

论时政新闻对新闻记者的基本要求

作者：延安市宝塔区广播电视局 路璐

[摘要] 时政新闻与其它类型的新闻报道相比具有独特之处。它直接报道国际国内政治形势及党和政府的重大决策，人民群众在政治生活中的活动等等，所以具有极其鲜明的政治色彩，具有一定的时效性和政策性，内容上具有严格的规范性等特点。这些特点必然对新闻记者有了最基本的要求，要求新闻记者必须有正确的舆论导向和透视能力，必须有广阔的知识面和较强的业务素质，必须有强烈的新闻感知和判断能力。

[关键词] 时政新闻 新闻记者 基本要求

时政新闻是新闻报道中最为重要的题材类别之一。它承载了大量的政策信息或与政策相关的信息，所以受到观众或听众的普遍关注。多次的传媒调查统计均表明，时政新闻名列我国各类受众最关注的新闻之首，无论是报纸还是广播电视，或是新闻网站，首先被强调的一般都是时事政治新闻。这说明时政新闻与其它类型的新闻报道相比具有独特之处。

时政新闻是直接报道国际、国内政治形势、党和政府的重大决策、人民群众在政治生活中的活动等等，所以具有极其鲜明的政治色彩，具有一定的时效性和政策性，内容上具有严格的规范性等特点。这些特点必然对新闻记者有了最基本的要求：要求他们应具有较高的素质修养，知道哪些问题值得报道，哪些问题不值得报道，以何种方式报道。对一个记者来说，能否写好时政新闻，既是自身知识功底的体现，也是其政治素质和业务素质的体现。笔者认为：时政新闻的特点对新闻记者至少有以下三个方面基本要求：

一、要求新闻记者必须有正确的舆论导向和透视能力

1996年9月26日，江泽民等军委领导视察《人民日报》时说：“舆论导向正确是党和人民之福，舆论导向错误是党和人民之祸”。这就是要求新闻记者要有明确的政治方向、坚定的政治立场和判断是非的能力。因为我国的大众传播媒介既是党和政府的耳目喉舌，也是人民群众的耳目喉舌，它承担着向广大人民群众宣传党和政府的方针政策、宣传社会主义现代化建设成就、反映人民群众意愿等任务。所以新闻记者在自己的工作中必须使自己的新闻报道符合党和政府的方针政策，符合党和人民的根本利益，必须牢牢掌握好正确的舆论导向。

在牢牢掌握好正确的舆论导向的同时，新闻记者还应走出“时政新闻读者少”的误区。长期以来，一些新闻记者认为，读者很少看时政新闻，所以在报道的时候不大用心去做。其实不然。读者只是不喜欢在表达方式上有很强宣传味、说教味的时政新闻。因此，新闻记者要尽量采用接近读者的表达方式。有些论者认为，“记者可以倾注主观的思想感情”“在平实的前提下争取生动、怪异、滑稽”，[1]但笔者认为，时政新闻具有强烈的政治色彩和权威性，因此，时政记者必须采用严肃、平实的语言报道，将宣传融入到新闻报道之中。当然，也可以采取各种报道手法增加新闻的易读性，让老百姓爱听、爱看，并且一看就懂，看了觉得这是时政新闻，是党和国家的真实事情。绝不能做的象娱乐新闻那样，如果那样，就从根本上背离了时政新闻的报道原则。

时政记者不仅要坚持正确的舆论导向，还要具有发现新闻的透视能力。透视能力就是要从一个事件中发掘出它的深层次内涵，看到新闻背后的新闻。这往往体现在深度报道上，而这也是新闻记者的素质的体现。

在深度报道中，时政记者必须抓住关键性环节，并以重要的细节作为支撑，采访要深入，观察要细致。如会议报道，对于受众而言，他们所关心的不是会议程序与会内人员，而是会议对于他们有何意义价值，这些才是记者要挖掘的重点内容，它们往往深藏在会议过程中，或

者是某位领导的一段话甚至一句话，或者是会上决议的某项措施上。作为记者，应花大力气把这些具有新闻价值的内容从会议过程或者结果中挖掘出来，呈现在受众面前。值得一提的是，深度并不能以篇幅长短为衡量标准，几百字同样也可以写的有深度，所以时政记者应具有较强的透视能力，能选择适当的、精巧的角度，由细节入手，一针见血，报道出具有深度的新闻。

二、要求新闻记者必须有广阔的知识面和较强的业务素质

常言道：“工欲善其事，必先利其器”，记者的“武器”取决于理论知识素养和业务素质。时政记者更应该如此。时政不光要做一个专家，还应该是一个杂家。

时政新闻采写范围、涉及对象各个层次都有，从自然现象到社会事件、从生产建设到群众生活、从政治领导人到普通百姓、从中国到外国、从当前到过去，方方面面、各行各业，都需要记者去接触、去了解、去观察、去体验、去报道。如果知识贫乏，连采访对象的基本情况都不懂，对方心理上就轻视记者，对记者产生抵触情绪，就会削弱与记者交谈的兴趣与热情。随着现代科学技术及社会生活的发展，时政新闻已与人民群众生活息息相关，要使报道的内容贴近民众，这就需要记者知识广阔。除了专业知识，还应了解历史、哲学、经济、数学、心理学、社会学以及国际知识等等，这样记者就可以迅速有效地同相关采访对象交谈，才能写出具有高水准的作品来。否则，别说挖掘有价值的新闻，连同采访对象顺畅地谈上几分钟也难以维系。如果一个时政记者没有这些相关知识，那么所写的稿子也就成为“无米之炊，无源之水”。[2]

另外，时政记者应掌握驾驶、摄像、摄影、电脑、外语等知识技能，因为时政新闻中常有突发性事件产生。对突发性事件的采访报道需要更多的技能。突发性新闻的发生，使这些技能对记者的采写起到一定的帮助作用，会使记者能保持清醒的大脑，忙而不乱，凭借经验的积累临场发挥，采到有价值的新闻。有些读者在看报的时候，对图片很感兴趣，就要求记者努力抓拍有价值、有意义的瞬间，让报纸版面呈现更多的可视镜头。比如，中央电视台著名记者水均益在《高端访问》栏目中，以出色的英语能力与各国领导人交流，获得了大量重要的信息，不仅为他自己，为中央电视台，更为中国赢得了荣誉。

作为一个时政记者，如果没有多方面的知识技能，无论热情有多高，干劲有多大，也是无法胜任这项工作的。而谁掌握的多，运用的好，谁就能在日趋激烈的新闻竞争中立于不败之地。

三、要求时政新闻记者具有强烈的新闻感知和判断能力

新闻感知和判断能力即“新闻工作者及时识别新闻价值的能力，也就是指新闻工作者的感官对新闻人物、新闻事件、新闻事实所蕴涵的新闻价值的敏锐感知能力”。[3]在西方新闻界，被称为“新闻鼻”，“新闻眼”。

时政记者怎样及时敏锐地感知判别新闻，是写好时政新闻的一个十分重要的问题。其中最重要的是善于观察，善于寻找并发现有价值有意义的新闻。

新闻敏感从何而来呢？可以来看一个案例，《人民日报》1996年2月29日的一则关于《国务院宣布“两会”实行“五不”》的稿件，内容中提到了开好“两会”实行的“五不”，即“一、国务院各部委主要负责同志在会议期间一般不外出，随时准备听取代表的意见，回答代表的询问；二、会议期间各部委不召开有人大代表参加的专业会议，不进行会外活动；三、各部委不参加代表团或人大代表的宴请；四、未经大会许可，不向会议印发文件、材料；五、不向代表团赠送礼品，不接受代表团馈赠。”这是关于1996年2月份八届全国人大四次会议秘书处会议的新闻稿，作者在会上听到国务院负责同志宣布“两会”期间实行“五不”的决定时，“顿时眼睛一亮，意识到这是以往历届会议未曾有过的新举措，是一则具有实质性信息的新闻”。[4]随后记者挖掘出这条新闻背后所蕴含的深意，在该新闻后配发了一则短评《“五不”清风赞》，阐述了我党和政府廉洁、自律之风，增强了新闻的舆论引导力和影响力。次日，

在《人民日报》出版后，社会上反响强烈，多家报纸先后转载。当年，这篇报道与评论一并被评为《人民日报》一等奖和全国人大好新闻奖。由这个稿件我们可以看到，时政记者的“新闻鼻”，“新闻眼”至关重要，两会中的内容很多，但是记者通过自己的细心观察和判断，发现了这次的“两会”与往年“两会”中的不同之处，抓到了最有新闻价值的信息。

【参考文献】

- [1] 新京报要闻主编：时政新闻和人的感受联系起来[J/OL].http://news.soho.com/20060425/n242992721_1.shtml, 2006-04-25
- [2] JimGao.我看职业与道德的选择[J/OL].<http://sunnypiano.bokee.com>, 2005-10-01
- [3] 刘海贵.当代新闻采访[M].上海:复旦大学出版社, 2004, P.91
- [4] 董广安, 纪元.中国高级记者成名作透视[M].河南:河南人民出版社, 2003, P.225-227
- [5] 张攻关.我们需要什么样的时政新闻报道[J/OL].<http://blog.voc.com.cn/zhanggongguan>, 2007-02-