

触动学生心灵的教育

作者：山东滨州学院教育科学系 张真玲

【摘要】现在在校学生的道德品质与过去相比有明显下滑的趋势，注重个人利益，忽视社会公德；心理脆弱，经得起表扬却受不起批评；学习动机与前途考虑较现实，但境界欠高。虽然正义感居于上风，爱国热情与民族尊严较强，但道德成熟度不高。为了加强德育教育，笔者建议在影视欣赏中进行德育教育。

【关键词】德育；德育方法；影视；影视艺术

每当遇到我教过的学生，想和他们打招呼而他们却把头扭向另一边时，我心里总有一种惭愧，他们有很多是好学生；每当在公交车上看到一位老人站在坐着的学生身边的时候，我心里总有一些伤痛；每当我听到某某学生因考试考得不好怕被责骂，而跳楼自杀时，我心里总会产生一些疑惑。教育，这都是没教育好，虽然这只是个别的现象，但也不能不说在我们的教育中有一些不足的地方。比如：在目前教育中，尤其是初中教育，“一美遮百丑”，只要成绩好，其它问题都可以忽略的现象比较严重。家长和老师对于学生内心的想法、兴趣爱好极少关注，而对功课和升学的关注占绝对优势。一方面造成众多学生特别是资优生用在社会道德、公民意识等学习以外的学习时间少之又少；另一方面，有一部分在道德方面劣迹斑斑的资优生，因成绩优异，其缺点和错误无人过问，或得过且过，疏于“管教”。而资优生耀眼的成绩，更是掩盖自身个性缺点的重要屏障。因此，我们的德育是该引起注意了，那么在信息时代的今天，该怎样进行的德育教育呢，在这里我想说说在影视欣赏中进行德育教育。

一、德育教育存在的问题

德育的任务是激发、培养学生热爱祖国语言文字的感情和热爱中华民族优秀传统文化的感情，培养社会道德和爱国主义精神。目前的学校德育方法是重传递，轻思考；重灌输，轻交流；重外律，轻内修。教师居于重心地位，学生处于从属地位，违反了科学的德育规律。我们的德育方法往往满足于开设了多少德育课程，开展了多少次主题活动，重显性，轻隐性，忽视了发挥教师榜样示范、自然陶冶、校园文化、实践体验、自我反省、学科渗透等多渠道的德育功能。

二、解决问题的方法

要想顺应社会发展，真正实现德育为社会主义现代化服务的使命，学生要消除对教师、对家长的依赖思想，真正认识到自己是个人道德生活的主体，以对本人负责的态度和责任感，主动进行道德学习，自觉磨炼道德意志，积极投身道德实践。以一种积极进取、自觉成长的生活观与教师相互探讨，共同思考，日益走向道德成熟。以这样的德育观为指导，学校在德育教育中可以引进影视作品，教师在讲授中分析大量生动形象的影视片段，将抽象冰冷的理论化为可知可感、可亲可敬的教育行为，这无疑对学生起到极大的激励和鼓舞作用，学生在潜移默化中更能提升自己的精神境界，具备高尚的道德情操。这也正体现了班杜拉的榜样示范教育方法。



“优秀的爱国主义影视片藏着丰富的思想、艺术内涵，具有形象、直观、生动、可信、感染力强的特点……也是促使中小学生学习历史、认识国情；开阔视野、提高审美观；弘扬民族文化优良传统、激发爱国主义情感和志向；逐步树立正确的理想、信念和价值观的一个重要途径。”比如让学生观看《火烧圆明园》、《南京大屠杀》等历史题材的影片，在愤感、悲伤的审美情感中就会激起热爱祖国、建设祖国、维护世界和平的崇高情感。优秀影视片正是运用多种艺术手段，将中国各历史时期的伟大人物和英雄事迹展现于银幕，有很强的思想教育性

影视艺术是一门综合艺术，声画结合，亦静亦动。思想性、艺术性俱佳的影视作品，往往比一般的文字作品更形象，比一般的表演更生动。空洞的说教和大话套话，学生不仅不愿听，而且很反感；而好的艺术作品形象地诠释人生与做人的道理，惩恶扬善，寓教于乐，易于学生接受。如电影《冲出亚马逊》，这部影片反映的是两名中国军人超越极限为国争光的事迹。故事发生在1999年，我军两名特种兵一中尉王辉和战士李小龙在美洲亚马逊流域的“猎人学校”训练期间的所作所为。中国人被西方人的歧视，中国人面对强悍显露出来的弱小与弱势，影片一开始就暴露无遗，然而，随着剧情的发展，这两位看似弱小的中国特种兵，在“在这里，我们两个就是中国”这个信念的支撑下，用事实纠正了一次次的偏见，消除了一个个的误会，赢得了战友们的尊重和猎人学校领导的刮目相看。“中国人是有骨气的。”这句至理名言很难扎入学生内心深处，而这部电影用有血有肉的人物形象丰满地阐释了这种信念，用中国人刚强、勇敢、超人的事实，激发了学生强烈的爱国情感和敢于挑战困难的信心。

爱因斯坦曾尖锐地指出：“用专业知识教育人是不够的。通过专业学习，他可以成为一种有用的机器，但是不能成为一个和谐发展的人。要使学生对价值有所理解，并且产生热烈的感情，那是最基本的。他必须获得美和道德的善，有鲜明的辨别力。否则，他——连同他的专业知识——就更像一只受过很好训练的狗，而不是一个和谐发展的人。”影视艺术正是坚持以情施教，注重培养和激发学生的内在情感，让学生在影片中受到的感染与影视艺术中隐含的道德文化产生共鸣，通过这种共鸣，社会所认可的道德规范便带着浓郁的感情色彩得到学生的认可和赞同，使他们获得一种“人同此心，心同此理”的心理满足感，并由此带来社会适应感及与人分享精神体验的愉悦感。在满足与愉悦当中，道德观念悄然植根于学生心中，继而开花结果，最终外化为道德行为，从而实现德育目的。

【参考文献】

- [1] 转引自张玉能美学教程[M]，华中师范大学出版社，2005年第三版61页。
- [2] 席勒，审美教育书简[M]，北京理工大学出版社，1985年版，第77—78页。
- [3] 张玉能，美学教程[M]，华中师范大学出版社，2005年3月
- [4] 付庆军陈青现代素质教育理念下的影视教育[J]，电化教育研究2003年第7期。
- [5] 鲁洁：《人对人的理解：道德教育的基础——道德教育当代转型的思考》，《教育研究》，2000年第7期，第4页。

