论高校篮球教学中体育人文精神教育

作者：武汉工程大学体育部　刘飞平 龚秋玲

[摘要]高校篮球教学中体育人文精神的缺失是导致大学生创新能力培养不足，影响教学效果的根本原因。在教学中，提高体育教师的人文素质，优化教学内容，营造合作化学习的氛围，实施情趣化教学，能有效地推进体育人文主义精神教育，从而实现教学优化。

[关键词]篮球教学；大学生；体育人文精神

一、高校体育人文精神教育的重要性

人文主义精神作为一种强势教育思潮备受人们关注与青睐，尤其在近期中国体育界、体育教育圈内掀起了浩然大波。“人文以人类的精神文化为主体，指人的内在精神。人文精神是人为什么活着，对人生存状态的价值的思考，表现为人的自由全面发展的普适性真理。以人为本，创造和表达人性化的自由生活理想与价值理想就是人文精神”。追求个性化发展，承认个体地位、价值，尊重其尊严、价值一直是体育与教育的初衷，是人文精神的最好体现。人文教育作为教育的一种主体形式在发达国家甚是风行，成就卓越；而在我国却鲜为人用，特别在体育教学中收效甚微。在当前的现实背景之下,体育教育与人文精神教育的融合成为摆在高校公体课面前的一项紧迫任务：“体育教育与人文精神教育的融合是时代发展的必然要求,是新时期人才培养的要求,也是人自身发展的要求”。体育教育与人文精神教育的统一,是现代大学体育课教学发展的一个必然趋势。

二、篮球教学现状分析

1、　体育人文精神的缺乏

篮球是一项富有竞争性、趣味性和娱乐性的运动，在学校中开展广泛，作为各级各类学校体育的主要教学内容之一，曾经吸引了无数学生的喜爱。近几年来，在普通高校体育教学中多数大学生开始慢慢地疏远它，导致教学效果差强人意。究其原因篮球教学中无论教学对象是低年级、高年级的大学生，或是普通班、选修班，或是男生与女生都用统一的篮球教学大纲制定，教学内容选择不切实际。但更多的问题还是存在教学过程中，形成了普通高校体育篮球教学千篇一律的以学科为中心，以竞技技战术为主的课程教学体系，“三阶段式”恒古不变的教学模式，使学生为成疲于接受知识、技能的工具，忽略了学生的主体性和个性化发展，严重扭曲了学生的身心健康协调发展。其结果可想而知，学生个性从未得到张扬，知识、技能未得到增长与提高，终生体育锻炼的习惯和技能没有形成，体育教学“健康第一，以人为本”的宗旨没有实现，人文精神和人文教育的终极目标从未得到弘扬，这正是目前普通高校篮球教学的弊病所在。

2、传统教育价值取向的约束

中国传统文化对学校体育教育产生着巨大的影响，这种影响大致分为技术、规范、思想三个层面，与之观念文化一一对应。我国的体育教育秉承传统文化的内涵与根底，其权威化的价值取向，崇尚正统的价值取向和礼仪化的价值取向对现行学校体育束缚至深。普通高校篮球教学同样存在价值取向的严重制约。“以竞技运动项目为主的教学内容,以教师为中心，以教材为中心”的教学体系，统一的教学大纲，统一的教学形式与考试，搞一刀切，整齐划一崇尚权威的一统观念使学生缺乏个性,更不说体育人文精神的培养和创新思维与创新精神的，这是我国民族传统文化心理一脉相承的。很多教师教学中处理师生关系还是遵从尊师守纪，唯师命的正统观念，桎酷了学生的个性，主动性泯灭，从何谈人文精神与创新。

三、实施体育人文精神教育的途径

教学是教师向学生传授知识技能的主要形式与途径，同时也是学生获得其它信息，个体

发展成熟，完善自我的过程。因此，在篮球教学中要倡导体育人文精神，以学生为主体，老师为主导，多角度，多维度，多层面地培养学生自我学习，自我思考，自我促进的习惯和能力，从学生内外兼修的定格层面上发展其创新思维。

1、提高体育教师的人文素质。

教师是教学过程的引导者，其自身具有的人文素质和科学精神直接影响着学生的人文修养和人文精神的提高。因此，提高体育教师自身的人文素质是关系着教学过程中能否适时、适宜地向学生传递人文精神的关键。体育教师的人文素质包括科学文化素质;道德文化家质;审美素质。“学高为师，身正为范”，古今中外，大凡能堪称“大师”者，不仅是因为其有高超的教学技巧和艺术，更在于其突出的学识和引人注目的人格风范。提高体育教师自身的人文素质和修养是现代体育在素质教育理念指导下对教师提出的新的要求。体育在社会主义现代化教育事业中的重要地位和作用迫使教育工作者进行深度的反思。只有在教育中注重学生个性的发展，重视学生人文精神的培养，才能使“以人为本”的人文精神思想在高校体育中得到真正实现。

2、注重合作化教学，创造良好学习环境

在篮球教学中应注重合作化教学，建立民主、平等、相互尊重的师生关系，营造一个融洽、舒适的教学环境和学习氛围。篮球课是教师应确立自己在教学中的主导地位，使学生感到自己是学习的主体，同老师在人格上是平等的个体，成为真正意义上的良师益友。在教学中教师尽量避免呵斥学生，多一些鼓励与关怀。对学生的疑问要热诚以待，回答语气要平和、生动，富有感染力，学生听起来舒畅，便于学生有感而发，有问就提；还要鼓励学生互问互答，相互帮助，充分发展学生的个性。教学中为了达到了这种互动的、双向的、融洽的师生合作关系，老师可以与学生一起参加运动，进行教学比赛或做游戏，完全体现篮球的娱乐性，积极融入学生集体中，使学生全身心地投入学习，启发自己的思维，敢想敢做，课堂氛围自然和谐融洽，起到事半功倍的教学效果。有如此好的学习氛围，学生就会产生浓厚的学习兴趣，积极的思维，一些绝妙的动作和思想灵感就能应然而生。

3、优化教学内容

国家教育部颁布的最新普通高校体育课程标准和教学指导纲要明确指出：体育教学以人为本，以促进学生身心健康发展为目的。文件针对普通高校体育课教学大纲的制定，体育课教学内容的选择等方面都作了相应的调整，赋予了各学校更多的自主决策权，使教师上课实际操作的灵活性增强，为体育教师的教学提供更广阔的视野。因此，体育教师应该实事求是，根据学校条件、大学生的实际情况，有计划、科学地选择篮球教学内容，安排教学课时，自行制定技术规范，把握好教学进度，落实每次课的效果。可以把相近、有很好衔接的技战术放在一个集中的时段教学，使学生有足够的时间练习又没有打断篮球技战术的连续性，还能把技术、战术联系起来达到巩固与实际运用的效果。这样既保证了教学效果和学生终身体育技能的掌握，又能遵循学生身心发展的规律，有利于张扬个性。

4、实施情趣化教学

教学质量的提高和教师教学水平的提升依赖于教学方法的改进和现代化教学手段的采用，体育教师基于体育教学的特殊性、开放性与复杂性，更是应该深得其道。身为一名合格的体育教师在篮球教学中首要任务就是把握篮球运动的本源——篮球是从游戏演变而来的，游戏性和娱乐性是它的本质特征。“情趣化”教学应是首选的教学模式与方法，彻底摒弃竞技体育项目为出发点的教学观念，多侧面、多层次设计教学游戏，让学生在玩中学，在学西中体会到运动的乐趣，人人乐于参与；同时应广泛采用现代化的教学工具，如多媒体制作教学课件、播放比赛录像等，使学生耳闻目染篮球气息，感受运动的快乐，全方位地接受信息，加深运动记忆，加快运动技能的形成，激励学生的创新思维。“教学有法，而教无定法”。篮球教学应遵循篮球运动变化多端的特点不断更新教法，创设教学情景去指导学生学习技术和

在实践中灵活运用技战术；让学生在实战中磨练技战术和意志，发展身体，学会在变化中找问题，培养在复杂的情况下果断采取对策、解决问题的思维倾向和能力。

参考文献：

[1]顾渊彦.体育课程的约束力与灵活性[M]北京:人民体育出版社,2002

[2]冯胜钢.体育人文精神的内涵、作用和地位[J].北京体育大学学报,2005

[3]徐武,等.奥林匹克运动的人文价值与我国高校体育人文教育培养的思考[J].南京财经大学学报,2005

作者简介：刘飞平（1976-），男，岳阳人，讲师，硕士，研究方向：高校体育改革与发展。