

## 论《儿子与情人》中的俄狄浦斯情结

作者：攀枝花学院外国语学院 张晓红

【摘要】古希腊神话《俄狄浦斯王》讲述的是俄狄浦斯杀父娶母的故事，这也是心理学中俄狄浦斯情结的原型。俄狄浦斯情结又称恋母情结，是精神分析学的术语。这一情结在历代的文学作品中反复出现，在1913年出版的劳伦斯作品《儿子与情人》中，这一情结有突出的体现。

【关键词】俄狄浦斯情结 弗洛伊德 《儿子与情人》

俄狄浦斯情结又称恋母情结，是奥地利心理学家，精神病医生弗洛伊德创立的精神分析学中的用语，也是其重要学说之一。该词源于希腊底比斯英雄俄狄浦斯的传说，他无意杀死了生父，娶生母为妻。弗洛伊德1900年在《释梦》一书中解释道：Oedipus Complex是指“子女对异性生身亲长的性卷入欲望，以及与之相伴随的对同性亲长的敌对态度感，始见于3-5岁。”

弗洛伊德认为俄狄浦斯情结是人类普遍的心理情结。有关论述有：“很可能地，我们早说注定第一个性冲动的对象是自己的母亲，而第一个仇恨暴力的对象却是自己的父亲，同时我们的梦也使我们相信这种说法。”“俄狄浦斯情结”是弗洛伊德精神分析的基本概念，在精神分析学中占有绝对重要的地位，对文学产生了巨大影响，直到今天这种影响依然存在。

### 一、《儿子与情人》一书概述

《儿子与情人》是英国现代主义作家劳伦斯的力作。小说也为劳伦斯赢得了广泛的声誉。这部小说带有浓厚的自传色彩，以诺丁汉附近的一个矿区为背景，围绕煤矿工人莫瑞而一家展开。通过青年主人公保罗的成长过程反映了极其深刻的社会问题与心理问题。保罗的母亲葛楚德与保罗的父亲婚后不睦，转向对儿子寻求爱的寄托。这种感情超越了正常的母爱，成为控制与占据儿子感情的中心，致使保罗产生了一种弗洛伊德心理学上的“俄狄浦斯情结”的变态心理。他爱母亲胜过其他任何女性。米丽安是个农家姑娘，保罗与经常与她在一起学习、玩耍，交往中米丽安对保罗堆积直浓厚的情感。但米丽安由于受家庭中严格的宗教观念的影响，将爱情的任何热烈表示都视为为不轨和无耻，只追求精神的恋爱。保罗由于米丽安的这种情况及母亲对他的感情控制，对她们两个人的情感充满了爱与恨，致使他与米丽安的情感破裂终结。保罗为了摆脱母亲在精神上对他的控制和米丽安给他感情上的打击，投入了一个与丈夫分居的女工克拉拉的怀抱。这虽然使他们得到了一丝肉体上的满足，但缺乏精神上的共同信仰和理解，两人在精神上并没有完全融合，反而增加了他的苦闷。保罗又陷入了分裂与矛盾的困境。纯粹的精神恋爱不能使他幸福，单纯的肉体满足也不能给他长久的快乐，保罗无法找到精神与肉体统一起来的爱情。与米丽安和克拉拉的两次感情的夭折，使他明白只要母亲在世一天，他就永远不会找到合适的女朋友。只有在母亲去世后他才在精神上和感情上摆脱了控制，他才成为一个独立的男子汉。但是，母亲离世后，他却失去了感情的纽带，没有了依托，他失去了方向。

### 二、俄狄浦斯情结《儿子与情人》一书中的体现

俄狄浦斯情结在主人公保罗身上体现的很明。童年时期，保罗和母亲之间的关系不仅洋溢着纤细、敏感的亲情，而且，又充满着富有浪漫色彩的爱意和魅力。母亲的喜悦和痛苦时刻萦绕在小保罗的心中：“人家有什么想法，他完全清楚，尤其是他的母亲有什么想法。她有什么不顺心的事，他都理解，而且就此定不下心来。他的心灵似乎总是在关注着她。

然而，保罗和家里其他孩子一样，都特反对父亲，保罗尤为突出。父亲酗酒，蛮横暴戾。保罗在夜间常被父母的争吵惊醒，他恨父亲，“主啊，让我爸爸快死吧。”不仅如此，他以

父亲的反感随时可见：一次，保罗在一张儿童报纸的竞赛中得了奖，大家都兴高采烈，喜气洋洋，不过要他告诉父亲，他简直情愿不要这个奖了。”更有甚者的是，他父亲工伤住院时，他高兴地对母亲说：“现在我就是家里的男人了”。俨然扮演起父亲的角色起来。保罗的这些所为已经完全超出一个正常儿童应有的言行举止和心态，虽然他确实有一个可憎的父亲和一个过分依赖的母亲。不过，从中我们可以看到保罗的俄狄浦斯情结已初见端倪。母亲畸形的爱激活了他幼年潜意识中的“恋母情结”，并使之不断地加强和外露，显得与众不同。

步入青年，走进社会，保罗的俄狄浦斯情结不但没有完结反而有了新的发展和不同的表现。对一般人来说，对母亲的爱会促使他效法成为爱上别的女人的楷模，但在保罗身上却被扭曲为反常的表现。他不能象正常人那样，爱他喜爱的女孩子，不能和她保持完整、自然、和谐的情人关系，使其灵与肉有机地结合，结婚，生子，建立家庭，这分别体现在两个不同的女人身上。

在和第一个情人米丽安相处的日子里，由于恋母，他总处于极超然的状态，认为他们之间那自然的爱只不过是一种柏拉图式的友谊。他坚决否认他们之间有任何其他关系。保罗的言行总受他母亲的影响和支配。他对母亲可以说是言听计从。一次他同米丽安出去了，很晚才回家，葛楚德就不能自制地对保罗说：“难道就没有人跟你说话了吗. . . . .，哦，我懂了，我老了，所以应该靠边站了，跟你没关系了。你只要我服侍你——你心里说只有米丽安了。”保罗看到母亲不高兴了说解释说：“妈妈，我不爱她，我们在一起只是谈论我的画。”“那你为什么不来找我谈？”母亲说。“妈妈，我真的不爱她，其实我早就想回来和你在一起了”。当保罗起身去吻母亲道晚安时，一把抱起保罗的脖子，把脸埋在他的肩上，像孩子似的嘤嘤哭了起来，“我受不了。我可以容忍别的女人——但决不是她。她不会给我留余地，一点儿余地都没有。”他们像情侣一样紧紧地拥抱在一起，保罗开始以米丽安憎恨起来。由于他母亲的不喜欢和干预，保罗和米丽安的爱情走到了尽头。保罗的初恋，两性最珍贵的感情之一，就这样被他的俄狄浦斯情结无情地断送了。

保罗的第二个情人是有夫之妇克拉拉。他们之间的爱则是赤裸裸的性爱，他们的关系完全是建立在一种性爱的相互吸引上，缺乏精神上的任何交流。保罗从克拉拉那里从来得不到心灵上的安定，只是性爱的满足。他们的爱也仅此而已。他们之间没有感情基础——精神上的追求和理解。他们有的只是动物本能的冲动和泄欲。因为他对她的需要只是在夜间。他在书中提到：“白天，他几乎把她忘了。她跟他在一个厂房里干活，可是他并不察觉，他忙忙碌碌，她在不在与他无关。”

保罗童年的愿望和他长大后的愿望是一致的：当克拉拉问他：“如果你发了笔大财，你要怎么办？”“跟我妈妈住到伦敦近郊一座漂亮别墅里去。”保罗说道。后来他还几次说过类似的话。这些也充分说明他除了想和他母亲在一起外，从来就没想和哪个心爱的女人结婚。其俄狄浦斯情结的作用是显尔易见的。

与母亲在一起，他的爱会像泉水一样喷涌，他的灵感就会像火焰一样闪光。母亲是他维系生活最重要的纽带。当保罗挣脱了与米丽安的感情锁链，回到母亲身边时“他在心灵深处体会到一种由于忠于母亲而做出牺牲的满足。她(母亲)最爱的是他；而他最爱的是她(母亲)。”

一次保罗向母亲流露出他丧失恋爱能力的忧虑。母亲说：

“你还没有遇上合适的姑娘。”

“只要你在世，我永远也遇不上合适的姑娘。”保罗说。

当提到婚姻时保罗对母亲说过：

“..... 只要有 you，我就不结婚——就是不结。”

这些话足以说明他已陷入对母亲的爱而不能自拔。他甚至不愿母亲和父亲在一起睡觉。一次父亲和母亲发生口角后，他对母亲说：“跟安妮睡去..... 别跟他睡，妈妈。”颇有剥夺他父亲作为丈夫的权力之嫌。

保罗把母亲当作情人还表现在他对母亲的称谓上。在两次爱情生活中，他从未使用过任何爱称，而在和母亲讲话时，却常听他把：“亲亲”、“小宝贝”、“小鸽子”、“心肝儿”等情人间用词挂在嘴边。当他被告知母亲去世后，“他跪了下去，脸贴住她的脸，双臂搂住她”，喊出情人间的最强声：“我的爱——我的爱——喔。我的爱！”表达出他失去心上人悲痛欲绝的心情。

母亲去世，他处于神思恍惚中，久久沉缅于对母亲的怀念与思恋，连画也做不成了。一切似乎都完蛋了。“他心里犹豫不决，一会儿打定主意去死，一会儿双顽强地要活。”难能可贵的是他终于战胜了自我，选择了后者。但是他将不会有美满的婚姻和幸福的家庭。因为“不管他母亲在何方，他的心里都离不开她。”俄狄浦斯情结深植于其心底。

### 三、保罗的俄狄浦斯情结的根源及《儿子与情人》一书的意义和带给我们的启发

保罗的俄狄浦斯情结的根源是什么呢？一是资本主义工业化的非人劳动条件和生活状况破坏了家庭幸福，摧残了人们精神上自然健康的发展。资本主义工业化把莫瑞尔变成了干活的机器，压抑和扭曲了他的人性和本能，摧残了夫妻之间、父子之间的和谐关系，使莫瑞尔太太将畸形的情感投放在保罗身上，使俄狄浦斯情结在保罗身上滋长，茂盛起来。

劳伦斯认为，英国的工业生活给每一个社会成员留下了烙印，烙印难以洗刷，并削弱他们的个性，缩小他们的视野，被机械所奴役，为工业化、生产率与消费这种神灵所驱使——这样的人生是荒芜徒劳的人生。这正是本部小说的进步意义所在。

而这部小说从另一方面给生活在现代的我们带来的启示是“生活中，来自不同社会阶层的人结合，如果个体性格和修养差异得不到及时的弥补，改造或彼此的接受。势必造成不幸的婚姻，产生畸形的母爱，使美好生活走反面，酿成某种悲剧。因此，青少年应该正确面对恋母情结，摆脱病态心理，谱写正确的人生，不让母亲成为情人的悲剧重演。

参考文献：

- [1] Johnson Allen, Douglass Price Williams. Oedipus Ubiquitous: the Family Complex in World Folk Literature 【 M 】 . Stanford: Stanford University Press, 1996.
- [2] Sandra Gilbert. D.H. Lawrence's Sons and Other Works 【M】 . 外语教学研究出版社 1997
- [3] 弗洛伊德著 高觉敷译 精神分析引论 【M】 . 商务印刷馆 1986
- [4] 劳伦斯著 陈良廷译 儿子与情人 【M】 . 人民文学出版社 1994
- [5] 黎跃进 文学批评与比较文学 【M】 . 东方出版社 2004

作者简介：

张晓红，在读研究生；四川攀枝花学院助教。