

关于和谐文化的几点思考

奚从清

(温州大学城市学院, 浙江温州 325035)

摘要: 建设和谐文化是构建社会主义和谐社会的重要任务。本文认为, 和谐文化是指人们在长期的社会历史发展过程中所创造的以崇尚、追求、奉行和谐为基本理念和价值取向的多种文化形态的总和; 和谐文化具有先进性、时代性、群众性、继承性、多样性等特征; 和谐文化具有导向、凝聚、整合等功能。

关键词: 和谐文化; 内涵; 特征; 功能

中图分类号: C912 **文献标识码:** A **文章编号:** 1008-309X(2007)02-0036-06

一、和谐文化的内涵

(一) 学界对和谐文化涵义的不同界定

建设和谐文化, 是构建社会主义和谐社会的重要任务。那么, 和谐文化的内涵究竟是什么? 对此, 人们众说纷纭, 现摘其要者例举于后:

1. 和谐文化, 应该是人们对和谐现象、和谐本质、和谐规律和达成和谐的一系列路径的一种思考、认识和意识的总和。^[1]

2. 和谐文化, 在某种意义上讲, 是道德的文化、道德的思想、道德的理论, 是当代中国道德进步的一个目标和方向。^[1]

3. 和谐文化, 是指一种以和谐为思想内核和价值取向, 以倡导、研究、阐释、传播、实施、奉行和谐理念为主要内容的文化形态、文化现象和文化性状。它包括思想观念、价值体系、行为规范、文化产品、社会风尚、制度体制等多种存在方式。^[2]

4. 和谐文化, 即建立和发展以和谐为核心的价值体系, 作为精神文化的思想内核, 倡导和谐的思想观念, 崇尚和谐的价值取向, 培育理想的道德人格。^[3]

5. 我们所建设的和谐文化, 是一个立足现实, 面向未来, 以思想道德和谐为核心、与社会主义先进文化相一致、与中华民族传统文化相承接、与构建社会主义和谐社会相适应的思想文化体系。^[4]

6. 和谐文化以崇尚和谐、追求和谐为价值取向, 融思想观念、思维方式、行为规范、社会风尚为一体, 反映着人们对和谐社会的总体认识、基本理念和理想追求, 是中国特色社会主义文化的重要组成部分。^[5]

由上可见, 人们从不同的角度对和谐文化的内涵作出了界定和说明, 似乎多数人认为和谐文

收稿日期: 2006-12-01

作者简介: 奚从清(1935-), 男, 江苏江宁人, 教授, 研究方向: 社会学理论, 社区工作及企业文化

化只是精神性文化，而不包括物质性文化；少数人则认为和谐文化除了主要包括精神性文化之外，还包括物质性文化，例如“文化产品”等。笔者对后一种观点持认同的态度，但需要作进一步总结、概括、提炼、阐释。

（二）笔者对和谐文化涵义的界定

笔者认为，和谐文化是指人们在长期的社会历史发展过程中所创造的以崇尚、追求、奉行和谐为基本理念和价值取向的多种文化形态的总和。这个“总和”就其层次而言，有三个层面的文化形态：

1. 观念性文化。它包括和谐理念、和谐精神及其价值体系和价值取向等。社会主义核心价值观体系包括马克思主义指导思想、中国特色社会主义共同理想、以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神、社会主义荣辱观等基本内容。建设社会主义核心价值观体系，是建设和谐文化的根本。若是离开这个根本，和谐文化建设就会失去根本方向和精神动力。因此，必须坚持把社会主义核心价值观体系融入国民教育和精神文明建设的全过程，形成全民族奋发向上的精神力量和团结和睦的精神纽带。

2. 规范性文化。建设和谐文化，离不开社会规范建设。遵守社会规范，是构建社会主义和谐社会的基础，也是建设和谐文化的重要内容。社会规范有两种类型或表现形式：一种是以书面形式或用法律条文规定下来的成文的行为准则；另一种是不成文的、约定俗成的行为准则。法律、规章制度、道德、风俗等规范，各有自己的特点。法律等是刚性规范，道德等是柔性规范。只有二者的有机结合，才能与其他形式的规范形成合力，调节利益关系，化解社会矛盾，维护社会秩序与稳定。

3. 实体性文化。社会生活中存在的许多实体性文化，往往会折射出和谐文化的内涵。例如，建筑、雕塑以一种和谐美作为基本的艺术追求，不少绘画、造型艺术表现出“吉祥如意”、“五谷丰登”以及人与自然和谐相处的理想。又如，民俗民风中的舞龙和赛龙舟活动，使个人融合在整体行为之中，这是和谐文化所提倡的和衷共济的最好证明。再如，在文化产品中，有反映、宣传和谐理念、和谐精神的文化产品，等等。所有这些实体性文化，都以这样或那样的形式反映出人们对和谐社会的认识与追求。

二、和谐文化的特征

对于和谐文化的内涵，还可从其特征上来理解与把握。但是，人们对此却很少论及，即使提出了，也没有具体阐述。笔者认为，和谐文化的主要特征是：

（一）先进性

在当代中国，发展先进文化，就是发展有中国特色社会主义的文化。那么，和谐文化与先进文化是什么关系呢？从性质上说，和谐文化是属于先进文化的范畴，它是先进文化中的一种类型文化。先进文化除了包含着与社会主义核心价值观体系相适应的和谐文化之外，还包含着社会主义思想道德文化等。和谐的思想理念，是人类孜孜以求的一种美好理想，是中华文明的一个重要价值观念。不言而喻，凝聚和传播这种和谐理念、和谐精神的和谐文化，是具有进步性质的文化。从这个意义上说，和谐文化是先进文化。李忠杰说：“先进文化包含的内容比和谐文化更多一些、更广一些。先进文化包含和谐文化，但并不等于和谐文化。”^[2]这是对和谐文化与先进文化之间关系的最好说明。由此可知，建设和谐文化，是建设先进文化的一项重要内容和重要任务。加强和谐文化建设，有助于进一步建设和发展先进文化，有助于进一步建设和发展社会主义精神文明。

（二）时代性

当前,国际形势正在发生深刻而复杂的变化。和平、发展、合作是当今时代的主旋律。和谐文化是顺应时代发展需要的新生事物,它的产生既有悠久的历史渊源,也有未来的文明呼唤。和谐文化的基本理念和价值取向,就是崇尚、追求和谐、和睦、和平。现实生活一再表明,人们需要和谐的人际关系,人类需要持久的世界和平,这是不依人的意志为转移的。但是,它作为一种进步文化的最新成果,是在一定的历史背景、现代科技和现代意识影响下形成和发展起来的。这就是说,它的形成与发展是时代的需要,也是时代的产物。因此,和谐文化中渗透着现时代的和谐理念、和谐精神及其价值取向。不仅如此,它还要随着时代的发展而不断地发展。正是在这个意义上说,和谐文化是对时代精神的反映,并且深深地打上时代精神的烙印。因此,建设和谐文化,必须坚持与时俱进,提高自觉性,为先进文化增添现时代的新内容、新特征和新动力。

（三）群众性

人民群众是和谐文化的创造者和实践者。和谐文化的群众性包含着三层意思:其一,人民群众是和谐文化建设的主体。这表明,建设和谐文化,必须坚持以人为本,尊重人民群众的主体地位和首创精神,充分调动人民群众参与和谐文化建设的积极性、主动性和创造性。其二,人民群众是和谐文化建设的服务对象。和谐文化不仅是人民群众创造的文化,而且是人民群众共享的文化。我们研究和建设和谐文化,其根本宗旨就是面向基层,服务群众,把满足人民群众精神文化需求作为出发点和落脚点。和谐文化源于人民群众,又反过来服务人民群众,教育人民群众,使建设和谐文化的过程成为服务于提高人的整体素质、促进人的全面发展的过程。其三,人民群众的实践是检验和谐文化建设得如何的客观标准。和谐文化建设得是好还是不好,要由人民群众来回答,要由人民群众的实践来检验,因为他们生活在最基层,情况最熟悉,因而他们最有发言权。

（四）继承性

我国有着优秀的“和合”文化传统,经过数千年的积淀和发展,已经成为中华文明的重要价值取向。“在人与自然的关系上,我国传统文化强调天人合一,重视尊重规律、休养生息;在人与人的关系上,强调以和为贵,重视家庭和睦、融洽相处;在国家与国家的关系上,强调协和万邦,重视睦邻友好、互利互惠。”^[5]因此,在构建社会主义和谐社会的进程中,我们应当立足时代、立足实践,继承和发扬中国传统文化中的和谐思想,使崇尚和谐、维护和谐成为全社会的共同追求,建立和发展平等、团结、和谐、友爱、互助的人际关系。应当看到,和谐思想在各国尤其是西方国家文化发展史上占有重要地位,并且包含了许多合理的成分。因此,在继承和弘扬中华优秀传统文化的同时,必须吸收和借鉴世界优秀文明成果,建设与我国社会主义核心价值体系相适应的和谐文化,不断增强中国特色社会主义文化的吸引力和感召力,是非常必要的。

（五）多样性

和谐文化是一种多层次、多结构、多样性的文化。由于各种原因,就有可能在和谐文化自身发展过程中出现不协调、不和谐的情况。因此,建设和谐文化,首先应当注重文化自身的和谐发展。同时,还应当注意和谐文化与其他形态文化的相互影响。当前,我们正处在一个思想大活跃、观念大碰撞、文化大交融的时期,先进文化、健康思想文化、落后文化和腐朽文化同时存在。对于先进文化和健康思想文化,和谐文化强调相互学习,取长补短,实现弘扬主旋律与提倡多样性的有机统一;对于落后文化和腐朽文化,和谐文化强调努力改造落后文化,努力防止和坚决抵制腐朽文化和各种错误思想观点对人们的侵蚀,逐步缩小和剔除它们借以滋生的土壤。只有提高建

设和谐文化的自觉性和坚定性，才能有利于社会主义核心价值体系和主流意识形态的发展壮大，使民族文化与外来文化、传统文化与现代文化、高雅文化与通俗文化在交流比较中互动融合、相互促进、各展所长、共同发展。

此外，和谐文化还有民族性、人文性和发展性等特征。

三、和谐文化的功能

（一）导向功能

导向功能是指通过建设和谐文化，用和谐理念、和谐精神及其价值体系培育人、塑造人、引导人的过程。这就是说，社会提倡什么，人们的注意力就会转向什么。

为了充分发挥和谐文化的导向功能，首先，要用社会主义核心价值体系培育人、塑造人、引导人。和谐文化强调用社会主义核心价值体系的基本内容教育人民，丰富人们的精神内容，提升人们的精神境界，引导人们树立和谐的思想理念和思维方式，使和谐理念成为全社会的重要价值取向，实行平等、和谐、友爱、互助的社会准则，使和谐文化的建设与和谐社会的构建相互交融、相互促进、共同发展。第二，要从实际出发。目前，我国的社会发展还处在并将长期处在社会主义初级阶段，社会成员的生活状况、发展条件、思想道德水平都有很大差异。因此，建设和谐文化，不能超越社会发展阶段和人民群众的思想道德水平，要根据不同对象及其层次的实际状况提出切实可行的要求。这就是说，建设和谐文化，既要有先进性要求，又要有广泛性要求。只有二者的有机结合，才能使和谐文化建设符合时代和现实的要求，并达到预期的效果。第三，要树立和谐榜样。在现实生活中，各行各业都涌现出一大批顾大局、讲团结、促和谐的榜样，对于他们的先进事迹，应当认真总结推广，弘扬和谐精神，使人们见贤思齐，学习榜样，争当促进社会主义和谐社会的先进模范人物。第四，要有好作品。文学艺术出版要从我国人民爱好和平统一、追求美好和谐生活的历史和现实生活中吸取养分，创造更多弘扬和谐文化精神的好作品，使人们从中吸取创建和谐美好生活的精神力量。第五，要创建和谐社区。构建和谐社会，建设和谐文化，重心在基层。因此，创建和谐社区是题中之意。和谐社区是指以人为本，各构成要素及其相互关系处于良性互动和协调发展的生活共同体。建设和谐文化，要使家庭关系、邻里关系、社区与弱势群体关系、社区与企业关系、社区与政府关系、社区与社会关系、社区居民与环境关系等都处于和谐状态之中。第六，要倡导和谐风尚。一个社会的精神面貌和社会风尚，往往从人际关系中表现出来。社会风尚是社会经济文化关系发展的必然产物，也是人们的道德素质、社会心理和社会行为的综合表现。建设和谐文化，就是要大力倡导、形成一种尊重劳动、关爱他人、维护公平、相互关爱、团结互助、和谐相处的社会风尚。

（二）凝聚功能

凝聚功能是指通过建设和谐文化，营造和谐的文化氛围，将人们“和合”起来，形成一种向心集中、聚合、凝结的合力。

为了充分发挥和谐文化的凝聚功能，首先，要有思想的共生性。和谐文化强调坚持社会主义核心价值体系引领社会思潮，尊重差异，包容多样，并引导人们正确认识和处理国家利益与个人利益、集体利益与个人利益、公共利益与个人利益、当前利益与长远利益、个人利益与他人利益之间的关系，最大限度地形成和谐社会的思想共识，从而有助于化解社会矛盾，消除人际内耗。第二，要有价值观的共识性。和谐文化强调用社会主义核心价值体系的基本内容——马克思主义

指导思想,中国特色社会主义共同理想,以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神、社会主义荣辱观等基本内容教育人民,便会在人的意识深处产生对国家、对民族、对集体的向心力,并由此形成一股强大的凝聚力。第三,要有利益的共生性。根据马克思主义的基本观点,人的第一需要是衣食住行,即满足人生存的基本生活条件。而且,人们对利益的关切和重视,对社会的和谐与发展具有非常积极的意义。应当看到,我国社会总体上是和谐的。但是,也存在不少影响社会和谐的矛盾和问题。目前,我国的利益差别以及利益分化的问题正在受到社会的广泛关注。我们党和政府正在着力采取一系列政策,逐步解决利益差别以及利益分化的问题。构建社会主义和谐社会,就是要把促进社会的公平和正义作为社会主义和谐社会的基本特征和重要目标,并通过相关政策对各种利益关系、社会矛盾进行调整和处理,来实现社会的和谐与稳定。对此,和谐文化起了不可替代的作用。因为和谐文化强调公平正义,和睦相处,化解矛盾,凝聚人心。第四,要有情感的融合性。和谐文化强调人们要学会用人性化的态度来看待和处理各种问题,做好深入的思想政治工作,防止思想认识上的片面性和极端化,建立一个情感融洽、和谐相处的共同体。

(三) 整合功能

整合功能是指通过建设和谐文化,调整或协调个人与国家、个人与社会、个人与群体、个人与个人之间的关系,使之成为统一体系的过程和结果。

为了更好地发挥和谐文化的整合功能,首先,要注重价值整合。在实际生活中的人群里,不仅存在着民族、地域、职业、文化的差异,而且存在着个性特点、言行习惯、思想品质、文化素养、生活方式的差异,特别是价值观念、价值取向的差异。这样,在人群里就会产生这样或那样不和谐的方面。因此,建设和谐文化,应当注重在价值观上进行整合,即引导人们增强和谐理念、和谐精神、和谐价值取向,就显得尤为必要。第二,要注重规范整合。在现实生活中,我们不难发现,有些人无视社会规范,不按照社会规定的角色行事,若是任其失范行为发展,社会秩序就会遭到破坏。遵守社会规范是构建和谐社会的基础,也是建设和谐文化的重要内容。建设和谐文化,就要加强道德建设和规范建设,调节和规范不同层面上人的社会关系和社会行为,从而保持和维系一定的社会秩序。事实表明,人们积极营造团结互助、和睦相处的社会风尚,呈现良好的社会秩序,这正是规范整合的必然结果。第三,要注重结构整合。现代社会是一个多元结构,社会的异质性越强,分化的程度越高,多元结构越复杂。改革开放20多年来,我国人民的生活水平大大提高了。但是,现在还面临着城市与乡村、经济发达地区与欠发达地区、富裕阶层与低收入阶层诸多的矛盾以及产业结构和人力资源结构存在的矛盾。在这种情况下,发挥结构整合机制的作用十分重要。建设和谐文化,制定和实施经济社会文化各方面的方针、政策,更加自觉地贯彻落实以人为本、全面协调可持续发展的科学发展观,是结构整合的内在要求。第四,要注重文化整合。邓伟志在《建设和谐文化要处理好几个关系》一文中认为,文化是随着经济基础和社会的变化而不断变化的,在变化中,各种不同的文化都会争先恐后地顽强地表现自己。多种文化的自我张扬与凸现,必然带来多元文化之间的文化冲突、碰撞、磨擦、博弈。对文化冲突,如果不及时处理,不妥善解决,势必加剧文化冲突强度、烈度,带来破坏性,甚至会引发经济动荡、社会危机。因此,必须进行文化整合。“相异才需要谐”。只有通过文化整合,包括价值整合、规范整合、结构整合,才能真正做到古为今用、洋为中用,为共创和谐社会提供文化条件、价值观念和动力。

参考文献

- [1] 潘跃. 加强公民道德建设, 促进和谐文化发展——“纪念《公民道德建设实施纲要》颁布 5 周年”公民道德建设网上谈侧记[N]. 人民日报, 2006-9-6(8).
- [2] 李忠杰. 论建设和谐文化[N]. 光明日报, 2006-10-9(9).
- [3] 本报评论员. 在金融业大力建设和谐文化[N]. 金融时报, 2006-10-20(1).
- [4] 白恩培. 建设和谐文化, 构建和谐社会[N]. 云南日报, 2006-6-22(1).
- [5] 刘云山. 建设和谐文化, 巩固社会和谐的思想道德基础[N]. 人民日报, 2006-10-24(2).

Harmony Culture: Connotation, Features, Function

XI Congqing

(Wenzhou University City College, Wenzhou, China 325035)

Abstract: The construction of harmony culture is the top priority in the constructing the socialist harmonious society. This paper points out that the harmony culture is the combination of various cultural forms whose basic concept and value focus on people's pursuit and practice of harmony throughout the long historical period of social development. The harmony culture is characterized by being advanced, contemporary, massive, inherited and versatile. The harmony culture possesses the functions of orientation, condensation and integration.

Key words: Harmony culture; Connotation; Features; Function

(编辑: 李颖)