

把校园文化建设与思想政治工作有效结合

作者：西安铁路职业技术学院 毛卫军

[摘要] 思想政治工作主导着校园文化建设的方向，校园文化是新时期学校思想政治工作的一种实际载体。校园文化以其开放性、适应性的特点与社会加强联系，社会上的最新的思潮和时尚都会敏感地被校园文化所接受。对此，思想政治工作者切不可为保持思想政治工作的一本正经而固步自封。必须密切关注社会文化的热点、焦点和学生思想的关注点、兴奋点，摒弃理论说教的单一、空洞和僵化的做法，提高思想政治工作的针对性和有效性。

[关键词] 校园文化； 思想教育； 关系

一、校园文化的内涵及特点

校园文化从广义上讲是校园中所有成员共同创造形成的一切物质和精神财富的总和及其这种创造形成过程。它包括学校的物质文化、制度文化和精神文化。物质文化是校园文化建设的前提和载体，是学校的环境设施文化，包括校园布局，建筑雕塑风格，校园绿化和美化，环境卫生和各种学校活动设施；制度文化，包括学校的管理体制、组织机构、行为规范和规章制度；精神文化是学校长期创造形成的一种特定的精神环境和文化氛围，它是校园文化的核心和灵魂。

随着教育现代化的发展，在学校管理的多维空间中，文化以其独有的魅力孕育着一所学校独特的精神气质，熏陶、同化着每一个人的意识形态和行为方式，对师生进行着外在美和内在美的全方位渗透和影响。因此，校园文化建设无疑是凝聚人心的重要手段，是精神文明建设的重要组成部分，是思想政治工作的有效载体。

校园文化在一定程度上反映社会主流文化，但又区别于社会主流文化。其特点为：第一，多元性与主导性相结合。由于当前经济成分、利益多元化导致的社会文化多元化，同时还由于各校校园文化主体的价值取向、文化修养、知识结构、志趣爱好的差异使得校园文化呈现多元性。但学校的特点及根本任务又决定了校园文化必须具有主导性，即坚持培养社会主义事业的建设者和接班人，坚持社会主义核心价值观，培养爱国主义的高尚情操。第二，科学性与思想性相结合。学校要有一个科学和学术氛围浓厚的环境，校园文化本身就极富知识与智慧，有较强的科学性，校园文化的主体还具有学识水平和精神境界较高，思想敏锐和追求理想的特点，因而又使校园文化建设具有较强的思想性。第三，稳定性与可塑性相结合。校园文化作为学校精神、传统、校风的综合体现，必然带有这所学校特定条件下的历史积淀。同时，校园文化不仅因为学生思想活跃、价值取向和人格都具有可变性，更因为它要受学校培养目标和教育职能的支配，还有教育者对其施加的影响。第四，独立性与开放性相结合。校园文化的特定创造环境、创造主体、创造途径以及创造成果，形成了区别于社会文化和其他文化的独立体系。同



时，校园文化又不可能脱离社会和社会文化孤立地生存与发展。

二、校园文化建设必须与思想政治工作有效结合

思想政治工作主导着校园文化建设的方向。学校的思想政治工作是贯彻党和国家教育方针的具体体现，是紧密围绕“为社会培养合格人才”这个根本任务而展开的。应该以一切着眼于“人的发展”为根本。校园文化建设，要体现社会主义文化的基本属性和原则，遵循培养德、智、体全面发展的人才教育方针，就离不开思想政治工作的引导和把握。校园文化建设从内容上来说，不仅要突出思想政治工作这个主题，还要坚持以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指导；从层次上来说，校园文化建设以人为主体的价值主体精神，发掘人的潜能，关注人的发展。思想政治工作在以人为中心的同时，要以马列主义启迪人、武装人、升华人的思想，提高人的觉悟；从目的性上来说，校园文化建设对人的熏陶、同化和影响有时是不自觉的，而思想政治工作则有明确的目的和针对性，它就是社会主义核心价值观外化为人的自觉行动。

校园文化建设是思想政治工作的有效载体。校园文化作为学校精神、传统、校风的综合体现，客观地创造了一种育人环境和氛围，在一个精神向上、传统优良、校风文明的环境里，师生员工就会自然地接受着各种有效形式的感染和熏陶。例如：我校每年一届的校园文化艺术节，使学生们陶醉在艺术的氛围中，歌舞晚会、网页设计大赛、演讲比赛、摄影、书画比赛、手工艺品展示等令人耳目一新，使他们的艺术鉴赏能力、审美情趣和能力得到了提高，把学生浅层次文化引向高品位，积淀为校园文化精神，同时增强学生对社会文化的辨析能力。同时，我校经常利用节日、纪念日等有利时机，开展各种纪念活动，引导师生抚今追昔，聆听历史教训，了解社会发展；经常组织时事报告会，国旗下的讲话、军训、社会实践等活动营造浓厚的人文氛围，优化校园教育环境。这种寓思想教育于校园文化活动之中的形式，易为师生接受，能收到较好的效果。

校园文化建设给思想政治工作提出了新的要求、新的启示。校园文化以其开放性、适应性的特点与社会加强联系，社会上的最新的思潮和时尚都会敏感地被校园文化所接受。对此，思想政治工作者切不可为保持思想政治工作的一本正经而固步自封。必须密切关注社会文化的热点、焦点和学生思想的关注点、兴奋点，摒弃理论说教的单一、空洞和僵化的做法，多组织学生对既符合学生年龄特点又备受学生关注的问题的探讨、辩论。在进行疏导教育中，要及时研究和增补有关青年生活中典型敏感和棘手问题的内容，比如心理健康教育、职业生涯规划引导等，提高思想政治工作的针对性和有效性。

总之，思想政治工作主导着校园文化建设的方向，校园文化建设是思想政治工作的一种有效形式，是搞好思想政治工作的重要途径。校园文化建设必须与思想政治工作有效结合，两者相辅相成，互相促进。

三、校园文化建设中应注意的几个问题

校园文化建设是一项长期而复杂的系统工程。为了使校园文化的主体具有更优秀的思想道德、创新能力和良好人格，在进行校园文化建设中应注意以下几个问题：

1、坚持正确导向，提高校园文化的思想性

校园文化建设中应坚决抵制消极的、腐朽的文化侵蚀，提倡高品位、高格调的文化内容和形式。校园文化如果偏离了正确导向，势必造成一些青年学生思想上的混乱和行为上的错位，甚至导致理想信念的动摇。

2、增强系统性，规范校园文化

要将校园文化建设进行整体设计和规划，以达到可持续发展的整体功效。要尽量减少盲目性，更不能放任自流。对校园文化的评价和检验，要讲求实效，防止浮在表面，一味追求形式和场面热闹的倾向。

3、必须坚持与时俱进，体现时代精神特征



社会文化是校园文化赖以生存的大环境和源泉，它决定着校园文化内容的基调。当社会文化随着时代的变化而变化时，校园文化也必然随之变化。因此不能脱离社会去孤立地、静态地构建校园文化。要形成校园文化良好的“小气候”，就必须注意观察社会的“大气候”，并及时调控，以免“温差”太大，使学生“伤风感冒”。随着市场经济的逐步建立和中等职业教育改革的不断深化，这一点显得尤为重要。

4、必须坚持“三个文化”建设协调发展

“三个文化”是指学校的物质文化、精神文化和制度文化，它是校园文化的三个主要有机组成部分。这三者之间应该是相互联系，相互促进，相辅相成的关系。校园文化建设必须注意协调发展。结合当前实际，一是要加大精神文明建设的力度，确定其核心地位。共创校园精神，促进学生智能发展，培养健全人格，丰富文化生活。二是加快物质文化建设，改善各类设施条件。校园中的物质文化是校园中所有文化的物质基础，加快物质文化建设既可美化校园环境，又为学生提供丰富的活动“舞台”。三是创新制度文化，适应新时代的发展要求。校园的制度文化是学校各项规章制度，各种行为规范所反映出来的文化底蕴。它是校园文化建设的关键环节，它就像一根无形的“指挥棒”规范着在校师生的言谈举止。

