

## 非物质文化遗产保护前景展望及预防问题探析

作者：贵州省金沙县城关镇文化服务中心 钱春海

### 一、提倡非物质文化遗产保护，势必迎来社会主义文明的和谐发展

从2003年联合国教科文组织（简称“UNESCO”）第32届大会通过《保护非物质文化遗产公约》，到2006年我国批准公布了518项第一批国家级非物质文化遗产代表名录，再到2007年12月我国第二批545名国家级非物质文化遗产项目代表性传承人名单公示，按照辽宁大学乌丙安先生的话说，非物质文化遗产保护从国外到国内，正经历着热潮传导期[1]。则如乌丙安先生所言，近年来非物质文化遗产保护已成为社会各方面日益重视的问题，成为了文化建设的一项重要工作[2]。

2005年12月22日，国务院下发《关于加强文化遗产保护的通知》（国发[2005]42号文件），提出了积极推进非物质文化遗产保护工作。贾庆林同志2007年7月24日在全国政协“以文化建设为主要内容的国家软实力建设”专题协商会上指出：“要加强重要文化遗产保护，抢救濒危文化遗产，改造和发展富有浓郁民族特色的民间传统节庆、风俗、礼仪，挖掘、整理和开发利用饮食、中医、服饰、手工艺、口头文学等非物质文化遗产，维护中华民族文化的基本元素。”就此不难看出，非物质文化遗产保护已被列入国家重要议事日程。

#### 1、保护非物质文化遗产必将促进文化多元化发展，促进各民族团结进步。

21世纪中国文化已经形成多元化，好莱坞电影与东北二人转同台演出，《科学的历程》与《麻衣相法》同场叫卖，《二泉映月》与《甜蜜蜜》同频道播放，麦当劳与川菜馆同街竞争[3]。保护非物质文化遗产，文化多元化将更加深入、更加广泛。

保护非物质文化遗产，实质上是要求我们在文化上求同存异。清明节祭祖是中华民族的传统民俗，属于非物质文化遗产之一，每年清明节，有无数海外华人来大陆祭坟扫墓，保护他们的这种风俗和传统，就是保护中华民族的团结同心。2006年连战、宋楚瑜的大陆行，与陈水扁制造的“台独文化”对比，就是海峡两岸文化认同的顺利着陆。

纵观我国历代民族区域自治制度，从昭君出塞到文成公主进藩，古代的和亲政策，不仅仅是政治意图，也有文化的因素。汉唐盛世是文化宽容最好的体现。今天我们提倡保护非物质文化遗产，不只是一要保护民族的、区域的文化，更是要保护大量流落民间的文化，“百家争鸣、百花齐放”，我想正是对各地区、各民族乃至各行各业最大限度的文化包容。

#### 2、保护非物质文化遗产必将促进文化经济蓬勃增长，提高文化经济收入在国民经济收入中所占比重。

不少国家特别是发达国家，文化产业已成为重要的支柱产业。1996年以来，美国文化产品出口超过航空航天产业成为第一大出口创汇产业，日本文化娱乐业的经济收入与其汽车工业的产值相当，英国文化产业发展的平均速度是整个经济增长率的近两倍。

近年来我国政府在宏扬传统文化方面做了大量工作，目前我国已在全世界52个国家和地区建立“孔子学院”140所，使华夏文化走出国门，走向世界。保护非物质文化遗产，提高民族文化竞争力，就可以促进文化经济的繁荣增长。当今我国文化经济，在品牌和民族性方面稍显不足，但一些地方文化逐步走上舞台，让我们看到了曙光。如新疆的“木卡姆”、贵州的“侗族大歌”、广西的“刘三姐”，都分别带动了当地旅游经济的发展。

#### 3、保护非物质文化遗产必将促进更多文艺精品和人文景观的诞生，丰富人民群众的精神文化生活。

在《保护非物质文化遗产公约》中，UNESCO把被各群体、团体、有时为个人视为其文化遗产的各种实践、表演、表现形式、知识和技能及其有关的工具、实物、工艺品和文化场所都界定为“非物质文化遗产”[4]。透过这种概念，我们不难发现“非物质文化遗产”跟

我们的生活息息相关。

我国已经确定的第一批国家级非物质文化遗产项目和公示的第二批国家级非物质文化遗产代表性传承人名单中，民族民间歌舞、手工艺及民风民俗占了很大比重。保护非物质文化遗产，即是保护我们身边一些极具价值的东西，它也许是可供观赏的民间歌舞或表演技艺，也许是凭心体悟的风土人情或淳淳古风。但所有这些，都丰富着我们的精神文化家园。

总之，实施“非物质文化遗产”保护工程，有利于培育民族精神，建设社会主义核心价值体系，形成全民族奋发向上的精神力量；有利于大力发展文化产业，更好地满足人民群众多样化的文化需求；有利于大力弘扬中华民族优秀传统文化，推动中华文化走向世界。

## 二、提倡非物质文化遗产保护，要注意可能出现的几个问题

非物质文化遗产保护是个系统工程，口头上说保护跟实际上的保护还有距离，我们“申遗”的项目很多，但不能成为“叶公好龙”，尤其要预防一些问题的发生。

### 1、警惕落后文化抬头，封建糟粕沉滓泛起。

清明节、端午节、中秋节等节日民俗文化活动我们要倡导，但对造坟、看风水等就要另眼相待，不能让糟粕文化乘着非物质文化遗产保护的东风大行其道。譬如陪葬是古代的民俗，如果推崇这种陋习就大错特错了。对非物质文化要有所鉴别，要按照先进文化发展的标准，保护我们应该保护的非物质文化遗产。

### 2、防止妄加保护，不图创新，丧失非物质文化遗产应有的价值和意义。

重视非物质文化遗产的保护与利用方面，日本和韩国走在了前面，日本官员以能剧招待外宾，韩国江陵端午祭成为价值连城的品牌，当地年年举办盛大的端午节[5]。希腊政府让雅典奥运会与文化遗产对接，他们认为对待文化遗产应坚持把保护放在首位，但并不等于不加以利用，否则对于文化遗产巨大的历史文化价值将是一种浪费[6]。我国西部地区有很多民俗村寨经济条件十分落后，要保护这些地方的非物质文化遗产，不能不去“打扰”他们，相反还要加快这些地区的发展，开发与保护并重，让这些地区的人民群众过上好生活，他们的民俗文化才可能健康顺利延续下去。

### 3、避免移民俗、造景点，使非物质文化遗产成为空穴来风。

个别地方可能会刻意炒作“非物质文化遗产”，牵强附会，张冠李戴，移民俗、造景点，刻意打造出一些所谓的“非物质文化遗产”来，以此大肆渲染，抓经济效益，抓政绩形象，有关部门一定要慎重对待。

保护非物质文化遗产，弘扬中华民族优秀传统文化，按照贾庆林同志的话说，要吸取其民主性精华，剔除其封建性糟粕，充分挖掘、继承传统文化的合理内核，赋予其更多的时代特色、时代精神和时代内涵，使中华优秀传统文化与当代社会相适应，与现代文明相协调，在时代的高起点上焕发出新的生机和活力。

参考文献:

[1]乌丙安.思路与出路:保护非物质文化遗产热潮中的中国民俗学.河南社会科学,2007(2).

[2]赵志颖.谈全球背景下民族民间文化的与时俱进问题.贵州民族研究,2007(5).

[3]常晋芳.20世纪中国文化的的基本走向.求是学刊,2007(6).

[4]张春丽、李星明,非物质文化遗产概念研究述论.中华文化论坛,2007(2).

[5]陈金华、秦耀辰、孟华.国外遗产保护与利用研究进展与启示.河南大学学报(社会科学版),2007(6).

[6]邱雪.让文化遗产与奥运会对接——雅典奥运会的启示.人民日报,2008年1月11日.

作者简介:钱春海(1977年-),男.毕业于中央文化管理干部学院.现为贵州省金沙县城关镇文化服务中心副主任.