

大学生宿舍文化发展规律研究

作者：南京邮电大学社会科学系 张宇

【摘要】大学生宿舍日益成为大学生生活学习的重要场所，大学生宿舍文化对大学生的教化作用日益重要。本文通过对大学生宿舍文化形成和发展规律进行探讨，希望对大学生宿舍文化建设具有借鉴意义。

【关键词】大学生 宿舍文化 发展

随着我国高等教育改革进一步深化，特别是学分制的广泛推行，传统班级授课制渐趋淡化。宿舍成了大学生进行人际交往、知识交流和情感倾诉的主要场所。不少高校在对宿舍的管理上还沿袭过去的老办法，只注重宿舍卫生整洁性和设施的整齐划一性，而对宿舍文化功能缺少认识，更谈不上对宿舍文化进行建设。2004年马家爵事件，震惊全国，其作案对象是自己的同窗室友，引发案件的直接起因也是一些小事，而这些小事是难以解释其向室友磨刀霍霍的，究其根本原因还在于其人际交往的失败和宿舍包容文化的缺失。我国高校应该从过去单一注重硬件建设的外延式发展方式向制度、管理和文化同等重视的内涵式科学发展方式转变。

本文从大学生宿舍文化的概念、形成和发展规律、大学生宿舍文化建设的对策和建议三个方面展开，希望通过对大学生宿舍文化形成和发展规律的阐释，来指导大学生宿舍文化建设。

一、大学生宿舍文化的概念和内涵

1、文化的概念、含义和特点。最早的文化一词拉丁文表述为 *Cultrua*，意思是耕种出来的东西，它是指与自然存在的东西相对立的“人造自然物”，随后一些哲学家开始把人类精神产品也纳入到文化的范畴，但直到19世纪英国文化学家E·B·泰勒才对文化提出具有划时代意义的定义，他在《原始文化》一书中给出文化定义如下：“文化或文明，就其广泛的民族学意义来说，乃是包括知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗和任何人作为一名社会成员而获得的能力和习惯在内的复杂整体。”后来，随着进化论和人类心理学的发展，人们对文化的认识更加深入，将文化分为知识文化和心理文化两种。文化具有特点如下：①文化具有整合性，不同的人群有不同的文化；②文化具有后天习得性，无论是知识文化还是心理文化都是后天习得，而非先天遗传所得；③文化具有动态发展性，文化随着科学技术、社会经济发展而不断动态发展。

2、大学生宿舍文化的概念和内涵。大学生宿舍文化是以大学生宿舍为空间，以大学生生涯为时间，以大学生为主体，在宿舍生活和学习过程中形成的一种群体文化。它是知识文化和心理文化的复杂整体，代表着整体宿舍成员的共同价值观、人生观和行为观。大学生宿舍文化包括以下四个方面的内涵：①物质文化，主要指宿舍器物种类的选择、位置摆放、装饰形式及环境卫生习惯等；②制度文化，主要指宿舍内部管理规章制度的建设和执行情况，诸如宿舍公约、宿舍条例等；③行为文化，主要指宿舍主体成员间的行为习惯和行为方式；④精神文化，主要指宿舍文化活动中，主体成员间形成共同理想、共同追求、共同价值观念的群体形象，是宿舍文化的核心和灵魂，对大学生的成才起积极作用。

二、大学生宿舍文化形成和发展规律

大学生宿舍文化与其他的群体文化一样，有其自身形成和发展的规律，归结起来大学生宿舍文化的形成和发展过程分为三个阶段：①初步形成阶段；②发展成熟阶段；③转化消亡阶段。以下分别对三个阶段的特点和规律进行分析：

1、初步形成阶段。这一阶段主要是指大学生入学不久的时候，其文化形成过程包含三

条路径：第一，个体自身特有的民族、地域文化背景与宿舍群体其他成员所具有的文化背景进行撞击、冲突，进而达到融合，最终形成群体共同接受的背景文化；第二，学长（老乡）和老师通过各种途径传授给学生的知识、经验等知识文化与学生原有的文化背景相互撞击、冲突，最终融合，形成宿舍文化的一部分；第三，传统的校园文化（主要指学校的规章制度、文化建设经验）与宿舍成员自身文化进行撞击、冲突，最后融合成宿舍文化的一部分。通过这三个路径，大学生宿舍文化初步形成。

2、发展成熟阶段。这一阶段主要是指大学生升入高年级以后，其文化表现为动态发展状态，其发展成熟路径也主要通过三方面实现。第一，课内课外习得的经验、科学文化知识等知识文化的选择吸收，转化为宿舍文化的一部分；第二，随着自身心理发展逐步成熟，逐步形成新的心理文化，并逐步将其纳入到宿舍文化之中；第三，审视过去的文化，吸收新文化，修改旧文化，最终形成相对稳定的宿舍文化。

3、消亡转化阶段。这一阶段主要指大学生毕业以后，离开学校走上工作岗位，其自身的宿舍文化转化成个体自身的背景文化，就其具体宿舍来说，其文化消亡了，转化为成员自身的背景文化。另一方面，其宿舍文化通过文化建设过程中留下的文档资料、优秀事迹等形式行成新的校园文化，对传统的校园文化进行修改补充。

三、加强大学生宿舍文化建设的建议

1、加强对大学生宿舍文化的引导。大学生宿舍文化的形成和发展过程，是不同地域、民族文化相互冲撞、融合的结果，其发展方向具有一定的随机性，其形成的文化具有健康和 unhealthy 两种。要通过加强对大学生宿舍文化发展的引导，指导其向着健康主流的文化方向发展。具体指导方法，包括开展宿舍文化建设征文、文化评比和个别的说服教育。学生工作一线的辅导员、班主任更了解学生宿舍的具体情况，可以对那些宿舍文化较差的宿舍进行单独说服教育，并指导其向着健康的方向发展。

2、大学生宿舍文化建设要坚持以人为本。大学生宿舍文化建设在坚持总体健康性的同时，还要注重个体背景文化的个性，坚持以人为本，尊重和包容个别大学生由于地域和民族特点所具有的特有文化。特别对于那些来自于少数民族和地区偏远的大学生个体，要具有更高的包容性，往往他们的背景文化比较突出，是难以在与大家交往的过程中取得融合的效果，这就需要宿舍文化具有包容性，尊重和包容个体的特有文化，坚持以人为本。

3、大学生宿舍文化建设要具有可持续性。社会经济和文化在不断发展变化，宿舍文化的发展也要在自身发展过程中不断吸收新文化，并不断创新，形成符合时代发展要求的大学生宿舍文化。大学生宿舍文化建设是一个动态发展的过程，在进行文化建设过程中不能使文化建设流于形式，变成形象工程，而是实实在在地在尊重宿舍文化形成发展规律的基础上，对大学生宿舍文化建设进行不断地创新发展，从而保证大学生宿舍文化建设是可持续的，是动态发展的，是符合时代发展要求的先进文化。

参考文献：

- [1] 刘伟·文化：一个斯芬克斯之谜的求解[M]·人民出版社，1988：P32-38
- [2] 陈晓飞·科学发展观的内涵研究综述[J]·湖湘论坛，2006，(5)：P13-14
- [3] 钮秀山等·新形势下大学生宿舍文化建设的思考与实践[J]·苏州大学学报（工科版）2006，(4)：P85-87
- [4] 江华·寝室文化建设与大学生素质培养[J]·高等教育研究，1999，(4)：P74-76
- [5] 慕海平·科学发展观的内涵和意义[J]·理论前沿，2004，(8)：P14-16
- [6] 刘世佳等·科学发展观内涵的十大论点[J]·学术交流，2006，(6)：P5-15

作者简介：

张宇（1979-），男，江苏宿迁人，硕士，南京邮电大学社会科学系助教，主要研究方向：思想政治教育。