

浅析职业技术教育师资与高等复合型人才 的培养

作者：天津工程师范学院艺术系 倪春洪 魏长
增

[摘要]职业教育的师资问题一直是职业技术教育发展的一个关键性问题。当今时代的职技师资应该是在专业理论上具有宽厚基础,在专业技能上有较强的实践操作能力,同时又具有特定的教学 and 创新能力,符合教师专业化要求的高等复合型人才。

[关键词]职技师资 ; 高等复合型人才 ; 培养模式

师资队伍建设是学校根据人才培养规格和事业发展规划,培养、构建和组合教师队伍所进行的一系列工作的一种概括;职技师资是完成职业技术教育教育人才培养目标、提高教育教学质量的关键所在。职业技术教育的师资队伍建设在职业技术教育教学中具有极其重要的战略意义和现实意义。职业技术教育是我国高等教育的重要组成部分,是国民经济和社会发展的基础。近几年来,随着高等教育大众化和我国社会经济的持续稳定发展,我国职业技术教育也有了长足的发展,办学规模不断扩大,职业技术学院数量迅速增加,为社会培养了大批具有较高素质的技术应用型专门人才,促进了社会和经济的发展。在看到职业技术教育取得成绩的同时,也要看到发展的过程中还存在不少的问题,诸如办学定位、培养目标、培养模式、社会认识、结构布局等问题,尤其在人才培养模式方面有众多的提法,有许多模糊的认识。这些问题从一定意义上影响了我国高等职业教育的持续、稳定和健康发展。鉴如此,有必要对我国职业技术教育的师资培养人才培养模式作深入探索。

一、职技师资面临的时代危机

近年来就业市场的严重错位现象说明,高等教育现状还停留在重专业知识传授,轻学生就业所需要的岗位技能培养,造成学生“就业力”严重不足,是造成就业市场错位现象的重要原因。现如今绝大部分(95%以上)用人企业认为,刚毕业的学生员工缺乏应有的职业技能培训,甚至缺乏最基本的职业素质培训,毕业生在企业(社会)的成长基本处于自发的状态。这种现象的出现为现如今的师资队伍建设和办学目标提出了问题,就业错位现象表明教育体制的不适应性,就有的“专业教育”已经不能适应告高速发展的社会需求,因此新的名词开始出现,为提高全国各高职院校、中职院校、各职业技能培训学校的教学水平、培训质量,满足各地教育机构的师资需求,CAC 教育机构、全国 1+N 复合型人才培训项目管理办公室和中国大学生就业促进工程办公室决定在全国范围内建立“复合型师资培训基地”。职技师资培养成复合型人才的标准势在必行!

二、复合型人才为职技师资提供人才保证



所谓复合型人才应该是在各个方面都有一定能力,在某一个具体的方面要能出类拔萃的人。专家指出,复合型人才应不仅在专业技能方面有突出的经验,还具备较高的相关技能。复合型人才就是多功能人才,其特点是多才多艺,能够在很多领域大显身手。复合型人才包括知识复合、能力复合、思维复合等多方面。当今社会的重大特征是学科交叉,知识融合,技术集成。这一特征决定每个人都要提高自身的综合素质,个人既要拓展知识面又要不断调整心态,变革自己的思维,成为一名“光明思维者”。

劳动人事部门对目前需求量最大的复合型人才归为三大类,首先是既会动脑又会动手的“灰领”人才,工业产品设计制作人员、多媒体制作员、模具设计人员、室内装饰设计员、包装设计制作员、现代工艺美术设计员,都属于这一类。其次是既有国际化运作经验,又通晓本地实际情况的管理人才。随着我国加入WTO,与国际接轨日益深入,整个社会进一步开放,这类人员的需求量呈现不断放大的迹象,媒体策划和编辑以及出版设计人员都属于这一类。第三类是既懂技术又懂市场营销的人才。“21世纪最缺的是什么?人才!”而“21世纪什么最贵?还是人才!”只有具有一项专业技能,并在另外领域有特长的高等复合型人才更是市场上最缺乏,而企业又求之若渴的人才类型。市场调查显示,各行业各地区对高等复合型人才的需求非常强烈,企业偏爱高等复合型人才。全日制职位工资指导价位表明,去年紧缺的复合型人才工资增幅达15%,其中现代工艺美术设计人员的年平均工资增幅美术设计人员的年平均工资增幅高达32%,其年高位数工资已经超过10万元。“十一五”及以后时期高技能人才需求预测:复合型人才将占据主导。兼设计和生产与一身的“灰领”人才以及“一专多能”的“通才”将是今后技能人才的基本发展趋势。

三、解放思想职师资与时俱进

1、培养“一专多能”的教师势在必行

长期以来,我们赋予高等教育的职能主要是培养高级专门人才,是高层次的专业化教育。因此,根据社会经济发展中各行各业对专门人才需要的预测决定各专业类别的招生数量,学校按照各专业方向对学生进行专业化教育,毕业后让他们按专业方向“对口就业”就成为高教运作的基本模式。半个多世纪以来,这种办学模式已为我们培养了一千多万各种专业人才,对促进社会经济的发展作出了不可磨灭的贡献。但是随着科学技术的迅猛发展使多学科交叉融合、综合化的趋势日益增强。当今的时代,任何高科学技术成果无一不是多学科交叉、融合的结晶。因此,如何培养出高质量的“复合型”创新型人才以满足形势发展的需要,已是摆在高等教育面前的十分突出的问题,这就引发了高等教育的深层次的变革,师资的培养方向更是关键之所在。以往我们培养“专才”。所谓专才,是指从事单一的、专业性较强的工作的人才,而复合型人才则是指具有复合型知识结构、适应面较广的人才。前者在确定的专业方向上更多地依靠自己所掌握的专门知识和技能去工作,而后者则在不同的专业方向上更多地依靠自己的一般能力和综合素质去工作。现代社会,一方面分工越来越细,另一方面又有许多的交叉和融合。要想适应不同的工作需要,就必须掌握相应的知识和本领。职业技术学院在设置专业、安排课程、制订教学计划时要充分考虑到各种学生的需求和个性发展,要更加灵活、多样。

2、充分发挥人才培养的创造力思维

为了不断提升教师的学历层次和业务水平,建立“人本化”的职业培训机制,通过多种渠道选送教师参加学历进修和业务培训。这些培训不仅可以增长教师的专业技能还很有可能锻炼出一批有一定知名度的特色教师。加快师资队伍建设和充分发挥教师的潜力,挖掘他们的创造力;创造力是人的综合智慧的产物,需要多方面能力的支撑,努力为教师开辟专业发展



的空间。现代社会高度发展复合型人才的需求与日俱增,高校教师的知识结构也应该尽快适应社会,高校应该给与教师充分的学习发展空间,不仅要学习本专业的知识更要进修培训相关知识,以适应现代教学模式的需求!

3、全面提高职教师资素质

德国人认为:在一个网络化的社会中,每个人都是网络上的一个点,既是被领导者也是领导者。每个人的活动既受他人的影响,也会对他人产生影响,要想取得事业的成功,必须要有社会能力,既与他人的合作能力、协调能力等等。因此职技教师应该全面提高各方面的素质,尽快成为高等复合型人才,为职业技术教育培养出更多更好的英才!

【参考文献】

- [1] 孙显元主编,高等学校教师教学科研方法. 合肥工业大学出版社 2006.
- [2] 毕结礼主编,高技能人才开发探索与实践 企业管理出版社 2005.7.
- [3] 李宝元主编,人力资源管理学. 北京师范大学出版社 2007.8.
- [4] 吴为东主编,教师专业发展与培训. 浙江大学出版社 2005.10.

[作者简介]

倪春洪,满族,天津工程师范学院艺术系,助教,研究方向:艺术设计

