

# 精品课程《立体裁剪》的教学改革与实践

魏 静, 陈明艳, 叶 茜, 陆 琰

(温州大学服装学院, 浙江温州 325035)

**摘 要:** 从《立体裁剪》的培养目标及定位入手, 介绍了《立体裁剪》在课程体系、师资队伍、教材建设、方法手段、考核体系等方面的一系列教学改革情况。结合课程性质及特点, 构建并实施了“从服装部位小综合到服装整体综合到艺术造型大综合”的实践教学体系, 突出了本课的特色, 为服装教育教学, 为培养更好、更实用、更可用的专业人才作了积极探索和有益实践。

**关键词:** 《立体裁剪》; 精品课程; 教学改革

**中图分类号:** G642.0   **文献标识码:** A   **文章编号:** 1008-309X(2007)05-0108-04

精品课程建设是高等学校教学质量与教学改革工程的重要组成部分, 是体现学校教学水平和办学特色的重要载体, 是观念、师资、内容、技术、方法、制度的整体建设。近年来, 温州大学服装学院对立体裁剪的教学进行了一系列的改革与探索, 使课程改革综合化、实践化、特色化, 立体裁剪课程被评为2006年浙江省精品课程。本文介绍《立体裁剪》教学改革和实践情况。

## 一、明确培养目标, 准确课程定位

《立体裁剪》是一门实践性较强且在服装设计、服装工程等方面有着广泛应用的专业必修课, 也是将设计、裁剪、面料、审美、技术、应用于一身的综合性课程。本课以理论与实践并重, 艺术与技术兼容, 这就要求在教学中, 既要重视运用立体裁剪法解决服装造型与板型制作技术, 又要培养学生审美能力、设计能力、动手能力, 并把学生个性化培养和提高学生实践能力纳入人才培养全过程。课程建设中坚持以三个注重为教学改革的指导思想, 即注重基本原理、基本方法、基本技能的教学原则, 力求反映现代服装教学理念; 注重动手能力的培养及造型能力的提高, 使学生运用立体裁剪法解决服装造型问题; 注重理论与实践并重、艺术与技术兼容, 充分体现知识能力素质协调发展。

## 二、全面课程建设, 推动教学改革

### (一) 优化课程体系, 明确培养目标

课程建设目标要与学校的定位相适应, 与服装的人才培养目标相匹配, 与行业需求相吻合<sup>[1]</sup>。根据温州大学服务地方的办学宗旨及学院服装专业“应用型”专业人才培养方案, 确定“掌握基础、注重应用、培养能力”的教学原则。结合教学实际, 修订教学大纲, 改进教学内容, 优化理论, 强化实践, 融知识传授与能力培养为一体, 内容体系力求先进、系统、实用。我们紧紧围绕

收稿日期: 2007-01-24

作者简介: 魏静(1956-), 女, 吉林长春人, 教授, 学士, 研究方向: 服装结构, 立体裁剪, 服装工艺

成衣与艺术装的立体裁剪为主线开展教学活动，积极探索艺工结合的教学模式。

### （二）加强队伍建设，保障教学效果

精品课程体现了一种传承和创新，这种精神的延续离不开一支结构合理、业务水平高的教师队伍。因此，在精品课程建设过程中，我们始终从思想品德和学术水平两个方面构建体现课程力量和水平的主讲教师队伍。一方面树立正确的教学观和学习观，教书育人、爱岗敬业、严谨治教；另一方面经常开展教学改革及教法研讨，交流教学经验，积极承担教改项目和教材编写任务，促进课程建设。努力营造有利于青年教师成长的良好环境，通过考察培训、企业实践、学术交流、课题研究、传教帮带等途径，提高青年教师的专业水平、理论素养、实践能力。

### （三）重视教材建设，推进课程建设

为了体现课程反映学科发展进步的特点，适应新形势下对人才培养的要求，我们着重开展了立体裁剪课程“立体化”和“系列化”教材的建设思路。二〇〇四年开始使用课程组负责人主编的、由高教社出版的《立体裁剪与制版》的教材，并制作与教材配套的教学课件，利用文字、符号、图像、动画、音频和视频等多媒体信息展示立体裁剪与技术的全貌，帮助学生更好地诠释立体裁剪的内涵。《立体裁剪》教学课件二〇〇五年获得学校课件比赛一等奖，后又获浙江省第四届多媒体教学软件比赛三等奖。在此基础上，二〇〇六年又继续编写与《立体裁剪》配套的实训教材，并制作电子辅助实训课件，系列化实训教材具有操作指南的功能，使实训过程规范化和立体化，更加生动直观，达到了轻松、自主学习的目的。本课程教材既有主干教材，又有实训教材；既有纸质教材，又有电子教材，逐步实现了教材建设的立体化和系列化。通过三年教学实践的检验，在激发学生学习兴趣和提高教学效果方面收到了良好效果，为推动本课程的教学改革、教与学方法的更新发挥了积极的作用。

### （四）改革方法手段，形成教学风格

教学方法是教学改革的关键和切入点。本课程坚持以学生为中心，有机结合新的教育理念与传统教育观念、传统的传教方式与多媒体课件教学。教学方法实施三个原则：方法多样、讲练结合、师生互动。如针对服装的立体造型等重点难点问题，我们采取了从款式引出造型（提出问题）→由造型提出方法（分析问题）→用方法实现款式及板型（解决问题）的启发式与互动式的教学方法。对于各种艺术造型方法与技巧采取了参与式、开放式、自主式教学方式，把学生学习立裁知识的过程变成在教师引导下师生共同探究服装立体性造型过程，课程结束后，开展立体裁剪作业汇报展，不但汇报了学生学习成果，也体现了“以展促学，以展促教”的教育思想。整个教学形成了规范、互动、扎实的教学风格，同时培养了学生自学能力、创新精神和专业素养，有效调动了学生的积极性。我们将大纲、教案、习题、实验指导、课件等资源放到网上，方便学生自主学习。

### （五）改革考核体系，注重能力培养

课程考核是教学过程中管理体系的重要环节，对教学质量起到保障与监控作用。因此，我们对考核内容与方式进行了设计与实践，一是改革传统的评价标准，实行综合评分办法。课程总成绩由平时成绩与综合成绩组成，加大平时成绩的比例（占总成绩的60%）。通过过程评价，强化学生对学习过程的关注和对平时知识的掌握与积累，重视自我审视能力、自我调控能力、自主学习能力。学生可以及时了解自己的学习情况，教师也可以针对学生情况及时调整教与辅的方法，在教与学的互动中完成教与学的统一。二是注重考试内容的应用性、综合性及对学生综合能力的

评价,如根据学习内容,分段考核。学生自己设计款式,并完成造型制作、假缝试穿、拓板打板全过程,教师按其设计与制作水平进行评价,不但考核设计能力,而且考核了分析问题、解决问题的能力。

### 三、发挥实践优势,突出课程特色

注重动手能力的培养及造型能力的提高是本课程实践教学环节的核心任务。根据本课程的特点与目标,我们构建了“部位操作——整体把握——艺术造型”一体化实践教学体系,即从运用立体裁剪基本方法进行服装的部件练习、组合整体服装的技能实训、艺术造型手法的创新设计,体现了从服装部位小综合到服装整体综合到艺术造型大综合的渐进过程。学生在实践中理解服装的形成与造型规律,体会人体与服装的内在关系,从实践中充分理解理论及提高动手能力。

在设计实践教学时,根据实训内容的包容性和丰富性,我们将实训项目分为三个层次:基础性实训、综合性实训和创新性实训(见图1)。基础性实训主要理解和掌握立体裁剪原理与方法,解决服装部位(身、领、袖)的立体造型;综合性实训主要掌握组合与协调关系,解决成衣整体造型和板型制作能力;创新性实训主要应用形式美法则,解决艺术装的均衡美感及各种手法的应用能力,为独立进行服装设计与制作打下坚实的基础。我们在实践教学中做到训练与培养能力相结合,强调立体造型思维,突出方法的应用,坚持“从实践中提出问题,教、学、做合一”的教学方法,有效调动了学生的设计、打板、制作的兴趣和主动性,为个性化培养提供了空间。

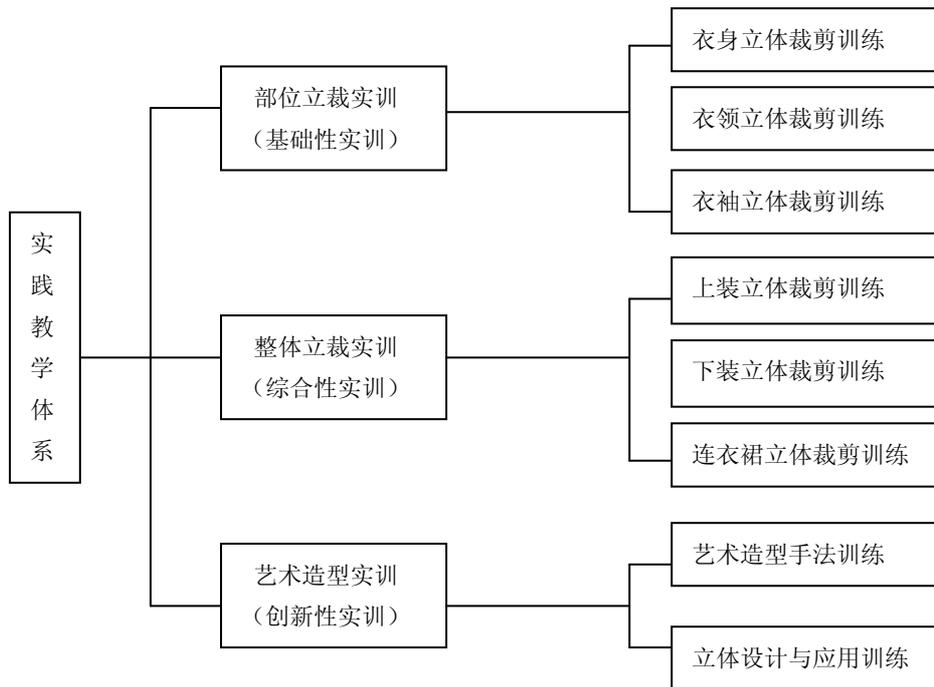


图1 立体裁剪课程实践教学体系

总之,我们从服装的完整性出发去探索服装的教育模式,从人才培养总目标来定位本课程的建设目标,不断探索课程体系的科学性和教学方法的多样性,突出课程特色,为服装教育教学,为培养更好、更实用、更可用的专业人才作了积极探索和有益实践。

参考文献

- [1] 侯治富, 金祥雷, 谷树严, 等. 精品课程建设目标及实现途径的研究与实践[J]. 中国大学教学, 2006, (1): 21-23.

## The Innovation and Practice in Teaching of The First-class Course Named of *Dyapiag*

WEI Jing, CHEN Mingyan, YE Xi, LU Yan

(School of clothing, Wenzhou University, Wenzhou, China 325035)

**Abstract:** This paper introduces various aspects of innovative practice on *Dyapiag*, including curriculum design, material preparation, teaching qualifications, tutoring methods and appraisal systems. Based on the characteristics of *Dyapiag*, this paper further designs and implements a new practical teaching system, which emphasizes more on the characteristics of *Dyapiag*, and makes efforts to explore good practices to prepare and educate dyapiag professionals in a more effective and efficient way.

**Key words:** *Dyapiag*; Elaborate Courses; Education Reform

(编辑: 周晓雪)