1

技巧二 彩色图像巧转灰度图像

灰度图像一般是由 RGB 或 CMYK 模式的彩色图像转化而来的，直接选择“图像/模式/灰度”命令转换的结果往往是灰度图像偏暗，而且图像的暗调部分经常会出现并级的现象，阶调分布也不均匀（如图 2 所示）。

图 3 为原始 CMYK 彩色图像。采用下面介绍的技巧认证，我们就可以轻松地避免上述问题，获得如图 4 的效果。确保原图像的细微层次以及阶调分布适当，从而使原图像的损伤降到最低。步骤如下。

图 5

1. 选择“图像/模式/Lab 模式”菜单命令，将 RGB 或 CMYK 模式的彩色图像转换为 Lab 色彩模式。
2. 单击工具箱前景/背景默认设定按钮，将背景置白。
3. 打开通道面板打样，分别选中 a 和 b 两个通道，按下 Ctrl+退格键填充白色。相当于删除两个色彩通道的信息，仅保留 L 明度通道（如图 5 所示）。
4. 选择“图像/模式/灰度”菜单命令，将 Lab 彩色模式图像转为灰度图像即可。

技巧三 单通道巧去“龟纹”

在印前制作中，经常碰到用印刷品作为原稿的情况华光精工，光用扫描仪的“去网”选项，不能将“龟纹”去净，这就涉及到去“龟纹”的问题了。从根本上来说，任何去“龟纹”的操作都会使图片变虚，要避免这个问题需要一些技巧。CMYK 四个通道中其他，Y 通道是“龟纹”最重的一个通道。可单独对 Y 通道采用“滤镜/模糊/高斯模糊”（注意模糊值不宜过大），则只影响 Y 通道，而 CMK 三通道的清晰度却不会受到影响。这样既保证了清晰度，又达到了较好的去“龟纹”效果。

技巧四 快速精确设定画笔参数

印前制作中，常用的快速蒙版修改、仿制图章等工具都需要调整画笔参数来配合。画笔参数调整频率最高的是大小、软硬和不透明度 3 项。按下“[”“]”键可快速调整画笔



大小；“[”调小画笔网络出版，“]”调大画笔。Shift+“[”或“]”可快速调整画笔的软硬；Shift+“[”减小画笔硬度；Shift+“]”增大画笔硬度。数字键可快速调整画笔的不透明度；单击数字键1~9可以快速设定相应的画笔不透明度为10%~90%，比如按下数字键3就可快速设定不透明度为30%；如需更为精确地设定透明度，可连续按两次数字键，比如欲设定不透明度为49，只需连续地按下这两个数字键即可。这个技巧对提高操作效率会大有帮助。

技巧五 巧用批处理提高工作效率

现在来源于数码相机的数字图稿以及作者向出版社提供的图稿中，绝大部分是JPG格式的图像。大家都知道，JPG图是不适宜于印刷的，通常要将其转为TIFF格式。如果碰到的印件是一本画册，那么几十甚至几百张图都需要转格式。一张一张图片手动转换，是一件耗时费力又让人不胜其烦的事。下面就介绍运用Photoshop批处理命令成批地转换文件格式的技巧，令工作效率大大提高。

假设需要将100张JPG格式的图像转为TIFF格式。操作分3步：第一步，创建源文件夹和目标文件夹；第二步，创建动作；第三步，进行批处理设定并执行。各步骤具体操作如下。

1.创建源文件夹和目标文件夹

(1) 创建名为“JPG格式”的源文件夹排版，并把需要转格式的JPG图拷贝至文件夹中。

(2) 创建名为“TIFF格式”的目标文件夹。

2.创建动作

(1) 单击“动作”面板新建按钮创建新动作（如图6所示）。跳出如图7的对话框，动作名称设为“JPG转TIFF”，单击“记录”按钮，开始记录接下来的每一步操作。

图6

图7

图8

(2) 打开“JPG格式”源文件夹中的任意一张图片。

(3) 选择“文件/另存为”菜单命令，格式选TIFF投资采购，保存在“TIFF格式”目标文件夹中。

(4) 关闭该文件。

(5) 单击“动作”面板下排最左端正方形的“停止播放/记录”按钮，结束动作录制。

3.进行批处理设定并执行

(1) 选择“文件/自动/批处理”菜单命令，跳出如图9的对话框。

注意：“动作”选我们第二步创建的动作“JPG转TIFF”，单击“源”下方的“选取”按钮，设定源文件夹为第一步中创建的“JPG格式”，单击“目标”下方的“选择”按钮，设定目标文件夹为第一步创建的“TIFF格式”文件夹。其余各项参数如图9所示。

图9

(2) 单击“确定”执行批处理即可。这样计算机就会替您来干这件枯燥累人的活儿，您可以用这个时间去喝杯茶或者处理别的工作。

